

**cR**

Centro  
de Referência  
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo  
do Centro de Referência Paulo Freire**

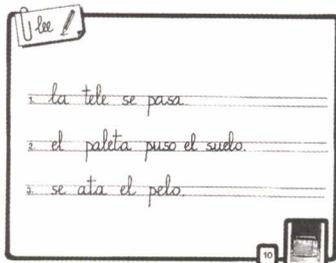
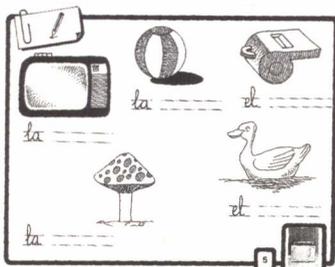
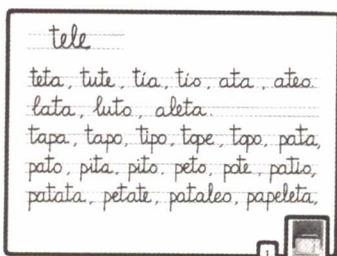
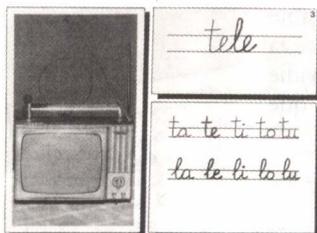
**[acervo.paulofreire.org](http://acervo.paulofreire.org)**



InstitutoPauloFreire

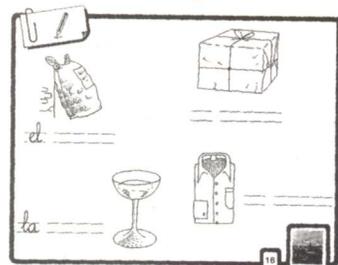
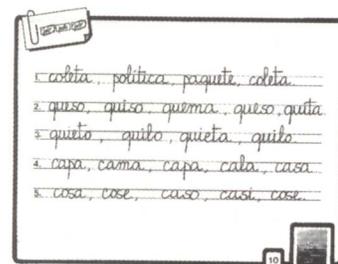
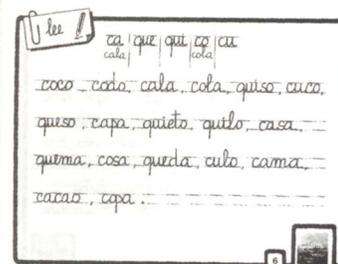
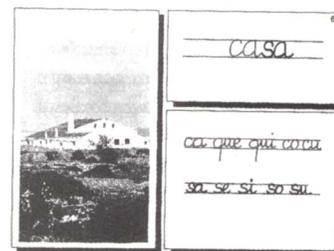
### Biografía, ideas y textos de Paulo Freire

Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1921-1931	Nace el 19 de septiembre de 1921 en el barrio de Casa Amarela de Recife (Pernambuco, Brasil). Vive en la casa donde nació, escribiendo y jugando a la sombra de los árboles de su jardín.	Al recordar su vida y reflexionar sobre ella, elige «el quintal» de su niñez, incluso dando el título al libro: <i>A sombra desta mangueira</i> .	<i>A sombra desta mangueira</i> : Sao Paulo, Olho D'água, 1995. «Cuanto más enraizado estoy en mi localidad, tantas más posibilidades tengo de explayarme, de sentirme ciudadano del mundo. Nadie se hace local a partir de lo universal. El camino existencial es inverso.»
1931-1936	Se traslada a Jaboatão con la familia. Es una pequeña ciudad a 18 km. de Recife. Allí muere su padre cuando Paulo tiene 13 años.  Con su primera profesora, Eunice, de gratísimo recuerdo para Paulo, labró después una gran amistad.	Experimenta dolor y placer, amor y sufrimiento, angustia y crecimiento. Siente la solidaridad de los amigos y el sufrimiento de su madre, con la que fortalece su amor a causa de las dificultades a las que juntos se enfrentan. Mientras, se le va desarrollando la pasión por aumentar su conocimiento.  No hubo ruptura alguna entre el nuevo mundo de la escuela y el mundo de sus primeras experiencias. Su alegría de vivir, que siempre le ha caracterizado, se transfería en aquel entonces de la casa a la escuela, aunque cada una tuviese sus características especiales. Y eso porque la escuela de Eunice ni le daba miedo ni le cortaba su curiosidad.	Nota de su mujer, Nita, en <i>Pedagogia da esperança</i> : Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.  «Pero fue también en Jaboatão donde sintió, aprendió y vivió la alegría de jugar al fútbol, nadar por el río Jaboatão... Fue también allí donde aprendió a cantar... Aprendió a dialogar con los amigos... Enamorar y amar a las mujeres... Jaboatão fue ese espacio-tiempo de aprendizaje, de dificultades y alegrías vividas intensamente, que le enseñaron a armonizar el equilibrio... Así se forjó Freire en la disciplina de la esperanza.»  En la revista <i>Nova Escola</i> (1994): «... Me pedía que colocase en una hoja de papel tantas palabras como supiese. Yo iba dando forma a las frases con esas palabras que escogía y escribía. Entonces Eunice debatía conmigo el sentido, la significación de cada una... Sólo intervenía cuando yo me veía en dificultades...»
1936-1943	Estudia en el colegio Oswaldo Cruz de Recife. Realiza sus siete años de estudios secundarios en el colegio, para después ir a la Facultad de Derecho de Recife. Era la única opción que tenía en el área de ciencias humanas. Aún no había en Pernambuco curso superior de formación de educador.	En esta etapa Paulo necesita beca para poder estudiar. En palabras de su madre: «La única exigencia que el Dr. Aluizio pone es que seas estudioso». Precisamente a eso se dedicó con gran entusiasmo, siendo más adelante profesor del mismo colegio.	En la revista <i>Ensaio</i> (n° 14, 1985): entrevista a Paulo en la Universidad Federal de Paraíba (1988). En agradecimiento al director del colegio Oswaldo Cruz, y también a su mujer.  «... Y no tengo dudas en decir aquí, en esta entrevista, que si no fuese por ellos posiblemente esta entrevista no se estaría realizando. Fueron ellos los que crearon las condiciones para mi desarrollo... Es evidente que no pudieron haberme fabricado (a las personas no se las fabrica), pero una dimensión de mi experiencia individual tiene mucho que ver con ellos.»
1944	Antes de finalizar sus estudios universitarios de derecho, se casa con Elza Maia Costa de Oliveira, profesora de primaria.	Elza influyó determinantemente en la decisión de Paulo de dejar los estudios de derecho y dedicarse a la pedagogía. Durante los diez años siguientes trabajó en el Departamento de Educación y Cultura de Pernambuco, donde empezaría a gestarse su método de alfabetización de personas adultas.	En <i>L'educació com a pràctica de la llibertat</i> : Barcelona, Eumo Editorial, 1987.  «Con ella continué el diálogo que había aprendido con mis padres. Tuvimos cinco hijos. Tres chicos y dos chicas gracias a los cuales el campo de nuestro diálogo se hizo más amplio...»



## Biografía, ideas y textos de Paulo Freire

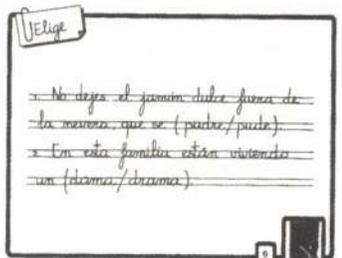
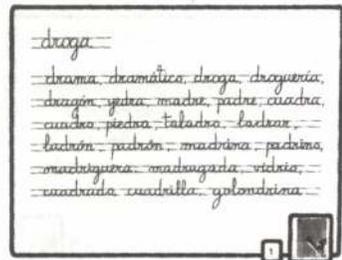
Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1959	Presenta <i>Educação e atualidade brasileira</i> (Recife). Tesis doctoral en la que se recogen sus primeros pensamientos. La elaboró compaginando su desarrollo con el trabajo de director en el Departamento de Cultura.	En su tesis refleja ya la necesidad de una escuela democrática, centrada en el educando, y a través de una nueva práctica pedagógica. Se plantea pasar de la conciencia mágico-ingenua a la conciencia crítica, fomentadora de transformaciones sociales.	<i>L'educació com a pràctica de la llibertat</i> : Barcelona, Eumo Editorial, 1987.  «Como director del Departamento de Educación y Cultura de Pernambuco y después en la Superintendencia, de 1946 a 1954, hice las primeras experiencias que me conducirían más tarde al método que inicié en 1961. Esto ocurrió en los Movimientos de Cultura Popular de Recife, de los que fui uno de los fundadores...»
1967	Desde 1961, Paulo realizó un gran trabajo práctico en el campo de la educación y la cultura popular. Estuvo ejerciendo de educador de personas adultas en Recife, desarrollando entonces el método de la palabra generadora. El golpe de Estado de 1964 paró en seco todos sus esfuerzos.	Propuesta de práctica dialógica y antiautoritaria. Las personas han nacido para comunicarse entre ellas. Para que sea posible una acción pedagógica para la libertad, se necesita una sociedad con unas condiciones favorables, sociales, políticas y económicas. Se precisa una filosofía de la educación que piense como el oprimido, y no para el oprimido. A través de una concientización de las personas por medio de la alfabetización se puede llegar a crear una democracia que rompa con los esquemas de la sociedad cerrada. El oprimido adquirirá una conciencia crítica.	<i>Educação como prática de liberdade</i> : Río de Janeiro, Paz e Terra, 1967. Traducción al castellano: <i>La educación como práctica de la libertad</i> : Madrid, Siglo XXI, 1969. Traducción al catalán: <i>L'educació com a pràctica de la llibertat</i> : Barcelona, Eumo Editorial, 1987.  Crítica contra la concepción bancaria de la alfabetización:  «La alfabetización aparece por ello mismo, no como un derecho fundamental, el de decir la palabra, sino como un regalo que los que saben hacen a los que no saben.»  «No es posible dar clases de democracia y, al mismo tiempo, considerar como absurda e inmoral la participación del pueblo en el poder.»  «Nadie es si prohíbe que los demás sean.»
1968	El derrocamiento del gobierno del presidente Goulart, en 1964, le llevó a la cárcel y posteriormente al exilio. La campaña que iba a crear 20.000 Círculos de Cultura fue desdeñada. Entre 1964 y 1969 fija su residencia en Chile, donde encuentra el marco ideal para continuar desarrollando su teoría y su praxis.	Recoge temas anteriores, como la cultura del silencio, pero analizándolos desde otra perspectiva. La educación debe concebirse como una acción cultural dirigida al cambio.	<i>Acción cultural para la libertad</i> : Santiago, ICIRA, 1968.  «En plena cultura del silencio, en Brasil, comencé a elaborar, como hombre que soy del Tercer Mundo, no un método mecánico para la alfabetización de adultos, sino una teoría educacional engendrada en las entrañas mismas de la cultura del silencio. Necesariamente, tenía que ser una teoría que pudiera convertirse, en la práctica, no tanto en la voz de aquella cultura, sino en uno de los instrumentos de expresión de aquella voz todavía ausente.»



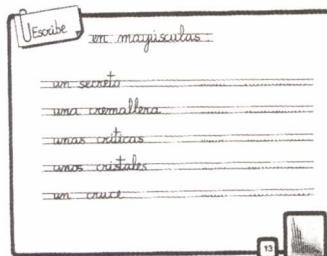
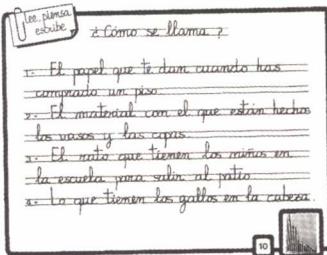
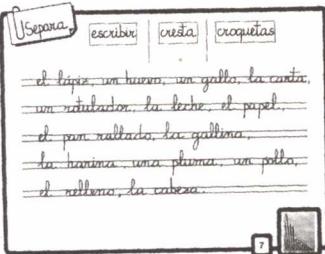
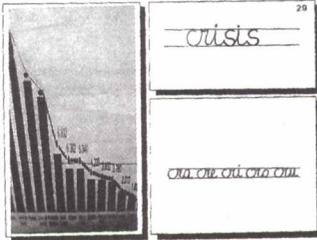


## Biografía, ideas y textos de Paulo Freire

Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1982	Regresó a Brasil en 1980. En la década que empezaba, iba a poner su mayor empeño en la lucha por una escuela pública de calidad para todos: la escuela pública popular. Tuvo que recomenzar, una vez más, todo desde el principio. En este caso, tras 16 años de ausencia forzada.	Es una reflexión sobre la propia lectura del mundo, con referencias a su propuesta de alfabetización. Incluye siete trabajos realizados entre 1968 y 1981. Paulo examina temas relacionados entre sí y con elementos teóricos que denotan profundidad y madurez en la práctica. No sólo son comprensivos de su praxis, sino aportaciones que pueden ser utilizadas en diferentes espacios educativos.	<i>A importância do ato de ler.</i> Sao Paulo, Cortez/Autores Associados, 1982. Traducción al castellano: <i>La importancia de leer y el proceso de liberación</i> : Madrid, Siglo XXI, 1984. Traducción al euskera: <i>Irakurtzeko egintzaren garrantzia. Elkar osatzen duten hiru idazkitan</i> (editado por UEU).  «Tanto en el caso del proceso educativo como en el del acto político, una de las cuestiones fundamentales es la claridad en relación a saber de quién y de qué, y por tanto contra quién y contra qué, hacemos educación y a favor de quién y de qué, y por tanto contra quién y contra qué, desarrollamos la actividad política. Cuanto más asumimos esta claridad a través de la práctica, más percibimos la imposibilidad de separar lo que es inseparable: la educación de la política. Entonces entendemos con facilidad que no es posible ni tan sólo pensar la educación sin estar atentos a la cuestión del poder.»
1986	Éste es un año especialmente triste para Paulo. Muere Elza, su inseparable y amada mujer, y pasa una temporada realmente abatido. Octubre del 86 quedará para siempre en su memoria.	Paulo continúa con su perspectiva dialéctica y fenomenológica. Son momentos en los que sigue defendiendo la acción cultural para la liberación, definiéndola como un proceso a través del cual puede ser extraída la conciencia del opresor «viviendo» en la conciencia del oprimido.	<i>Premio Educación para la paz de la UNESCO</i> (París).  «De personas anónimas, sufridas, explotadas, aprendí sobre todo que la paz es fundamental, indispensable, pero que la paz implica luchar por ella. La paz se cultiva, se construye en la superación de realidades sociales perversas. La paz se cultiva, se construye en la construcción incesante de la justicia social. Por esto, no creo en ningún esfuerzo de educación para la paz que, en lugar de desvelar las injusticias del mundo, lo vuelva opaco e intente hacer miopes a sus víctimas.»
1988	Se casa en Recife con Nita Araujo. Después de haber sido amigos de infancia y haberse reencontrado, ambos viudos, su relación cobró un nuevo significado. Sintieron que, al cariño de amigos, se sumaba la pasión del amor. Marzo del 88 tampoco se escapará de sus recuerdos. Ese mismo año recibe el título de doctor <i>honoris causa</i> por la Universidad de Barcelona.	La práctica educativa es una forma de acción que se hace en el tiempo y en el espacio. Se hace en la historia, y no fuera de ella. Y necesita tanto de un educador o educadora como de los educandos. La educación es un proceso a través del cual todas las personas implicadas en él educan y son educadas a la vez.	Al recoger el título otorgado en el PUC-SP Brasil (1988), pronuncia estas frases, similares a las que le escuchamos en Barcelona, en el acto de investidura:  «¡Amé 42 años intensamente! Elza murió y yo no maté a Elza en mí. ¡Pero opté por la vida! ¡Es la única forma de vivir y ser leal a Elza! ¡Tuve el coraje de casarme y amar otra vez!... ¡Amando a esa otra mujer encontré el mundo!... Dedico este título a la memoria de una y a la vida de la otra.»



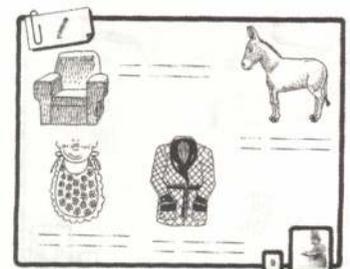
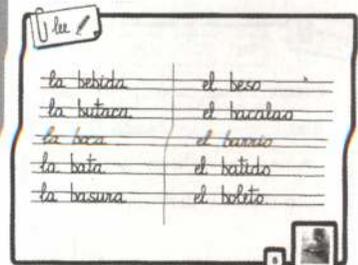
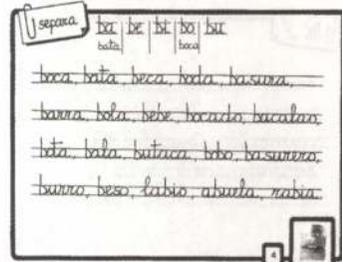
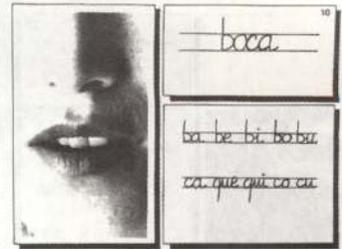
## Biografía, ideas y textos de Paulo Freire



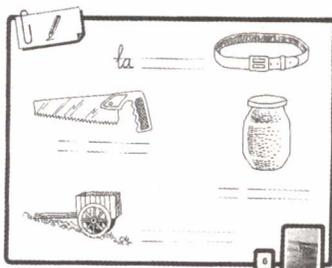
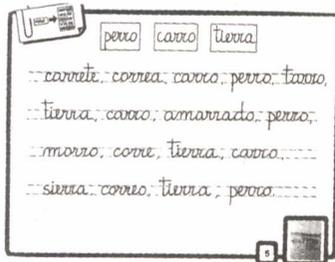
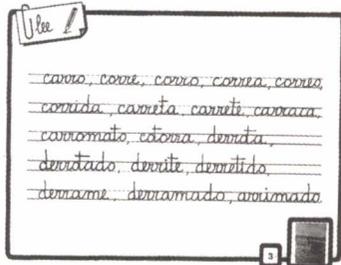
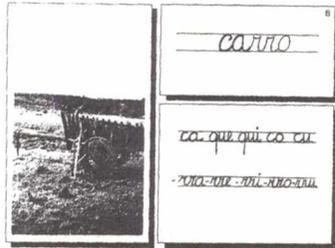
Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1991	De 1989 a 1992 asume la Secretaría de Educación de la Prefectura de Sao Paulo con el desafío de reconstruir el sistema escolar de la misma, y se entrega a la tarea con el mismo entusiasmo y creatividad de sus inicios.	Búsqueda de un modelo político-pedagógico inspirado en el concepto de escuela pública popular, con sus objetivos, instrumentos y gestión democrática de la escuela. Se registran diversas entrevistas que muestran las experiencias de Paulo cuando ejercía de Secretario Municipal de Educación en Sao Paulo.	<i>A educação na cidade</i> : Sao Paulo, Cortez, 1991. De una carta que envía Paulo (19/1/1989) a los que hacen educación en Sao Paulo. «... No es que tuviera en mente sustituir con las cartas los encuentros directos que pretendo realizar con ustedes, sino que pensaba en ellas como un medio más de vivir la comunicación necesaria entre nosotros... Lo fundamental es que las cartas no sean sólo recibidas y leídas, sino discutidas, estudiadas y, siempre que sea posible, contestadas...»
1992	Paulo se reparte el tiempo entre las clases en la Universidad de Sao Paulo, su Recife natal y los viajes que ha de realizar por diversos motivos (cursos, conferencias, seminarios, congresos, títulos...). Es el cuadro que va pintando los últimos años de su vida.	Pensar que la esperanza sola transforma el mundo y actuar movido por esa ingenuidad es un modo excelente de caer en la desesperanza, en el pesimismo, en el fatalismo. Pero prescindir de la esperanza en la lucha por mejorar el mundo, como si la lucha pudiera reducirse exclusivamente a actos calculados, a la pura cientificidad, es frívola ilusión.	<i>Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido</i> : Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992. Traducción al castellano: <i>Pedagogía de la esperanza</i> : Madrid, Siglo XXI, 1993. «Es precisamente la comprensión autoritaria y mágica de los contenidos, que caracteriza a las dirigencias vanguardistas para quienes la conciencia del hombre y de la mujer es un "espacio" vacío a la espera de contenidos, la que critiqué severamente en la Pedagogía del oprimido y vuelvo a criticar hoy como antagónica de una <i>Pedagogía de la esperanza</i> .»
1993	En un año de más trabajo en su faceta de escritor y profesor que en la de conferenciante, articulista o viajero, recibe, entre otros, un premio especial: la medalla «Libertador de la Humanidad».	Paulo quiere hablar directamente al profesorado de las lecciones aprendidas como educador y pensador social. En especial de una. Al percibir que, en los últimos tiempos, en diversos países de América Latina el nombre de «tía» comienza a sustituir al de «profesora» o «maestra» en las escuelas, Paulo quiere advertir al mundo de la educación, en general, del peligro que supone usar el término «tía» que, por la ternura y el cariño que entraña, puede encubrir una deslegitimación y una desprofesionalización de la persona docente y de su papel.	<i>Professora sim tia nao. Cartas a quem ousa ensinar</i> : Sao Paulo, Olho D'água, 1993. Traducción al castellano: <i>Cartas a quien pretende enseñar</i> , Madrid, Siglo XXI, 1994. «Cuanto más se reduce la profesionalización a una amorosidad paternal, tanto menores serán las condiciones que tendrá la profesora para luchar. Por lo menos eso es lo que la ideología espera.»

## Biografía, ideas y textos de Paulo Freire

Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1994	Participa en Barcelona en el Congreso de Educación Crítica. Paulo encanta al auditorio. Una vez más, su presencia y discurso fueron un aire de esperanza y utopía hecha realidad. Sigue con sus clases y viajes, que no le impiden realizar su producción literaria.	Época de viajes en su pensamiento, de idas y venidas. Articula subjetividad-objetividad, corporalidad-abstracción, poesía y ciencia. En una carta, su sobrina Cristina le agradece el libro que le ha dedicado y le expresa lo feliz que se siente al darse cuenta de lo importante que, para su formación como profesional, mujer y ciudadana han sido la participación, el trabajo y, sobre todo, la insistencia de Paulo en su lucha por los sueños.	<p><i>Cartas a Cristina</i>: Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1994. Traducción al castellano: <i>Cartas a Cristina</i>: Madrid, Siglo XXI, 1996.</p> <p><i>Nuevas perspectivas críticas en educación</i> (en colaboración con Castells, Flecha, Giroux, Macedo y Willis): Barcelona, Paidós, 1994.</p> <p>Palabras pronunciadas en el cierre del Congreso:</p> <p>«... Los discursos neoliberales a mí no me convencen, no me asustan; lo que me asusta es cómo hombres y mujeres de izquierda empiezan a dejarse tentar por esos discursos ideológicos de quienes sin embargo niegan la ideología... Sólo ideológicamente pueden matarse las ideologías... ... Se dice que Paulo Freire ya era, no tiene significado hoy; pero yo protesto, sin rabia, pero protesto y digo no, yo sigo siendo, yo estoy aquí...»</p>
1995	Participa en unas conferencias en Valencia, Castellón y Alicante, apoyando la elaboración participativa de la Ley de Educación de Personas Adultas de la Comunidad Valenciana.	Estamos ante una profunda reflexión teórica realizada desde la propia experiencia de trabajo práctico e intelectual, y en ella afirma que la educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía. Son momentos en los que reconoce la realidad y los obstáculos, pero rechaza acomodarse en silencio al discurso dominante.	<p><i>A sombra desta mangueira</i>: Sao Paulo, Olho D'água, 1995. Traducción al castellano: <i>A la sombra de este árbol</i>: Barcelona, El Roure Editorial, 1997.</p> <p>«La afirmación de que "las cosas son así porque no pueden ser de otra forma" es odiosamente fatalista, pues decreta que la felicidad pertenece solamente a los que tienen poder.»</p> <p>«Una de las tareas más importantes para los intelectuales progresistas es desmitologizar los discursos posmodernos sobre lo inexorable de esta situación.»</p> <p>«Somos seres de transformación y no de adaptación.»</p> <p>«La cuestión está en cómo transformar las dificultades en posibilidades.»</p>



## Biografía, ideas y textos de Paulo Freire



Tiempo	Biografía	Ideas	Textos
1996	En su vida diaria, crece en él una preocupación: ¿Qué tipo de educación necesitarán los hombres y mujeres del próximo siglo, para vivir en este mundo tan complejo de globalización capitalista de la economía, comunicaciones y cultura y, a la vez, del resurgimiento de los nacionalismos, racismo, violencia y cierto triunfo del individualismo?	El educador no puede negarse el deber de reforzar, con su práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión. Una de sus tareas primordiales es trabajar con los educandos el rigor metódico con que deben «aproximarse» a los objetos cognoscibles. Por eso mismo, pensar acertadamente impone al profesor o, en general, a la escuela, el deber de respetar no sólo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares (saberes socialmente contruidos en la práctica comunitaria), sino también (Paulo lo venía sugiriendo desde hacía más de 30 años) discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos.	<p><i>Pedagogía de la autonomía. Saberes necessários à prática educativa</i>: Sao Paulo, Paz e Terra, 1996. Traducción al castellano: <i>Pedagogía de la autonomía</i>: Madrid, Siglo XXI, 1997.</p> <p>«Precisamente porque la promoción de la ingenuidad a la crítica no se da de manera automática, una de las tareas principales de la práctica educativo-progresista es exactamente el desarrollo de la curiosidad crítica, insatisfecha, indócil.»</p> <p>«En el fondo, nos pasa inadvertido que fue aprendido socialmente cómo hombres y mujeres, históricamente, descubrieron que es posible enseñar. Si tuviéramos claro que fue aprendiendo como percibimos que es posible enseñar, entenderíamos con facilidad la importancia de las experiencias informales en las calles, en las plazas, en el trabajo, en los salones de clase de las escuelas, en los patios de los recreos, donde diferentes gestos de alumnos, del personal administrativo, del personal docente, se cruzan llenos de significación.»</p> <p>«Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.»</p>
1997	A comienzos de mayo, cuando apenas le queda un mes para recibir el título de doctor <i>honoris causa</i> de la Universidad de Málaga, un infarto nos separa de su cuerpo, que nunca de su obra ni de su esencia: la razón del sentimiento.	Paulo se define respondiendo a unas preguntas en una entrevista: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su rasgo característico: Tolerancia.</li> <li>- Su idea de felicidad: Lucha.</li> <li>- Su idea de desgracia: Opresión.</li> <li>- El defecto que más disculpa: Amor equivocado.</li> <li>- Su antipatía: Intelectual arrogante.</li> <li>- Su ocupación predilecta: Enseñar-aprender.</li> <li>- Su máxima preferida: Ama sin miedo.</li> <li>- Su divisa predilecta: Unidad contra la opresión.</li> </ul>	El último párrafo del que al final ha sido su último libro: <p>«Estoy convencido, sin embargo, de que el rigor, la disciplina intelectual seria, el ejercicio de la curiosidad epistemológica no me convierten por necesidad en un ser mal querido, arrogante, soberbio. O, en otras palabras, no es mi arrogancia intelectual la que habla de mi rigor científico. Ni la arrogancia es señal de competencia ni la competencia es causa de la arrogancia. Por otro lado, no niego la competencia de ciertos arrogantes, pero lamento que les falte la simplicidad que, sin disminuir en nada su saber, los haría mejores personas. Personas más personas.» □</p>

Han elaborado este cuadro Jesús Javier Gómez Alonso e Ignacio Santacruz Ayo, miembros del Centre de Recerca en Educació de Persones Adultes (CREA).