

## **El poder de la cartografía del territorio en las prácticas contrahegemónicas**

Habegger Sabina

Mancila Iulia

Serrano Eduardo

### **Resumen:**

La cartografía del territorio se propone como nuevo instrumento para la construcción de conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando una mirada inédita que hace visible lo invisible y nos posibilita la transformación de nuestro territorio.

### **La cartografía del territorio como una nueva herramienta emancipatoria para la transformación social.**

Existen estudios en las ciencias sociales, que según su posición, han abordado exhaustivamente determinados acontecimientos de nuestra realidad monopolizando el discurso dominante y por consiguiente han reducido la historia a una versión, a una teoría de la historia. Este abordaje, defendido desde una aparente posición neutral ante los hechos, ha prescindido de algunos acontecimientos sociales contribuyendo a la marginalidad y a la exclusión de muchas dinámicas y experiencias vitales. Desde esta perspectiva, el compromiso de las ciencias se debería encaminar en la línea de recuperar y mirar los silencios del pasado y el presente así como descubrir y hacer visible las posibilidades de transformación futura (SANTOS, Boaventura de Sousa, 2005). En este sentido, son algunas las experiencias y las capacidades las que se hacen visibles poniendo en marcha y en experimentación con prácticas cooperativas que entremezclan el *saber científico* y los *saberes convivenciales* posibilitando articular la denuncia y la enunciación: sea desde los Movimientos Sociales (MMSS), sea desde algunas innovaciones institucionales aportadas por profesionales comprometidos, pero todas ellas desde la indignación ante ciertas prácticas políticas que anulan y oprimen al ser humano y a la naturaleza.

El reto queda en disponer de herramientas que vehiculicen estas prácticas y conviertan a los sujetos de la historia en verdaderos protagonistas (sujetos de acción) y de medios creativos que puedan hacer visibles estas experiencias de denuncia y acción alternativa.

Ante esto, nos encontramos que el lenguaje de la pedagogía crítica, de la pedagogía de la esperanza y de la lucha, podría crear medios originales que nos permitieran escuchar las voces silenciadas de los otros discursos, problematizar nuestras realidades, así como encontrar la manera de visualizarlo para orientar conjuntamente la acción hacia la transformación. La propuesta metodológica de Investigación Acción que Paulo Freire (que nos introduce en *Pedagogía del oprimido*) nos ha facilitado emprender el estudio colaborativo a los y las profesionales comprometidas con la acción transformadora, desarrollando experiencias y prácticas como instrumentos para el desarrollo y la solidaridad.

En nuestra propuesta, a través de la *cartografía del territorio*<sup>1</sup>, nos sumergimos en la posibilidad de construir y representar creativamente tanto con el *lenguaje de la denuncia* como con el *lenguaje de la posibilidad* los diversos contextos de opresión. Al interrogar, problematizar, analizar, reflexionar e interpretar nuestra época, nos adentramos en el camino del conocimiento transformador.

La idea de construir mapas desde y para los Movimientos Sociales (MMSS) como producción política y artística, nos da la oportunidad desde este Grupo de Investigación “CARTAC” de debatir y reflexionar sobre las cuestiones relacionados con las grandes potencialidades que encontramos en el diseño participativo de mapas, así como de los puntos débiles que encontramos también en ellos y avanzar en los nuevos aportes que la cartografía del territorio puede aportar para convertirse en elementos que nos guíen para construir territorio y encontrar territorios de acción.

---

<sup>1</sup> Entendido el territorio como el espacio físico y las interacciones que en él interactúan conformándolo y recreándolo desde una dimensión dinámica.

## **Cartografía del territorio desde el estudio colaborativo: más allá del mapa geográfico**

En este caso, **la cartografía** se plantea como medio para recuperar la palabra y la acción, visualizar y localizar conflictos, conocer recursos, denunciar situaciones injustas, proponer cambios y mejoras o introducirnos participativamente, a través de trabajo en red, en la creación de líneas de fuga (DELEUZE, Gilles y GUATARI, Félix 1980) colaborativas y alternativas al modelo impuesto por el capitalismo neoliberal.

**El mapa** sería el elemento orientativo crítico de evidente importancia, una brújula que nos permitiera descubrir las realidades invisibles y nos ayudaría a movernos por el mundo. El mapa se convertiría en un acto de comunicación y nos ayudaría a construir nuevos territorios.

*“...la función del mapa es llegar a donde se quiere llegar, encontrar a la gente que se quiere encontrar”*

(HOLMES, Brian. Taller de cartografía en el encuentro de Fadaiat, Tarifa 2005)

**La cartografía**, como proceso de investigación, diseño y producción, comprende, según nosotros y nosotras, todo un proceso que trata de explorar, revelar, localizar y expresar la complejidad de las diversas realidades (subjetivas y objetivas) del territorio, tanto desde el punto de vista geo-referencial como de los procesos sociales en movimiento; además abarcaría toda una globalidad por ciclos que iría más allá de conocer el territorio pues nos introduciría en procesos emergentes y de acción colectiva que retroalimentarían al propio territorio en nuevos mundos posibles (autopoiesis del territorio).

Construir mapas de manera colectiva desemboca en otras prácticas más horizontales, más próximas a lo existente y que inherentemente nos lleva a programas integrales de acción que privilegian formas participativas de trabajar y cooperar en procesos y con actores sociales. Se trata de construir desde la reflexión y la discusión de la situación problematizadora, espacios, redes, el territorio en el que se intercambian saberes,

solidaridades y de esta forma legitimarlos desde sus aportes al accionar. En definitiva detrás de los mapas no hallamos solamente fronteras, símbolos, colores, líneas, realidades inconexas, sino trayectos, recorridos, movimientos, intercambios y complejos procesos y creatividades que hacen visible un mejor vivir.

El proceso de construcción de la cartografía del territorio se desarrolla en varias fases que en grandes líneas se pueden resumir en las siguientes: fase del diagnóstico participativo del territorio con el volcado y la representación sobre el mapa (mapas de conflictos, mapas de redes, etc.), fases de construcción colectiva para la intervención comunitaria (mapas que nos orientan en la toma de decisiones, mapas de red recursos, etc.) y otras fases que hacen visible los cambios y nos sumergen en nuevos análisis. Estos pasos nos introducirían en procesos cíclicos que dejan constancia de los cambios del territorio en las distintas versiones cartográficas.

El proceso es indeterminado, continuo, cíclico, reflexivo y pone en evidencia las intenciones y el comportamiento de los distintos actores sociales que habitan un territorio (el grado de implicación y sus potenciales de intervención en la continua transformación del territorio y del espacio o, al contrario, las restricciones para alcanzar prácticas de democracia participativa), de esta manera el señalar las potencialidades y debilidades o conflictos del territorio nos pueden introducir en la construcción estratégica de un nuevo accionar. Es una forma de comprensión del significado cultural y político de estas acciones.

Nuestra comunicación no tiene como objetivo la descripción del proceso de elaboración, sino sacar a la vista los elementos novedosos que aporta la cartografía del territorio, por sus grandes potencialidades en la investigación social educativa comprometida.

En la fase de *recogida de información* para la producción cartográfica, han sido variadas herramientas utilizadas, pero cabe hacer especial hincapié en la *deriva situacional*, como una de las estrategias colectivas que permiten a través de la observación conocer el territorio que habitamos. Es una práctica de encuentro con el territorio, donde lo más importante es lo que ocurre en este tránsito. Todo tipo de acontecimientos se registran de la forma más variada (fotografías, videos, entrevistas, dibujos, anotaciones escritas, etc.) y luego se debate, se pone en común en el grupo para el trabajo en equipo.

*“Las derivas son como paseos de exploración que pueden hacerse tanto individualmente como en grupo. Es una técnica que deriva de ciertas experiencias de los años 50 (...) La deriva es una actividad crítica y autocrítica; implica un compromiso serio con la ciudad entendida como territorio vivo. Es la acción que nos empuja a la acción”*

(SERRANO, Eduardo 2004)

*“[El proceso de recogida de información fue a través de] charlas informativas con debate (...) buenos conocedores de algunos de los aspectos más relevantes del territorio que se iba a recorrer. Seguidamente hubo una fase de preparación de la jornada, pues el aspecto logístico es realmente importante. La jornada de la deriva, limitada a un día. A continuación varias semanas de trabajo de los estudiantes, exponiendo en clase por grupos sus desarrollos y propuestas y haciendo un uso bastante intenso del foro en Internet. Con la entrega los trabajos terminados (...) fueron publicados en forma de libro en los dos últimos cursos (derivadas de este tipo hemos llevado a cabo 6 ó 7 desde el año 1998 pero sólo las dos últimas han podido ser divulgadas mediante una publicación)”*

Entrevista del grupo CARTAC a la cartógrafos de de ZoMeCS<sup>2</sup>

*“[El proceso de recogida de información fue a través de] Informantes Clave (para cada uno de los ejes) que se proponen desde el Grupo de Investigación (compuesto por actores que pertenecen a colectivos sociales vivos del territorio) (...). Serían un total de 53 entrevistas por el territorio, complementadas muchas de ellas con derivas, fotografías, mapeos, observaciones participantes y análisis de documentos (informes escritos y/o visuales formulados por los propios movimientos), así como de talleres*

---

<sup>2</sup> Promovida por profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada con grupos de estudiantes de la licenciatura. ZoMeCS: Zona Metropolitana de la Costa del Sol

*participativos lo que nos permitiría comenzar a diagnosticar el territorio que habitamos”*

Entrevista del grupo CARTAC a la cartógrafos de *Otra Málaga 04*

*“El trabajo proviene de una investigación documental de la base de datos de Indymedia Estrecho. Los análisis de dichos documentos, artículos, experiencias, conflictos (colgados en Indymedia) junto con los viajes, el inventario de saberes colectivos y conocimientos de la gente del lugar (de las dos orillas), posibilitaron volcar toda la información a la cartografía”*

Entrevista del grupo CARTAC a la cartógrafos del *Estrecho*

De la fase de producción cartográfica<sup>3</sup>, donde se vuelca toda la información (sea en papel, vídeo, libro u otra producción artística), se desprenden acciones y procesos educativos tanto dentro del grupo de cartógrafos como en los usuarios del mapa que se orientan y pueden actuar sobre el territorio.

### **Una Manera alternativa de construcción cartográfica: los mapas compartidos e interactivos**

El ciber mundo es inherente a una sociedad históricamente diferente a la de hace pocas décadas. El problema es para quienes carecen de una puerta o conexión con el ciber mundo, al igual que quienes se encontraron como analfabetos en la era de Gutenberg.

Pero el geomundo, el mundo físico de toda la vida, aunque se transforme profundamente no debe quedar reducido a un submundo; cada día descubrimos la importancia de ese geomundo que incluye tanto lo social que se despliega en los medios tecnológicos predigitales como lo prehumano que se hace presente de un modo que no podemos darnos el lujo de despreciar o ignorar. En esta consideración hay mucho más que un cálculo de eficiencia operativa; estamos hablando de una práctica política que requiere una estrategia capaz de operar con ambos mundos y esa sería nuestra propuesta de la cartografía del territorio.

---

<sup>3</sup> Si se desea ahondar un poco más en esta fase, véase HABEGGER, Sabina y MANCILA, Iulia (2005)

Hoy más que nunca es posible un protagonismo distribuido y compartido donde los ámbitos entre productores-inventores-gestores de los programas informáticos y por otro lado los usuarios de dichos programas compartan fronteras permeables, espacios de encuentro, intercambio y cruce (desde las licencias de Creative Commons en Copy Left, al uso del Wiki como herramienta informática colaborativa<sup>4</sup>, entre otros). Así, en el ciber mundo no colonizado por el poder, donde se pone en crisis la distinción entre productor y consumidor, la distribución de expertos y usuarios también pierde sentido. Entre los hackers y la masa de usuarios con una formación elemental van apareciendo segmentos cada vez más numerosos que fertilizan recíprocamente los saberes más antiguos y los surgidos en el ciber mundo, inventando de paso tecnologías híbridas con un gran potencial. De ello es una pequeña muestra nuestro grupo CARTAC donde estamos gente de la sociología, pedagogía, medios de comunicación, activistas sociales, artistas plásticos, urbanistas, informáticos, etc.

Desde hace mucho hemos comprobado como los croquis, mapas, diagramas, así como las imágenes plásticas o sonoras facilitan tanto la adquisición del conocimiento como la invención de nuevos entornos territoriales (físicos o sociales); y allí donde la comunicación discursiva clásica es rechazada, los instrumentos cartográficos y derivados suscitan un interés, una participación y una iniciativa sorprendente en personas que las prácticas pedagógicas y comunicativas convencionales (fundamentalmente discursivas) fracasan ante la desesperación de los profesionales involucrados.

En la actualidad las tecnologías telemáticas están produciendo una fuerte mutación en relación con los instrumentos convencionales de representación y proyectación. Las cibercartografías son instrumentos ideales para que la mencionada conexión geomundo-ciber mundo (local-global) sea operativa y fructífera, siendo magníficas armas en las

---

<sup>4</sup> Esta comunicación se ha conformado a partir de esta herramienta

luchas sociales y también pueden facilitar el aprendizaje y adquisición de habilidades que son necesarias para desenvolverse con soltura y autonomía en la Red.

Ya disponemos de estas herramientas: por ejemplo el programa mapOmatix (ver “PGS versus GPS : On Psycho/Subjective Geographic Systems by elpueblodechina dialoguing with yves degoyon (MapOMatix)” en la página <http://mapomatix.sourceforge.net/>) supone un verdadero acontecimiento que se puede inferir de la siguiente comparación con los instrumentos cartográficos clásicos, dando respuesta y llevando a la realidad muchas de las cualidades ya aventuradas o solicitadas desde los movimientos sociales:

1) Hacen de cualquier usuario un cartógrafo; es transparente, barato y accesible por todo el que pueda usar una Terminal, 2) Los agentes son colectivos, en principio no son individuos identificables; es un instrumento colaborativo, justo como es un wiki, 3) No hay centralización de la información, cualquier usuario puede iniciar o incidir en una cartografía; en esta situación no hay necesidad de órganos organizativos superiores ni de la fijación de objetivos finalistas, 4) Tiene un altísimo potencial de desarrollo, abierto a las invenciones de los usuarios, 5) Las cartografías son temporales, la construcción de cada mapa puede ser seguida en todos sus momentos; no hay un resultado final, no hay determinismos, todo está en evolución; y a la vez nada se pierde, cualquier cambio queda registrado

Además, y esto es importantísimo, está demostrado que la potencia típica antes comentada de los instrumentos cartográficos, ahora situados entre el texto discursivo y el medio pictográfico, se multiplica extraordinariamente. Esto es debido a que la tecnología telemática permite operar y gestionar “hiperespacios”, lo que traducido a nuestro caso son los hipertextos y en especial los hipermapas, donde lo que se manipula (mediante operaciones sensoriomotrices que no pasan por lo cognitivo-consciente) no son ya frases

de un texto o fragmentos de un mapa, sino conjuntos de una escala mucho mayor, es decir bloques discursivos (en el caso de los hipertextos) o capas cartográficas, lo cual supone que estamos ante prótesis mentales de una enorme potencia. Para hacernos una idea este cambio es similar al que provocó la adopción de la escritura alfabética en Grecia, que permitió liberar gran parte de la actividad mental empleada en la gestión de las pesadas tareas que exige la memoria personal.

### **Conclusiones: limitaciones y potencialidades**

Al exponer los elementos novedosos de la cartografía del territorio y sus posibles aplicaciones, consideramos oportuno focalizar la atención en algunas de sus grandes ventajas que no se hayan expresado más arriba y en sus inconvenientes que hemos encontrado desde nuestras experiencias.

Entre las grandes posibilidades podemos subrayar que los mapas reducen la información compleja a una expresión artística única. El uso pedagógico que las cartografías participativas pueden otorgar a la ciudadanía, conllevan a situaciones donde la realidad se problematiza por los propios sujetos y dicho proceso conlleva un elemento que empodera a los grupos oprimidos en el sentido que le otorga rol de sujeto responsable en la reconfiguración de su historia y lo deriva a la generación de un proceso crítico y a la formulación de posibles alianzas que le permitan alcanzar y recrear el inédito viable. Es un proceso de aprendizaje y de construcción del conocimiento a partir del propio sujeto, valorando el movimiento, lo inmediato, lo afectivo, lo relacional, la intensidad, el entorno, la autogestión, la solidaridad y priorizando procesos sobre resultados.

Permite hacer visible territorios comunes y lugares de acción y genera una realidad sobre la que se pueda actuar conjuntamente (mapas en futuro, con agendas y lugares de encuentros y colaboración)

Es una herramienta de comunicación interactiva y de participación poderosa, porque cualquiera de los participantes en el proceso de elaboración puede incorporar escenarios usando las nuevas tecnologías multimedia y la Red.

Su complejidad hace que algunas resulten ininteligibles y que presenten dificultad en la comprensión: decodificación (lenguaje cartográfico) para los participantes que no están familiarizados. Otro de los límites es que los mapas (en soportes de papel) quedan desactualizados en poco tiempo. Algunos mapas tienden a quedarse en una dimensión descriptiva y pocos acceden a una dimensión propositiva.

Por otro lado, los mapas reducen una multitud de informaciones complejas a una de expresión gráfica unitaria.

La Cartografía del Territorio tiene un gran potencial para diseñar el cambio y construirlo libremente. Esa visión estratégica no es una utopía. Debe haber un reconocimiento, oportunidad en la toma de decisiones y libertad para generar acciones para el futuro. Esta posición nos moviliza a leer el mundo para escribir la historia.

*“¿Quién mejor que los oprimidos se encontrarán preparados para entender el significado terrible de una sociedad opresora? ¿Quién sentirá mejor que ellos los efectos de la opresión? ¿Quién más que ellos, para ir comprendiendo la necesidad de la liberación? Liberación a la que no accederán por casualidad, sino por la praxis de su búsqueda”.*

*FREIRE 1973: 40*

Se encarna así la más auténtica práctica de la Educación para la concienciación porque supone el ejercicio de la libertad, ya que el futuro no se prevé sino se construye.

## **Bibliografía**

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix (1980). Mil Mesetas. 2ª Parte de capitalismo y esquizofrenia. Valencia.

FREIRE, Paulo (1973): Pedagogía del oprimido, 10ª edición. Buenos Aires, Ed. Siglo XXI

HABEGGER, Sabina y MANCILA, Iulia (2005): La cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Publicación del Seminario Freire. Universidad de Málaga

NUÑEZ, Carlos (1996); Educar para transformar, transformar para educar. Ed. Lumen Hvmánitas. Buenos Aires

SANTOS; Boaventura de Sousa (2005): El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política. Ed. Trota

SERRANO, Eduardo (2004): Derivas para conocer la ciudad, en Otra Málaga, Ed. Cedma. Málaga

VILLASANTE, Tomás R. (2002): La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1. Ed. El Viejo Topo