

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire

CARNAVAL DE 1999

HOMENAGEM AO GRANDE MESTRE PAULO FREIRE

POR PAULO FREIRE: EDUCAÇÃO, UM SALTO PARA LIBERDADE

*Movimento Paulo Freire na Avenida
e
Escola de Samba Leandro de Itaquera*

ESCOLA DE SAMBA LEANDRO DE ITAQUERA E MOVIMENTO PAULO FREIRE NA AVENIDA

Por Paulo Freire: Educação um Salto para Liberdade!

Quem foi Paulo Freire?

Homem que sempre lutou pela Educação Popular. Iniciou, na década de 50, com alfabetização de jovens e adultos em Pernambuco e, impedido de exercer sua prática educativa por questões políticas, em 64, foi preso e exilado. O exílio o levou à Bolívia, Chile, Suíça, África, entre outros tantos Países, dando-lhe a oportunidade de socializar seu sonho com homens e mulheres de todo o mundo. Esse processo possibilitou-lhe a apropriação e o “compartilhar” de uma *educação como prática libertadora*.

Sua prática educativa sempre esteve comprometida com os seguimentos excluídos da sociedade, seja brasileira ou de outros países, pois traz em sua essência a leitura do mundo, permitindo que seu educando, através da própria história de vida e em constante percepção da realidade junto aos seus pares, ao seu educador e com o mundo, reflita sobre a realidade em que vive.

O Carnaval, uma das maiores manifestações da Cultura Popular, sempre foi defendida por quem é considerado, o grande educador do século.

Hoje, a Leandro, escola do povo, vem homenagear Paulo Freire com uma proposta de um carnaval popular que quer mostrar a vida da escola e a liberdade de uma comunidade que sabe fazer sua própria História.

“Ninguém liberta ninguém, ninguém se liberta sozinho: os homens e as mulheres se libertam em comunhão”

Paulo Freire

POR PAULO FREIRE: EDUCAÇÃO, UM SALTO PARA LIBERDADE

O carnaval de 1999 da Escola de Samba Leandro de Itaquera será dia 14/01/99 às 06:20h com duração de 65 minutos.

Concentração: a combinar

JULGAMENTO: 10 QUESITOS

1. Fantasia
2. Enredo
3. Comissão de Frente
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Alegoria
6. Bateria
7. Letra do Samba
8. Evolução
9. Harmonia
10. Melodia

QUESITOS IMPORTANTES

EVOLUÇÃO

Este quesito corresponde à execução de **MOVIMENTOS SINCRONIZADOS, COM MUITA ALEGRIA PORQUE A EXPRESSÃO CORPORAL É MUITO IMPORTANTE** para que a Escola receba os 10 pontos de cada jurado somando 30 pontos.

HARMONIA

Este quesito corresponde à disposição dos componentes na Avenida, ou seja, a ALA deverá ser composta de 100 à 150 componentes que estarão enfileirados perpendicular e paralelamente em número de 10, e deverão respeitar um espaço de 01metro de cada lado da Avenida; este quesito também vale 10 pontos de cada jurado somando 30 pontos.

MELODIA

A MELODIA é o canto de todos os componentes de cada ALA **somando um só**. Este quesito também vale 10 pontos de cada jurado somando 30 pontos.

Caso este quesitos não sejam respeitados a Escola perderá pontos em cada um deles e, a ALA será **responsabilizada por tal perda**, portanto é de extrema importância a participação de cada componente para que a ALA se destaque e contribua para a boa apresentação da Escola.

Vamos Homenagear o grande Educador do século, Paulo Freire, com a certeza de que entraremos para a História do Carnaval Paulista e, os 3.800 componentes da Leandro de Itaquera terão orgulho por terem defendido a EDUCAÇÃO no sambódromo.

ALGUNS MANDAMENTOS

PARA O BOM DESEMPENHO NA AVENIDA É NECESSÁRIO:

- ✓ Alimentar-se bem durante o dia;
- ✓ Tomar bastante líquido;
- ✓ Não exceder no álcool pois, não será permitido pelo harmonia da escola desfilarem embriagado;
- ✓ Não desfilarem com o chapéu na mão;
- ✓ Se julgar necessário, para fixar o chapéu pode ser colocado um elástico no queixo;
- ✓ Não jogar adereços da fantasia para platéia;
- ✓ Não ultrapassar o espaço destinado para cada ALA;
- ✓ Ir vestido com roupas e sapatos velhos, pois há possibilidade de serem perdidos;
- ✓ Não levar bolsa;
- ✓ Levar um documento (xerox autenticada da Identidade) e pouco dinheiro que possa ser guardado junto ao corpo ou na sapatilha;
- ✓ As sapatilhas acompanharão as fantasias e será *terminantemente proibido* usar outro tipo de sapato ou sandália, caso aconteça, o componente não sairá na Avenida;
- ✓ Os componentes homens deverão usar, dependendo da fantasia, calção ou sunga somente da **cor branca** e, as mulheres, biquini **branco** ou **cor da pele** e, não será permitido usar camisetas por debaixo da fantasia.

Contato: NTC

R. Bartira, 409 – Perdizes

Fone: 864 6503 c/ Andréa, Telma ou Paulo

O Samba Enredo, eleito pela Comunidade da Escola de Samba Leandro de Itaquera para o Carnaval de 1999, é “ACORDA MEU BRASIL” (Mauro Pirata, Tony e Betto Muniz) e, a puxadora oficial da Escola é Eliana de Lima.

“ACORDA MEU BRASIL”

Refrão

Acorda meu Brasil
Desperta pra Felicidade
Eu quero amor, eu quero amar
Em liberdade
E hoje!

Hoje a Leandro tão bonita, faz o seu papel
Pede licença, e mostra
A realidade nua e crua
No quadro negro, a nossa luta continua

A minha escola da um salto pro futuro
E vem pra guerra de caneta na mão
Vermelho e branco pede educação
Sem preconceito e discriminação

Refrão*

Divina luz inspirou
Cantamos numa só voz
E Paulo Freire, está presente em nós

Moço
Não abro mão dos meus direitos
Eu também tenho o meu conceito
No universo da criação
Mentes são dotadas de virtude e poder
Basta abrir as portas verá florescer

O mundo, onde a magia forma os ideais
E o saber, não se difere por camadas sociais
É hora de reflexão
E consciência em cada coração

Bis

Um clarão reluz, **mudança****
Salve a juventude, **criança****
Na fé que incendeia
Futuro feliz, nação brasileira

* *Levantar e balançar os braços durante todo o refrão*

** *Levantar os braços somente nas palavras mudança e criança*