

**cR**

Centro  
de Referência  
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo  
do Centro de Referência Paulo Freire**

**[acervo.paulofreire.org](http://acervo.paulofreire.org)**



InstitutoPauloFreire

# Obra de Paulo Freire se

*O educador receberá homenagem da escola paulista Leandro de Itaquera*

LEONARDO TREVISAN

**A** obra do educador Paulo Freire ganhou forma diferente de homenagem: será o tema do samba-enredo da Escola Leandro de Itaquera no próximo carnaval. A escola, pertencente ao Grupo Especial de São Paulo, foi vencedora do último desfile com o tema Zumbi.

A possibilidade de popularizar o nome do educador está provocando grande entusiasmo na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), onde Freire lecionou por 18 anos até sua morte, em 1997.

Professores da universidade e os divulgadores do pensamento

do educador, reunidos no Instituto Paulo Freire, não cansam de repetir que o autor de *Pedagogia do Oprimido* ganhou, em eleições diretas na quadra da escola, a escolha do tema, concorrendo com a possibilidade de homenagem à apresentadora Xuxa ou ao apresentador Gugu Liberato e com o tema Mercosul.

Foi impossível descobrir a porcentagem dos votos dados a cada tema. Em entrevista ao **Estado**, Leandro Alves Martins, presidente da escola de samba, afirmou que educação é “coisa prioritária no Brasil” e o “pessoal da PUC/SP” está ajudando a “estudar todo o tema”.

Ivana Ribeiro, pós-graduanda em educação na universidade, e funcionária do Núcleo de Trabalhos Comunitários, declarou ao **Estado** que a instituição desenvolveu, com apoio de professores e alunos, o

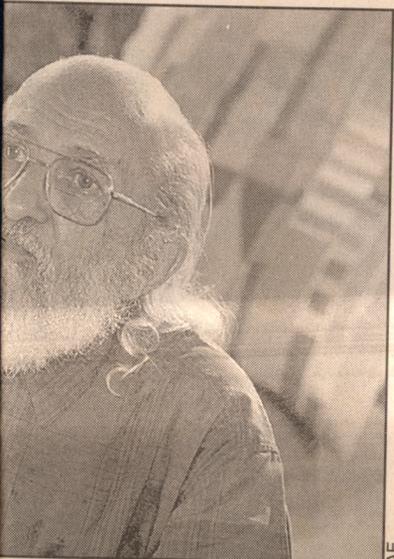
**I**NICIATIVA  
ENTUSIASMA  
COMUNIDADE  
ACADÊMICA



*Inspiração: comunidade de Ita*

Movimento Paulo Freire na A nida, iniciando ainda no carnaval deste ano um “convencimento diretoria” da escola de samba para aceitar a homenagem ao professor. Ivana lembrou que a comunidade em Itaquera “não corria e não tinha pensado” nessa homenagem. Segundo ela, a Leandro

# á tema de samba-enredo



desenvolverá escola de alfabetização

Itaquera é a “mais pobre escola do grupo” e o bairro é o “mais carente da zona leste da cidade”.

A transformação das idéias de Paulo Freire em uma “estética de carnaval” será feita, segundo Ivana, pelo desfile de 26 alas. A mais concorrida será a “ala do exílio”, em que os integrantes da

escola desfilarão “com o planeta Terra na cabeça”, simbolizando a internacionalização das idéias do educador. Haverá também a “ala da transformação”, em que, na descrição de Ivana, “por meio da fantasia de borboleta”, usada pelos sambistas, será representada a mudança. Nesta ala estarão as fantasias de borboleta faxineira e bóia-fria, por exemplo.

Não foi esquecida a “ala do método”, representada pela palavra “tijolo” (importante no processo de alfabetização proposto por Freire), composta por “fantasias de tijolinho”, também na descrição da pós-graduanda. Haverá uma “ala dos professores”, que carregarão uma grande lousa. O texto que estará escrito na lousa ainda não foi definido.

Segundo Ivana, os integrantes da escola estão “entendendo muito bem a proposta de Paulo Freire” e aceitaram desenvolver uma escola de alfabetização que oferecerá cursos ainda antes do carnaval. O primeiro deles ocorrerá com os cursos de porta-bandeira da escola.

## PUC/SP propaga as idéias do professor

*As idéias de Paulo Freire possuem fiéis divulgadores na PUC/SP, que desenvolvem diferentes projetos para propagá-las. O maior deles é apoiado por convênio com o Banco do Brasil visando a atender crianças com alto risco de evasão escolar. Por meio das Associações Atléticas do Banco do Brasil, existentes nos maiores municípios do País, o banco apóia o trabalho dos professores e alunos da PUC com as crianças. Projetos semelhantes existem com outras empresas estatais paulistas.*

*Essa atuação da universidade, segundo declarou Ivana Ribeiro, sempre “ocorre a partir das idéias de Paulo Freire”. Ivana afirmou que a metodologia utilizada nesses projetos será a mesma usada pelos professores e alunos da PUC “nas salas de aula da escola de samba”. (L.T.)*