

cR

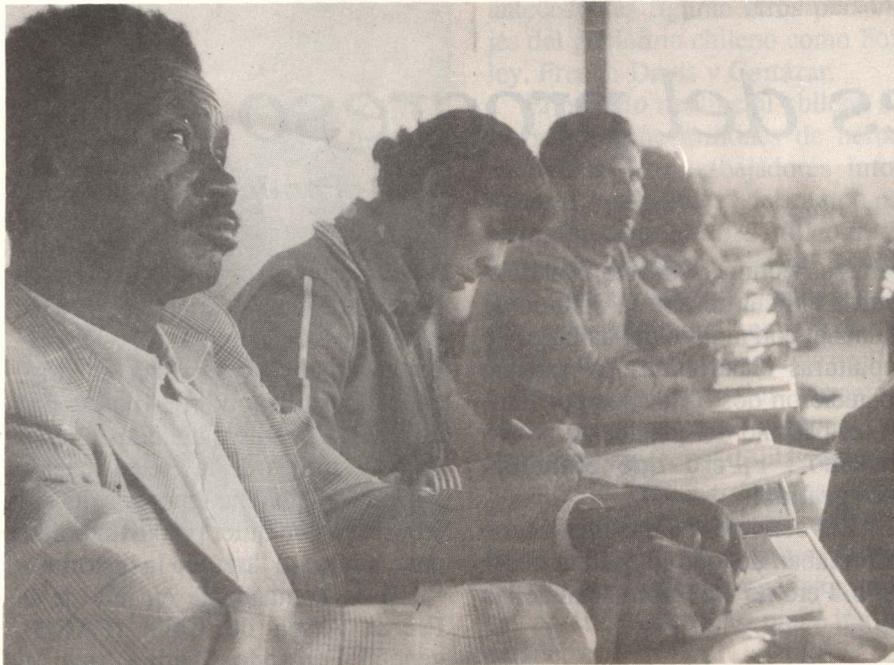
Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire



45
BIBL
1893

¿Por qué un encuentro con Freire?

Por Rosa María Torres*

Por qué «volver» a Freire, intentando un (re)encuentro con su pensamiento y con su obra si -como sostienen varios- la educación popular latinoamericana habría venido reformulando y superando, en la teoría y en la práctica, muchos de sus planteamientos pedagógicos y político-ideológicos y, en esa medida, superando una «etapa» inicial de este movimiento?

El (re)encuentro con Freire que hemos intentado en este ensayo pone de manifiesto -creemos- al menos dos hechos claros: a) el peso y la vigencia que continúa teniendo Freire no sólo entre los grupos de base ni exclusivamente en el terreno de la alfabetización, sino entre los ideólogos y cuadros intermedios de la educación popular en general, y b) la diversidad de lecturas e interpretaciones a que han venido dando lugar sus ideas, contribuyendo a la configuración de diversas

posiciones y corrientes dentro del campo.

Uno y otro hecho no hacen sino confirmar la necesidad de clarificar y revisar críticamente la contribución de Freire, en su significado teórico y en sus consecuencias prácticas, precisamente como paso necesario para superar una 'etapa' y desarrollar, fortaleciéndolo, el paradigma de la educación popular. Una relectura de Freire **junto** con Freire, pero también a partir de la experiencia acumulada en la práctica de los educadores de base y **junto** con ellos.

Lejos de ser una propuesta teórica articulada y acabada, la obra de Freire se nos aparece como una propuesta rica en intuiciones y en fermentos que, como tal, merece ser profundizada y desarrollada; como la materia prima, en fin, para el desarrollo de una teoría aun por construirse -y en construcción- dentro del campo de la educación popular.

Freire mismo, por otra parte, ha venido reconociendo las debilidades y hasta el relativo 'silencio teórico' que marca su obra más reciente.

Por lo demás, Freire ha insistido una y otra vez en que sus ideas se han generado y madurado sucesivamente como producto de una práctica concreta, de una experiencia personal vivida en condiciones y contextos muy particulares, e iniciada en el Brasil de los años 50. Sus ideas, por ello, no derivan de un desarrollo teórico riguroso ni de la sistematización de experiencias lo suficientemente variadas como para fundamentar posibles generalizaciones. "Todas estas cosas", decía en India en 1979, "yo las aprendí tratando de hacerlas".

De hecho, no obstante, uno y otro camino (seguir y no-seguir a Freire) han estado presentes en el desarrollo teórico y práctico de la educación popular a lo largo de estos años.

Freire -su obra y su persona- continúa estando en el centro, como una especie de parteaguas en torno a quien siguen definiéndose posiciones.

Al mismo tiempo, también es cierto que el objeto de estudio y la disciplina científica que corresponderían a la educación popular como práctica no están aun cabalmente delimitados.

Despersonalizar el campo implica desdeificar o desdemonizar a Freire y ello, a su vez, supone redescubrirlo, redimensionarlo, reconstruyendo críticamente la globalidad de su pensamiento y no negándolo o aceptándolo a partir de textos, citas célebres o nociones aisladas, descolgadas de su marco teórico y de su referente histórico. Implica, al mismo tiempo, profundizar y desarrollar explícitamente el paradigma de la educación popular, incorporando a éste las contribuciones que los seguidores y los críticos de Freire y los educadores populares en general han venido haciendo a lo largo de estos años, pero incorporando también otras prácticas y disciplinas teóricas cuya contribución enriquezca, dinamice y amplíe el reducido ámbito en que, por lo general, ha venido moviéndose la educación popular.

Dada la posición y el peso que tuvo y continúa teniendo Freire dentro del campo, dicho proceso de ruptura -epistemológica y práctica- requiere, precisamente, una lectura crítica de su obra, desde una perspectiva teórica que permita reconstruir una visión de conjunto de su pensamiento y de su aporte.

*Tomado de "Educación liberadora y educación popular" Colección Freire en Debate Nº 1, CEDECO, Quito, 1987.