

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire

Journal do Commercio - 9-8-62

Curso ("Contribuições Francesas À Cultura Moderna") Prosseguiu

Teve prosseguimento, ontem, o curso "Contribuições Francesas À Cultura Moderna", que está sendo promovido pela Universidade do Recife, em colaboração com a Embaixada da França no Brasil.

"Correspondências e Estruturas Verbais das Flores do Mal" foi um dos temas das aulas de ontem, abordado pelo professor Guiraud, da Universidade de Groningue, na Holanda.

O professor Beaulieu, (Agre-

gado de Universidade) falou longamente sobre Albert Camus.

CAMUS

Destacou ele que "Camus é ainda hoje o guia espiritual de uma parte importante da juventude", embora se possa perguntar "pelo sentido real e a originalidade de sua obra".

Para ele, "Camus desenvolve o pessimismo de sua inspiração numa filosofia do absurdo e da revolta, que rejeita todos os valores tradicionais e exalta atitudes que possibilitam a multiplicação de experiências: a do comediante, a do conquistador, a do D. Juan".

"Mas a guerra e o espetáculo do mal, disse ele, fazem com que se reconheça a exigência superior da justiça e do sentido profundo da solidariedade dos homens em presença do seu destino".

TEATRO

Ainda no dia de ontem, o professor Ginestier, da Universidade de Hull (Inglaterra) falou sobre "Problemas de Direção", advertindo que "uma peça de teatro é feita para ser representada" e que "o erro de alguns críticos é esquecer essa verdade".

Acentuou que "o Diretor teatral não se preocupa somente com o cenário e a iluminação, mas com a representação na sua totalidade, notadamente com a escolha e a interpretação dos atores".

Mais de uma centena de pessoas está acompanhando as aulas dos cursos.

AULAS DE HOJE

Hoje, às 16 horas, na Faculdade de Filosofia de Pernambuco, o professor Guiraud apresentará "Comentários de Textos Poéticos", com a participação dos professores e do público presentes.

A noite, na Escola de Belas Artes, o professor Matoré, (da Sorbonne) falará sobre "Pintura Moderna". Esta aula está marcada para às 20 horas.