

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

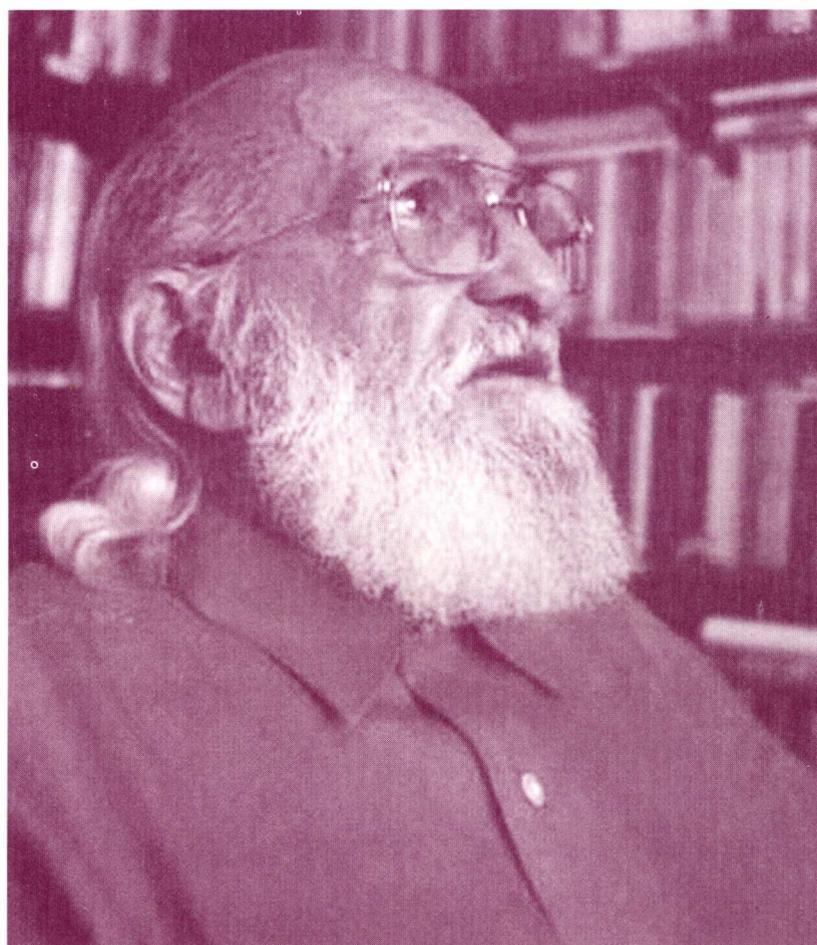
acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire

CONGRESO LATINOAMERICANO

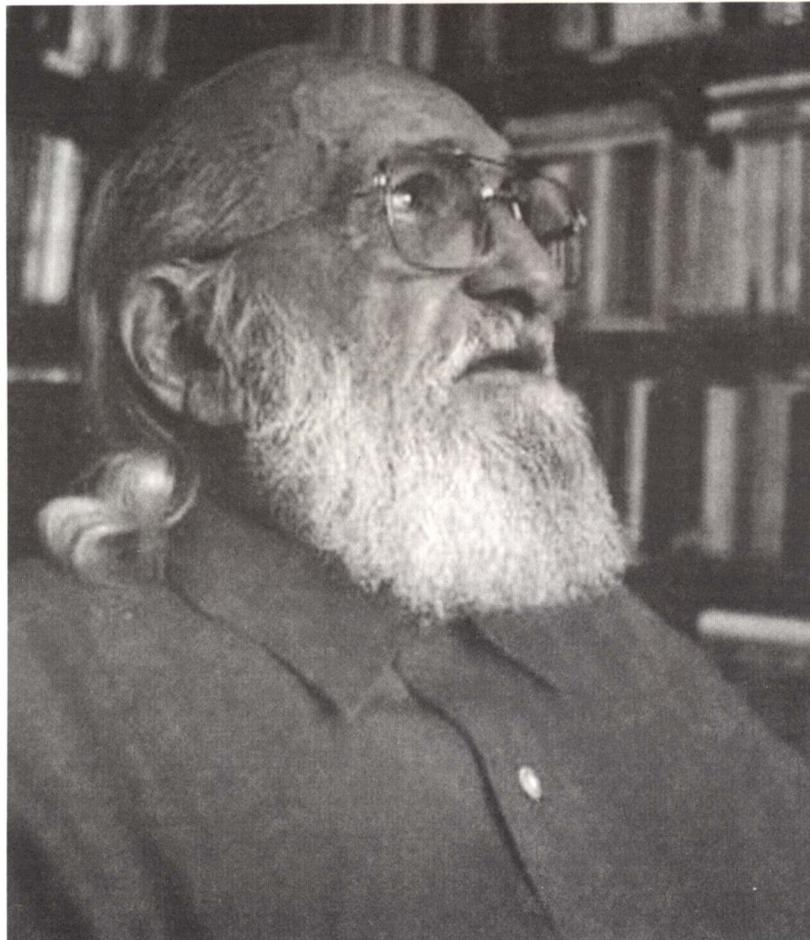
*Actualidad y Prospectiva del Pensamiento
Pedagógico de Paulo Freire*



RESUMENES

CONGRESO LATINOAMERICANO

*Actualidad y Prospectiva del Pensamiento
Pedagógico de Paulo Freire*



RESUMENES

MESA 1: LA ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA FREIREANA

APORTES PARA LA FORMACIÓN DE ALFABETIZADORES

Lic. Inés Areco
División de Educación de Adultos
Universidad Nacional de Luján
tilcara@pinos.com

En esta comunicación se plantean reflexiones sobre la formación de estudiantes de la licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján que llevan a cabo tareas de alfabetización de adultos en un proyecto de educación popular.

La propuesta de formación se estructura en cinco núcleos cuyo propósito es que los estudiantes universitarios reflexionen críticamente y formulen propuestas para el trabajo con grupos barriales.

A) *El proceso de «desculpabilización»*. Se considera aquí el análisis sobre las causas estructurales del analfabetismo o de la no finalización de los estudios primarios, ya que el percibir como responsabilidad individual el analfabetismo es uno de los obstáculos para el logro de procesos educativos liberadores.

B) *El reconocimiento de la lectura y la escritura como prácticas sociales e históricas*. El punto de partida es el conocimiento de los «para qué» de la alfabetización desde la visión de los educandos adultos, que es enriquecido con la reflexión sobre los usos sociales de la lectura y la escritura. Esto lleva a generar propuestas que desde el principio del proceso de enseñanza-aprendizaje fomenten la interacción con textos de uso social, comenzando por lo más familiares para el grupo de adultos e incorporando progresivamente otros que puedan ser ajenos para el mismo.

C) *La alfabetización como un proceso integral*. Implica superar la división del proceso educativo en las tradicionales etapas de alfabetización y post-alfabetización, esto es no concebir la alfabetización sólo como el aprendizaje inicial del código, como el proceso de traducción del habla a lo escrito y viceversa, ni dejar para la segunda etapa el trabajo con textos de uso social que faciliten el acceso a nuevos conocimientos.

D) *Leer el mundo / leer el texto*. Supone establecer una relación dialéctica entre la lectura del mundo y la lectura del texto. El punto central es el desarrollo de estrategias didácticas que permitan que ambos procesos de lectura sean parte de una totalidad. Este es el desafío de la alfabetización en un proceso de educación popular

E) *Rescate de estrategias lectoras*. En especial los llamados «analfabetos» han desarrollado en su vida cotidiana múltiples estrategias para desempeñarse en un mundo escriturado. Lamentablemente sabemos poco sobre estas y en general son «arrasadas» por la enseñanza formal, desaprovechando un bagaje cultural que podría potenciar el aprendizaje lectoescritor.

LA ALFABETIZACION COMO ACCESO A LA CULTURA LETRADA

Anisia Moreno-Valeria Demarco
Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA. Tandil
amoreno@rec.unicen.edu.ar

El lenguaje, considerado cada vez más como instrumento clave para la promoción social, es objeto de reconsideración permanente para su mejor apropiación desde el Nivel Inicial de la Educación. Incentivar el uso de la palabra entre chicos, «dar la palabra», crear espacios para que escuchen cuentos, puedan opinar o expresarse, son aspectos de una pedagogía cuyo alcance va más allá de poder contribuir a contrarrestar problemas de inhibición lingüística o mejorar la adquisición de esta competencia: se trata de evitar que algunos niños queden excluidos de lo que la escuela significa como oportunidad para entrar en diálogo con los códigos de la cultura vigente.

Esta tendencia actual de concebir a la lengua como una herramienta que garantiza la igualdad de oportunidades en el acceso a la ciencia y el conocimiento tiene su correlato en el alcance cobrado por estudios lingüísticos y las nuevas perspectivas desde donde se contemplan los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje escrito.

En una era en que la comunicación y la información son tan importantes como en la nuestra, el uso adecuado del lenguaje y el acceso al discurso público, son recursos de poder y, en ocasiones, formas privilegiadas de riqueza sobre las que fácilmente se puede inferir que hoy en día no sólo es pobre aquel que no tiene recursos materiales, sino también quien no maneja los códigos básicos de la cultura hegemónica.

Desde esta nueva mirada, el término lecto-escritura aplicado a los inicios del proceso de alfabetización está muy ligado a saber producir e interpretar marcas escritas; saber desenvolverse en un ambiente alfabetizador que no sólo depende del manejo funcional del código

sino, fundamentalmente, de introducirse en el conjunto de prácticas sociales que se organizan alrededor de lo escrito. Insertar a los alfabetizandos en un contexto donde cobre sentido leer y escribir es sentar las bases para que estos aprendizajes brinden la adquisición plena de ser un ciudadano de la cultura letrada.

Por otra parte, no hay alfabetización virtual que no presuponga una alfabetización en la lectura y en la escritura como condición excluyente. El acceso a las tecnologías virtuales requiere la temprana y fuerte implantación de los procesos de lecto-escritura, de los que la escuela tiene que hacerse cargo, tanto por su rol de transmisora cultural cuanto por facilitadora de derechos, especialmente de los sectores populares que son quienes sólo tienen en la escuela el momento para establecer ese tipo de relación con la propia herencia cultural.

El pensamiento de Paulo Freire cobra vigencia y prospectiva a la luz de estos propósitos que en él tomaron la forma de una pedagogía que significó adquirir condiciones para autoconfigurarnos y descubrirnos reflexivamente como sujetos a partir del lenguaje. Su método basado en la "palabra generadora" lejos de enseñar a repetir o restringirse a las exigencias lógicas del discurso abstracto, coloca al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente el mundo para saber y poder *decir su palabra*. Su intención última va más allá de la mera alfabetización atravesando toda la empresa educativa.

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Lic. Patricia Larralde y Sr. Jorge García.
Coordinadores del Programa de la SEUBE. UBA.

Esta comunicación da cuenta de los antecedentes y desarrollo del Programa de Alfabetización, de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE) de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires y de los principales ejes de la propuesta alfabetizadora, tanto metodológicos como políticos-pedagógicos.

- 1.- En el mes de septiembre del año 1998, la Secretaría de Extensión Universitaria del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras organizó el curso de formación de alfabetizadores, del Programa de Alfabetización «Nunca es Tarde», con docentes de la Asociación «Que Vivan Los Chicos!», el que convocó a más de 100 participantes entre estudiantes de diferentes carreras y de la comunidad en general.
- 2.- En julio de 1999, a consecuencia del proyecto presentado por la mayoría del claustro estudiantil, el Consejo Directivo de la Facultad, por Resolución C.D. No.1466/99, creó el actual Programa de Alfabetización de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras, designando coordinadores a cargo del mismo a la Lic. Patricia Inés Larralde y al Sr Jorge García. En el año 2001, reconoció como adscriptos, a los integrantes del equipo de colaboradores que se fue conformando en estos dos años.
- 3.- El significado e importancia de la creación en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires de un Programa de Alfabetización como Política Institucionalizada en Extensión Universitaria, genera el reconocimiento de organismos gubernamentales y no gubernamentales, que se traduce en la convocatoria a trabajar en el diseño e implementación de políticas públicas en esta materia, y en la firma de convenios.
- 4.- La formación académica de los estudiantes al insertarse en el programa encuentra la posibilidad de articular la teoría con la práctica, desde el trabajo voluntario y solidario; la experiencia de campo que desarrollan fortalece su formación y debería ser reconocida como crédito curricular por la Facultad.
- 5.- Las acciones para la implementación del Programa, respetan la secuencia de; a.-) Curso de Formación de Alfabetizadores, b.-) Trabajo de Campo y Formación de Centros de Alfabetización, c.-) Acompañamiento y monitoreo a los Alfabetizadores en tareas en el campo, d.-) Formación continua en talleres de reflexión de la práctica.
- 6.- Los fundamentos socio políticos se asientan en los derechos abordados en las diferentes Cumbres Mundiales e incorporados a la Constitución Nacional en 1994. Ellos son campo convergente y fértil para la propuesta; cobran vida a través de la apropiación individual en proyectos colectivos de construcción social que luchan por hacer efectivo cumplimiento de los artículos y el espíritu que las normas jurídico-políticas postulan y establecen. Lograrlo, es responsabilidad de un compromiso de acción de la ciudadana. No se trata de relevar a un Estado de sus responsabilidades, ni sustituirlo en sus funciones; se trata de generar acciones y estrategias articuladas tendientes a crear y fortalecer el espacio de lo público. Con este programa inserto como política de Extensión la Universidad Nacional dice y hace; en su obligación con la sociedad y en el ejercicio de su derecho a hacerlo, a lo que no puede ni debe renunciar.
- 7.- La sustentabilidad teórica-pedagógica de la práctica esta dada por la articulación de las teorías de la Psicología social, el constructivismo, la Educación de Adultos y los aportes específicos del campo de la alfabetización, bajo el concepto de la Educación Permanente. La concepción se nutre de tres soportes fundamentales: una concepción epistemológica del conocimiento, influida por la postura de Humberto Maturana, el papel de la investigación-acción como base de la práctica y la concepción de construcción de la lectura y la escritura llevada adelante desde la psicogénesis y el constructivismo retomando básicamente las producciones de Emilia Ferreiro, Paulo Freire y Henry

Giroux.

8.- La actual formulación es fruto de un Itinerario pedagógico que se recorrió construyendo una práctica concreta de entregas solidarias a la tarea junto a alfabetizadores y alfabetizandos. Como todo proceso dinámico, recogió de la experiencia, desafíos que despertaron nuevas instancias de reflexión y compromiso, donde los criterios de evaluación participativa certificaban el proceso construido con los alfabetizandos. Paralelamente a ello fueron desarrollándose diferentes instancias de organización para centros, alfabetizadores, alfabetizandos y demás recursos. Se transitó un camino que fue desde lo «organicista estructurado»; hasta la actualidad de carácter más movimientista, con una formación continua a los AR y coordinadores orientada a fomentar la transferencia a la comunidad donde se alfabetiza, y los desarrollos autónomos y/o conformados en polos descentralizados, con un mayor acompañamiento de la práctica en el terreno, a fin de facilitar el proceso y recoger de él las enseñanzas que permiten modificar y reformular lo necesario, en un enriquecimiento dialéctico-dialógico de la propuesta alfabetizadora.

9.- La Propuesta se asienta en las tres preguntas de Por Qué, Para Qué ? y Cómo? alfabetizar, y por tanto una concepción que entiende a la alfabetización como una herramienta de cambio social, donde la enseñanza de la lecto escritura y el cálculo es condición necesaria pero no suficiente. Hablamos de alcanzar comportamientos alfabetizados, entendiendo por tal cuando «los alfabetizandos logran transformar en demanda consciente y organizada, necesidades y carencias sentidas como válidas por ellos».

10.- Actualmente el Programa se encuentra en una etapa de ampliación y fortalecimiento de su equipo docente y de coordinación. Ha reformulado su último curso de formación de alfabetizadores, partir de la experiencia de alfabetizadores promocionados como adscriptos, y la coordinación impulsa como formación especial para los AR en tareas Seminarios y Talleres para profundizar la formación básicamente sobre las siguientes áreas a.-) Metodologías de la lecto escritura y el cálculo para Adultos b.-) Apoyo escolar como tarea alfabetizadora, para niños escolarizados y no escolarizados, c.-) Estrategias Lúdicas en Alfabetización, d.-) Escritura y Texto. Entendemos que estas reformulaciones de la etapa actual permiten al programa posicionarse con mayor solidez en el Paradigma Freireano de la Educación como herramienta liberadora, de construcción de conciencia y de apropiación y ejercicio de derechos y construcción de ciudadanía. En esta dirección se encamina «El Proyecto de Ley de Alfabetización Ciudadana», que la coordinación del Programa espera instalar en las agendas del año 2002.

El fortalecimiento y crecimiento que tiene la práctica en este año 2001 se expresa en las experiencias actuales. Las que sólo se enuncian ya que algunas de ellas presentan autónomamente sus propias ponencias:

EXPERIENCIAS ALFABETIZADORAS EN LA ACTUALIDAD

- Avellaneda - Dock Sud (en proceso de reapertura).
- El Alfarero – Barracas.
- Villa Lugano.
- Villa Madero.
- Villa Charrúa (en formación).
- Convenio con la Municipalidad de Lincoln.
- Villa Ballester.
- Villa de Retiro.
- Circulo de Tiza – Chacarita.
- Centro Cultural «Poyi» Cárdenas, Cuartel 5to., Moreno.
- Centro en la EGB No 54, Moreno.
- Instituto San Francisco de Asís, Fco. Alvarez, Moreno.
- Este Taller busca nombre: EGB No 3 de Moreno.

NOS ALFABETIZAMOS CREANDO

Lic. y prof. Juana Patricia Rodriguez Takeda.

División de Educación de Adultos.

Universidad Nacional de Luján.

juanatakeda@yahoo.com

Este trabajo parte de una experiencia de Alfabetización de Adultos en un barrio de los suburbios del Gran Buenos Aires que forma parte de un proyecto de Extensión Universitaria.

La experiencia de Alfabetización se enmarca en un trabajo en equipo con un grupo de alfabetizadores alumnos de la carrera. Esto nos permite llevar adelante una propuesta donde se integra la reflexión sobre las prácticas pedagógicas en un continuo proceso dialéctico con la teoría. En este sentido Paulo Freire nos recuerda "(...) Separada de la práctica, la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría, la práctica es activismo ciego. Es por esto mismo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-

reflexão, prática-teoria”.

Desde nosso planteo alfabetizador concebimos de fundamental importância contextualizar a leitura e a escrita em um marco de referência histórico-sociológico-ideológico do conhecimento.

De esta forma tentamos gerar a possibilidade de que os adultos assumam uma atitude crítica frente a los acontecimentos sociais e hacia los textos escritos o el que decidan redactar. Nos dice Freire en su concepción del acto de leer el mundo que se debe vincular lo que se lee con la realidad para permitir un proceso de conocimiento transformador del hombre y su mundo. **“La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”.**

Los adultos que asistieron a los encuentros provienen de un medio social caracterizado por el trabajo manual o la ausencia de éste. De lo expresado por ellos su incorporación al trabajo se produjo en edades tempranas debiendo abandonar la escuela. En general, pertenecían a hogares campesinos.

En los encuentros se evidenció como un componente afectivo obstaculizador del aprendizaje la vergüenza por no haber completado la escolaridad básica. Esta vivencia generalizada estaba acompañada de un sentimiento de culpabilidad. Notamos la importancia de llevar adelante reflexiones que permitan deconstruir estos sentimientos y concepciones sobre el acto de aprender y contextualizarlos dentro de los causantes sociales. Así intentamos convertir **“El proceso de alfabetización de adultos como un acto de conocimiento”.**

Dada las características del grupo concebimos importante implementar actividades de lecto-escritura que favorecieran la reflexión y la creatividad por parte de los adultos. En este sentido concebimos que la lectura crítica de la realidad y de los textos supone una participación activa por parte del sujeto que aprende. Y creemos que el proceso grupal se vio favorecido por el componente lúdico que le asignamos. Porque así como todo acto pedagógico es un acto político... **“ Existe una relación entre la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que profesor y alumnos juntos podemos aprender, enseñar, inquietarnos, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos de nuestra alegría.”**

ALFABETIZAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL: UMA PRÁTICA INVESTIGATIVA EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Rômulo Pereira Nascimento

Doutorando em Educação. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP;

Docente da Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL - São Paulo/ Brasil.

romulonascimento@uol.com.br

A vida nas cidades do Brasil, tem promovido a exclusão social. A exclusão social e a pobreza por ser intolerável pela população, têm revestido os moradores nessa condição de uma desvalorização e um estigma social. Consequentemente a população excluída vive numa situação de isolamento seja procurando dissimular a inferioridade de seu status, seja mantendo relações distantes no meio em que vive. Nesse sentido, tivemos como objetivo responder a seguintes perguntas: o que significa cultura para essa população? Quais as implicações desses significados? A partir da análise dos dados coletados verificou-se a possibilidade de desenvolver um projeto educacional que considerando o conceito antropológico de cultura, contribua para romper o isolamento em que vivem essas pessoas. Essas idéias têm orientado o trabalho que está sendo desenvolvido pelo Núcleo de Educação de Jovens e Adultos - NPEJA, da Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL, situada no município de São Paulo/Brasil.

O NPEJA nasceu da necessidade interna de alfabetização dos funcionários da própria instituição em 1995. Posteriormente em função de experiência adquirida, vinculou-se ao Programa Alfabetização Solidária para desenvolver ações educativas no Norte/Nordeste. A primeira cidade escolhida foi Japurá, na Amazônia, e iniciamos em 1997 onde permanecemos durante 5 semestres. A segunda foi Major de Isidoro, em Alagoas, onde estamos trabalhando desde 1998. Contando com um projeto próprio, durante o período de 95 à 99 atendeu 1789 alunos. Em função da grande demanda percebeu-se a necessidade de ampliar a ação na cidade de São Paulo. para desenvolver uma ação mais abrangente. Entre os objetivos do NPEJA destaca:

- 1- Propiciar aos professores e alunos da instituição a oportunidade de participar de atividades de extensão de pesquisa, na área de educação de jovens e adultos.
- 2- Elaborar, coordenar, executar e avaliar cursos de Formação de Alfabetizadores de Jovens e Adultos.
- 3- Desenvolver a ação de alfabetização em municípios com altas taxas de analfabetismo na região Nordeste através de parcerias com o Programa de Alfabetização Solidária, e na zona leste da cidade de São Paulo também em parceria com as entidades populares.
- 4- Propiciar aos alunos do programa, condições que os levem a adquirir competência de leitura e escrita, servindo-se dela para interagir em acontecimentos de letramento exigidos pela sociedade.

Nosso referencial teórico fundamentado na história, na filosofia, na psicologia e na lingüística. Na histórica, situamos as políticas educacionais que preocuparam-se com a especificidade do campo de educação voltado para jovens e adultos. Na filosofia buscamos uma visão de mundo, de sociedade, de educação, de educador, de educando e, portanto, de valores que constituirão a ação pedagógica do alfabetizador de jovens e adultos. Utilizando o ideário de Paulo Freire, que define a prática educativa como uma dimensão necessária da prática social. Na linguagem procuramos entender a história da escrita, a sua construção no decorrer dos tempos e dos povos, entendendo que a escrita não é apenas um código que necessita apenas de decodificação, mas ela é resultado de uma busca de comunicação entre as pessoas.

EDUCACIÓN POPULAR E TEMA GERADOR: CONSTRUINDO ALFABETIZAÇÃO CONSCIENTE

Leoni Inês Balzan Schneider e Adriana Trevisan

Alunas do Programa de Pós Graduação

Universidad de Passo Fundo RS Brasil

A atual administração Popular, juntamente com a comunidade escolar da rede municipal de ensino de Chapecó – Santa Catarina, vem construindo desde 1997, uma proposta de Educação Popular comprometida com a cidadania e a inclusão das classes populares atendidas por esta rede pública. Tendo nas diretrizes do Projeto Político-Pedagógico, e como princípio uma educação libertadora, entendendo-se por esta, que problematiza sobre a realidade vivida na construção da consciência crítica da mesma, percebendo-se então, homens e mulheres sujeitos da sua história.

Neste sentido, busca-se através da pesquisa; o dizer, o sentir e as experiências da criança sobre sua vivência, e desta, o Tema Gerador, como ponto de partida para a construção do processo de alfabetização. Assim dialogando com seus saberes vividos, porque segundo Paulo Freire “a leitura da palavra”, e entendendo que alfabetização é um processo contínuo, que se dá nas relações sociais, já temos vários indicativos de inclusão pelo ler e escrever, mas ainda assim observamos: Podemos alfabetizar considerando todos de um mesmo nível de aprendizagem? Desafiemo-nos a alfabetizar pelo Tema Gerador, tendo presente a possibilidade de construirmos seres humanos com vida digna e libertos.

Estamos vivendo uma proposta educacional dialógica-problematizadora, teorizando querendo mudança partindo da própria prática, pautado pela problematização dos saberes que nos compete trabalhar, desde que sejam saberes socialmente comuns aos educandos. Ela se estabelece e se mantém dialógica ao entendermos, mas, sobretudo, incorporamos que, a problematização e o dialogo são indissociáveis, em que educador e educando interagem educacionalmente via problematização. Isso significa que ao ensinar, aprendemos, e mais que isso, também aprendemos a ensinar. Portanto, ensinar e aprender andam juntos, tornando o conhecimento contínuo. É nessa visão de inacabados que somos, que ensino e aprendizagem devem acontecer em comunhão, através das interações dialógicas dentro de um grupo social mais amplo. conferindo-nos o compromisso de trabalho colaborativo com outros educadores. É na perspectiva de mudança que procuramos comunhão com eles, ‘seduzindo-os’ para estabelecermos e perpetuarmos parcerias.

“Assim, como não há homens sem mundo nem mundo sem homem, não pode haver reflexão e ação fora da realidade homem-realidade. Esta relação homem-realidade, homem-mundo, ao contrário do contato animal com o mundo, como já afirmamos, implica a transformação do mundo, cujo produto, por sua vez, condiciona ambas, ação e reflexão...”(FREIRE, 1979:17).

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN “NUNCA ES TARDE” DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD DE GENERAL PUEYRRREDÓN

Karina Di Loreto

Alfabetizadora voluntaria del Programa de Alfabetización “Nunca es tarde”. Municipalidad de General Pueyrredón.

allo@copefaro.com.ar

La ponencia consistirá en describir el funcionamiento del Programa de Alfabetización “Nunca es tarde”, dependiente de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón, que se inicia en 1996 y continúa hasta la actualidad. El Programa se lleva adelante con alfabetizadores voluntarios. Uno de los lemas del Programa es que “*cualquier persona que sabe leer y escribir puede alfabetizar a otra*”, o sea que los voluntarios que participan no requieren poseer título alguno, sólo tener ganas y un poco de tiempo para que los analfabetos aprendan a leer y escribir, creándose un clima de camaradería, solidaridad, apoyo, respeto mutuo y amistad en cada uno de los Centros de Alfabetización en que funciona el Programa (Soc. de Fomento, casas de familia, capillas, entre otros...). Como el fundamento pedagógico que sustenta el Programa se basa en la pedagogía liberadora freireana, se intenta establecer una “relación dialógica” entre alfabetizando y alfabetizador, y de esta forma, ambos aprenden y enseñan a la vez, asimismo se intenta fomentar el desarrollo de la

capacidad crítica en los alfabetizados de tal manera que les permita cuestionar la realidad y poder posicionarse en el mundo como SUJETOS transformadores/constructores tanto de su vida personal, como social... El fin último que persigue el Programa es la mejora de la calidad de vida de los alfabetizados...

Cabe señalar que como el Programa se encuadra dentro del tipo EDUCACIÓN NO FORMAL, también se intenta que los alfabetizados concurren a las Escuelas de Adultos para que obtengan su certificado.

Este trabajo cuenta con un análisis minucioso del material empírico recolectado, que se realiza tomando como marco teórico el Capítulo del Libro "Promoción Social Comunitaria", editado por Editorial Espacio, que fuera creado para ese fin. Ese capítulo se titula "La alfabetización como educación de adultos. Participación y transformación social". Se adjuntan la Introducción y la Conclusión del mismo, por considerar que estas dos partes reflejan la esencia y el contenido del Capítulo, de gran utilidad a la hora de analizar el Programa desde un encuadre teórico que se basa en la Pedagogía Liberadora de Paulo Freire y las concepciones en las que se sustenta la Educación Popular en América Latina.

ALFABETIZACION PARA LA NO VIOLENCIA

Programa de Formación de Tutores en Red, para alfabetización con computadoras

Roberto Kohanoff

Instituto Paulo Freire / Federación Internacional de Apoyo Humano. Brasil.

kohanoff@fibertel.com.ar

El Programa de Alfabetización para la No Violencia pretende formar equipos de tutores en Red, encarado por las organizaciones citadas que pretenden contribuir de forma significativa en la mejora de la capacidad individual y de las condiciones de vida de personas de ambos sexos que quieran alfabetizarse.

El proyecto apunta a generar las condiciones necesarias para que las poblaciones accedan a la alfabetización computarizada, contribuyendo a la generación de un nuevo proyecto integral en la vida de los mismos vinculando sus necesidades, intereses y actitudes con las características del medio en donde se desarrollan.

El IPF desarrollará el nuevo modelo en sus aspectos técnicos.

La FIAH aportará su capacidad de intervención, promoviendo el intercambio de experiencias y el seguimiento grupal de sus acciones.

La Comunidad para el Desarrollo Humano encarará la alfabetización, de orientación humanista, facilitará el desarrollo de las actividades y probará la eficacia de la metodología desarrollada en forma conjunta.

MESA 2: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE UNA CONCEPCIÓN EDUCATIVA FREIREANA

APORTES DESDE LA PEDAGOGÍA FREIREANA PARA LA CONSTITUCIÓN DE UN PERFIL DE PROFESOR

Ana Vogliotti y Sonia de la Barrera

Departamento de Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto

avogliotti@hum.unrc.edu.ar y sdelabarrera@hum.unrc.edu.ar

La pedagogía freireana como *praxis* propone el conocimiento crítico de la realidad socio-cultural para la generación de propuestas superadoras.

Enmarcándonos en esta concepción, la *intención de este trabajo es recrear* un perfil de profesor de escuela media en nuestras actuales circunstancias históricas de país y desde la formación docente universitaria.

Para ello, en *primer lugar* partiremos de una caracterización de la situación de los docentes, que en el decir de Freire, podríamos sintetizar como un proceso de pauperización, proletarización e intensificación de tareas que desprofesionalizan al educador.

Desprofesionalización generada por condiciones objetivas delimitadas por las políticas neoliberales que restringen las posibilidades de un trabajo colectivo, autónomo y crítico. Estas políticas subsumen la capacidad creadora, condenando a los docentes a la enajenación y a la rutinización, a ser implementadores de currículos y textos escolares, facilitadores de aprendizajes en cuya definición y orientación no participan ni tienen control (Freire, 1997)¹.

A partir de la situación descrita anteriormente, en *segundo lugar*, nos abocaremos a una resignificación de las tareas educativas de los profesores con vistas a una posible profesionalidad. Para ello, atenderemos algunas dimensiones de la práctica docente: ética, histórico-política y epistemológica, otorgándoles un significado y sentido a partir de la situacionalidad contextual que hoy de manera contundente incide, limita y tergiversa la auténtica tarea educativa. Nuestra intención se orienta a configurar desde la formación docente, un perfil del profesor de escuela media signado por una sólida y rigurosa preparación en una interacción permanente de la teoría con la práctica dialógica, con criterios pluralistas y reflexivos, sustentada en valores liberadores y humanizadores que apunten a la constitución de una sociedad más justa e igualitaria.

Finalizaremos el trabajo con algunas *reflexiones* sobre las condiciones y posibilidades de una formación en el aula universitaria, que contribuya a la constitución de estos perfiles que identificarán las prácticas críticas-reflexivas de los futuros profesores.

¹ Freire, Paulo 1997 *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. México.

CONCEPÇÃO EDUCACIONAL FREIREANA DIALÓGICA-PROBLEMATIZADORA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Nedison Faria

Programa de Pósgraduação. Faculdade de Educação

Universidade de Passo Fundo

nedison@upf.tche.br

Tendo a concepção de educação dialógica-problematizadora freireana, como eixo dos fundamentos sócio-filosóficos de um programa de investigação-ação educacional na formação de professores, salienta-se a influência conflituosa das teorias educacionais e seus princípios sócio-filosóficos sobre o desenvolvimento do conhecimento educativo e das práticas escolares. O referido programa foi elaborado junto a um grupo de professores e tem sido vivenciado junto aos acadêmicos do Mestrado em Educação e das Licenciaturas, em especial do Curso de Pedagogia. Desenvolvem-se análises das teorias educacionais, enfocando suas bases epistemológicas e metodológicas, assim como suas implicações nas ações sócio-educacionais vividas, como alunos-mestres, com o desafio de construir os conhecimentos educativos envolvidos na prática educacional dialógica-problematizadora da sala de aula e de suas práticas como docentes, desde a educação infantil da educação básica brasileira até o ensino superior. A educação dialógica-problematizadora como base do programa de investigação-ação educacional emancipatória, possibilitou a criação e expansão de uma rede de comunidades de professores, priorizando a rede pública, à luz dos círculos de cultura freireanos, como estratégia para mudar o trabalho de formar professores e, assim, avançar nas práticas organizativas em contexto escolares. A meta tem sido criar uma cultura de formação de professores nos espaços da educação escolar, balizada pela perspectiva dialógica-problematizadora. No contexto da sala de aula, organizamos o processo educativo através de três momentos pedagógicos segundo Delizoicow. Como resultados, apresentamos os sujeitos, seus espaços institucionais de atuação e suas produções científicas no âmbito de um programa de investigação-ação educacional, elaborado e vivenciado ao longo desta última década, por vários autores entre eles Carr, Kemmis. São desenvolvidas interpretações das referidas ações sócio-educacionais, à luz da concepção educacional dialógica-problematizadora freireana, com o intuito de parametrizar e reorganizar as práticas educativas-dialógicas com educadores-educandos e educandos-educadores, sempre tendo presente a realidade concreta viva, ou seja, a estrutura curricular atual que desejamos mudar para efetivar a educação dialógica-problematizadora.

A AUTORIDADE A SERVIÇO DA LIBERDADE: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE E PROFESSORES EM FORMAÇÃO

Mario Antonio Gomercindo Ghiggi

Faculdade de Educação. Universidade Federal de Pelotas. Pelotas. Brasil

ghiggi@ufpel.tche.br

A presente proposta de trabalho visa discutir a pedagogia da autoridade a serviço da liberdade, dialogando com Freire, professores em

formação, a minha própria história e pensadores diversos. A baliza metodológica é o diálogo, como *direção* científica e política. Tomando como central a obra de Freire, o texto apresenta fragmentos de minha *história de vida*, destacando relações entre autoridade e liberdade; sustenta justificativas que refutam atitudes autoritárias analisando os absurdos sofrimentos/silêncios humanos; advoga que a autoridade institui-se pelo *trabalho solidário*, formação permanente e capacidade de desvelamento de *regimes conceituais* instituídos; sistematiza reflexões acerca de referências teóricas que auxiliam na compreensão das descobertas de Freire e dos *movimentos* que identifico no cotidiano do trabalho formativo, presentes no exercício docente; e traz a teoria freireana em particular diálogo com professores em formação para apoiar a compreensão do problema aqui exposto. Dos professores e professoras com quem dialoguei durante investigação recente, especialmente alunas/docentes do PFPL (Programa de formação de Professores Leigos da Universidade Federal de Pelotas/RS), concluo que a assunção à condição de autoridade torna-se imperativa tendo por solo a *base social* que *enraíza-se* em produção simbólico-material qualificada aos que detêm estrutura e *instrumentos de formação* que lhes garantem competências e *vantagens adicionais*, o que, por dever de coerência, justifica a *formação para a* geração de condições de possibilidades visando mudanças da ordem estabelecida. As professoras *sentem-se seguras* sem *autoritarismos* e *licenciosidades* quando, admitindo *ignorância*, aceitam processos de formação desafiadas por *outras autoridades*, a partir do que passavam a sentir-se *autorizadas* à tarefa da formação para a vida social que garanta humanidade às pessoas para *criar* o mundo. Desafiadas pelo diálogo, as professoras tornam curricular a *cultura* dos alunos, gerando alternativas à violência pela negação à negação da cultura de origem dos envolvidos, tirando da clandestinidade impulsos reprimidos. Os professores falam dos programas de formação que, somados aos processos de *pesquisa-formação*, transformaram-se em *instrumentos conceituais* de análise da prática: não se deixam enganar pelo banalizante *jogo de linguagem* e assumem-se *autoridade* que ajudam a “*simbolizar o mundo das crianças*”. Para situar historicamente descobertas anunciadas, retomo rastros que auxiliam no desvelamento do cotidiano escolar, porque falam de práticas conceituadas. Das conclusões, ratifico hipóteses que orientaram esta pesquisa: *autoridade* é conceito com o qual Freire busca demarcação pedagógica, epistemológica, ética e política, com o que, em *diálogos formativos*, transgredir códigos do capitalismo, quando *ensina* solidariedade e quando *prestígio* e *domínio cultural amplo* estão desautorizados à constituição da autoridade.

¿QUIÉN EDUCARÁ AL EDUCADOR?

Flora M. Hillert

Universidad Nacional de Buenos Aires

En su obra *Pedagogía del Oprimido* Freire retoma el viejo interrogante planteado por Marx en las Tesis sobre Feüerbach “¿Quién educará al educador?”. Este planteo - de “impulso antielitista y antiautoritario”, en términos de J. Nun - es en Marx de carácter político y está referido a la praxis revolucionaria.

Pero la división de la sociedad en dos partes, gobernantes y gobernados, y la relación pedagógica derivada de esta situación y de esta concepción, se extiende por igual a la relaciones “Estado – pueblo”, “educador – educando”, “vanguardia – masas”.

Freire despliega el análisis de estas relaciones en el plano educativo, rastreando –deconstruyendo– su origen sociohistórico y teórico, y propone – probablemente por primera vez en la historia - una pedagogía para la superación del estado de dominio en la educación. Una pedagogía basada en un tipo de relación pedagógica tal que, en el curso de una actividad de naturaleza asimétrica, realice permanentemente la posibilidad de extinción de la asimetría y del educador.

Su propuesta enfatizó el desarrollo de las condiciones subjetivas y culturales, el aspecto de praxis de los cambios sociales. Condiciones que suponen un verdadero cambio de hegemonía, y demarcan las transformaciones sociales profundas de las superficiales. Condiciones que siempre fueron objeto del trabajo pedagógico, pero que hoy están además en el centro de un cambio civilizatorio y cultural.

Este énfasis exigía valorar la diversidad de los conocimientos y saberes y la diversidad cultural, tanto como rechazar el lugar del saber absoluto del educador: ambas actitudes planteaban la necesidad de una permanente reflexión crítica y autocrítica.

Los aportes con los que Freire se anticipó a nuestro “universo temático contemporáneo” subrayan su vigencia.

Su pedagogía brinda fundamentos y herramientas para el diálogo, la cooperación, y el diseño de actividades: permite asomarse a nuevos lineamientos didácticos.

Física y que los alumnos la cursen en el segundo año?

Al leer el marco del Proyecto Curricular Institucional se destacan como una de las expectativas de logro, para la formación teórica-práctica. O sea, que los alumnos se inicien en el desarrollo de las competencias «en la acción, las tomas de decisiones, la elaboración de proyectos, la creación de estrategias de trabajo, entre otros., ya desde el segundo año.» Aunque sabemos que la práctica docente siempre se realizó en los últimos años de cualquier profesorado, ésta intenta ser una experiencia directa en relación a la teoría, durante el desarrollo de la formación profesional. Desde esta perspectiva, el futuro profesional esta en inter - relación directa con la «realidad». Los alumnos, los contenidos y la tarea de enseñar se conjugan un mismo proceso teoría-práctica. Aquí, la lógica de la acción implica reflexión y revisión permanente de lo que hacemos. Por lo tanto, este trabajo da a conocer aspectos más destacados en la formación de competencias de los sujetos en acción:

- Análisis situacional de las instituciones educativas, desde la mirada comprensiva e interpretativa de la realidad.
- Reconocimiento de fortalezas y debilidades de las prácticas en el área de la educación Física.
- Elaboración de proyectos desde el área educación física, en instituciones de carácter formal y no formal.
- Evaluación de los procesos logrados en el desarrollo de las tareas.
- La auto - evaluación de las tareas, desde la formación personal.

PARADIGMA DE LA CORPOREIDAD: REFERENTE PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

Péricles Saremba Vieira
Professor Doutor Universidade de Passo Fundo RS
Brasil

No es ninguna afirmación descabellada decir que las actividades pedagógicas desarrolladas en la escuela están direccionadas a la adquisición y a la transmisión de conocimientos cognitivos. En este sentido parece claro que uno de los primeros, si no el primer objetivo de la escuela es el desarrollo del saber inteligible. Es privilegiar la inteligencia. El cuerpo, cuando se incluye en la pedagogía escolar, es en la condición de instrumento, es decir, de sustentación de las actividades relacionadas al desarrollo de la inteligencia. Esta perspectiva pedagógica presenta serias consecuencias, pues además de mantener el dualismo antropológico cuerpo-mente y una visión fragmentada del conocimiento, ha sido adoptada como referente para el proceso de formación de profesionales de la educación. Sobre este último aspecto, un breve análisis de los currículos muestra que el índice de disciplinas que contemplan el desarrollo de la inteligencia es significativamente mayor que cualesquier otras. Aunque las propuestas curriculares de formación de profesionales para la educación tienden a enfatizar objetivos para convertir a los futuros profesionales en seres capaces de dirigir sus acciones pedagógicas teniendo como referencia al hombre como totalidad que actúa, piensa y siente indisolublemente, las acciones concretas realizadas en el decorrer de este proceso de formación profesional siguen un sentido opuesto. ¿Qué hacer para superar esta situación? No hay dudas de que éste es uno de los grandes desafíos que se imponen en el proceso de formación del profesional en la época contemporánea y que puede ser superado a partir de otros referentes. En este sentido el paradigma de la corporeidad parece ser una alternativa consistente con una visión ecológica o sistémica del hombre y de la vida. Esta perspectiva muestra que cuanto más se estudian los problemas más se percibe que no pueden ser entendidos de forma aislada. Son problemas interligados e interdependientes originarios de una amplia y compleja red de relaciones. Las consecuencias de esa forma de percibir la "realidad" exige cambios significativos en los modelos de formación profesional y en especial de los profesionales del área de educación, cuya responsabilidad está directamente relacionada al tipo de sociedad que se desea construir para el futuro.

AUTOCONHECIMENTO COMO REFERENCIAL PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Tárcia Paula Schlemmer
Aluna do Programa de Pós-Graduação
Universidade de Passo Fundo RS - Brasil

A formação acadêmica do professor de Educação Física baseia-se, ainda, no ato mecânico, na preocupação com a performance humana. São aprendidas regras e métodos para o treinamento corporal que buscam o sucesso esportivo. Na escola essas marcas são visíveis, podendo se considerar, talvez, até como uma irresponsabilidade pedagógica e educacional o fato de serem transmitidos nas aulas de

Educação Física os princípios da concorrência e da competição em detrimento à comportamentos de colaboração e respeito mútuo. Nesse sentido Paulo Freire (2000) diz que uma das tarefas precípua da prática educativo-progressista é o desenvolvimento da curiosidade crítica, insatisfeita, indócil.

As intenções, no momento atual norteiam-se na direção de estudos do autoconhecimento que parte de uma metodologia sustentada sobre o eixo de um paradigma qualitativo no qual se privilegia o movimento simbólico, autônomo, criativo como forma de superação do movimento técnico.

É visto, e é necessário que se precisa formar indivíduos capazes de terem consciência de seus próprios corpos, se autoconhecerem que contribua com a melhoria da qualidade de vida. Quando o homem adapta-se ao espaço e ao mundo social, pode-se afirmar que ele está adaptado através do corpo ao meio ambiente. Segundo DANTAS (1994), na relação Corpo - Educação Física, tratada isoladamente, considerando-se que o homem vive desde o corpo e através do corpo a Educação Física segundo os preceitos da AAHPER (American Alliance for Health, Psychical Education and Recreation) possui três grandes domínios: o domínio do homem por si mesmo; o homem adaptado ao espaço e o homem adaptado ao mundo social. Para que isto aconteça se tem que começar pela formação docente, o aspecto principal a ser modificado é o modo como o futuro professor percebe o ser humano.

A partir desses pressupostos está sendo investigado como o ensino de Práticas Corporais Alternativas pode ser incluído no currículo do curso de graduação da Faculdade de Educação Física como forma de desenvolver no futuro profissional a capacidade de ensinar as pessoas a lidarem com sua corporeidade e autoconhecimento. Acredita-se que esta vertente de formação, num futuro próximo, começará a fazer parte dos currículos de formação de profissionais da educação, pois se constitui numa possibilidade de desenvolvimento humano livre, criativo, genuíno e cooperativo.

A REALIDADE CONCRETA COMO BASE PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE SITUAÇÕES A PARTIR DO BRINQUEDO

Aline Huppés e Dirce Anelise Dorst
Universidade de Passo Fundo/RS/Brasil

As acadêmicas do Curso de Pedagogia: Educação Infantil no quarto semestre do Curso, vivenciaram uma experiência com crianças de 4 a 6 anos de uma Creche do Bairro São José, do Município de Passo Fundo/RS/Brasil.

Quando foi proposta a atividade, as alunas sentiram-se assustadas e desafiadas, pois não tinham nada em mãos e teriam muito a fazer para realizarem uma experiência positiva.

Foram dias de estudos, debates, questionamentos, dúvidas, mas de intenso crescimento acadêmico. As alunas estavam empolgadas e assustadas, pois poucas vezes tiveram contato com crianças. Embora isso, aceitaram o desafio e se prepararam para o planejamento e execução da tarefa. Foi selecionada a Creche do Bairro São José e discutida com as coordenadoras da escola a forma de realização de atividade.

As crianças, juntamente com as acadêmicas fizeram o trajeto da Creche até a UPF caminhando, isso foi um ponto importante para um maior contato entre criança e "professor" criando laços de amizade que facilitaram as relações. O trabalho foi planejado e conduzido em duplas de acadêmicas. Cada dupla desenvolveu as atividades aproximadamente com 15 (quinze) crianças durante um período de 40 min. As atividades foram selecionadas de acordo com a faixa etária das crianças e tendo por princípio orientador a ludicidade. As crianças foram orientadas para realizarem atividades como: jogos com bola, atividades com bambolês, brincadeiras de roda, enfim, tiveram muitas experiências com movimento corporal, onde desenvolveram a cooperação, o respeito e autonomia, tudo isso realizado sob forma de brinquedo.

O principal objetivo foi desenvolver um programa de atividades lúdicas e observar o comportamento das crianças em relação a sua interação com o grupo e seu envolvimento com as atividades, bem como as relações com as acadêmicas e com o ambiente diferenciado. As crianças foram estimuladas a organizar suas fantasias e seus desejos livremente e com isso encontram muito prazer.

Na filosofia educacional de Freire, observa-se dois aspectos fundamentais: o diálogo, a conscientização e a cooperação. O diálogo consiste na integração dos indivíduos de forma coerente e harmoniosa. "Ninguém educa ninguém. Ninguém se educa sozinho. Os homens se educam sozinhos na transformação do mundo". A conscientização está além do conhecimento da realidade e suas mudanças sociais, é necessário interagir com o processo de evolução, conscientizando todos através de análise crítica.

A atividade realizada com as crianças possibilitou o confronto entre prática-teoria-prática, juntamente como tentativa de superação do ensino, no processo e formação profissional, baseado na transmissão do conhecimento e técnicas de forma verbalista.

EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL A PARTIR DA REALIDADE CONCRETA

Evânia Fioreli e Daiane Moresco
Universidade de Passo Fundo RS Brasil

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas sim, criar possibilidades para sua própria produção ou a sua construção tanto da autonomia como da identidade de cada criança.”

Na Disciplina Fundamentos Metodológicos de Educação Física: Recreação e Jogos I, desenvolvida durante o segundo semestre de 2000 no curso de Pedagogia Educação Infantil da Universidade de Passo Fundo RS – Brasil surgiu a idéia e até mesmo a necessidade de se realizar experiências concretas de ensino com crianças de escolas de Educação Infantil. Diante da necessidade e mesmo desse desafio (pois embora há dois anos em curso, não havia sido desenvolvida nenhuma atividades prática com crianças) foi contatada a Instituição Agostini, localizada próxima a Universidade que atende em torno de cento e cinquenta crianças carentes com idade entre zero a seis anos. Em virtude do pequeno espaço disponível na escola optou-se em deslocar as crianças até as dependências da Universidade cujo, material e espaços disponíveis permitiam atender todas as crianças simultaneamente. As alunas do curso, em conjunto com as professoras da escola planejaram as atividades em todos seus detalhes incluindo aí desde a forma de organização das crianças em grupos, seleção das atividades, definição do local, seleção do material, procedimentos de ensino e retorno para a escola. As atividades realizadas, de acordo com a proposta da disciplina, foram fundamentadas numa perspectiva lúdica o que possibilitou às alunas do curso de Educação Infantil bem como para as professoras da escola a observação dos comportamentos, reações, possibilidades e limites das crianças fora de seu espaço habitual de trabalho. Para as crianças, segundo depoimentos delas próprias bem como pelos desenhos que elaboraram após as atividades, o contato com outra realidade, com equipamentos, professoras e metodologias diferenciadas criaram um rico ambiente de experiências lúdicas onde a curiosidade, a criatividade, a cooperação foram aspectos de significativa aprendizagem. Tanto nas atividades coletivas, como nas individuais, as crianças foram incentivadas cada qual confeccionar seu material ao mesmo tempo compartilhar deles jogando com os colegas, explorando o espaço e construindo regras de acordo com seus interesses.

De acordo com a percepção das professoras da Instituição as atividades realizadas proporcionaram às crianças contato com um ambiente enriquecedor e que despertou a curiosidade e incentivo ao novo. Ainda segundo o relato das professoras, para as crianças as atividades foram uma festa. A importância do que foi realizado significou um amplo enriquecimento tanto para para o processo de formação profissional pois, possibilitou confrontar o conhecimento visto de forma “teórica” em sala de aula com a prática concreta.

“ENSEÑAR NO ES TRANSFERIR CONOCIMIENTO”

Lugar del discurso utópico en las propuestas curriculares de los

Institutos Superiores de Formación Docente de la Provincia de Buenos Aires

La transformación de las prácticas pedagógicas en los ISFD de la Región XIII: discursos curriculares y prácticas formativas

Noemí Milton y Ana Díaz

Instituto Superior de Formación Docente N° 22 “Adolfo Alsina” y Facultad de Ingeniería.

UNCPBA. Olavarría, Argentina

noemimilton@hotmail.com - amdiaz@fio.unicen.edu.ar

En el presente trabajo analizaremos los Proyectos Curriculares para la Formación Docente Inicial (PCI) construidos por los profesores de los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) de la Región XIII de la Provincia de Buenos Aires a partir de la reforma educativa propuesta en el marco de los acuerdos federales para la transformación de la formación docente en la República Argentina (Acuerdos A.3, A.9 y A.14).

El proceso de transformación implicó, desde el año 1995 a la fecha, un reordenamiento institucional para, con el mismo plantel docente, variar el modelo de formación. De todos los procesos transformativos implicados, los más importantes fueron la instalación de nuevas dinámicas de gestión institucional y la revisión de las prácticas de construcción curricular. En este trabajo trataremos de documentar las concreciones en el segundo de los aspectos señalados. Para ello es necesario realizar algunas precisiones terminológicas acerca del concepto “currículum en acción” y “reflexión sobre la práctica”.

En este informe entenderemos por currículum una formación teórica y metodológica cuya lectura crítica posibilita aproximarse a las dimensiones políticas y culturales implicadas en los procesos de escolarización, a partir de las cuales los objetos y procesos del mundo escolar (por ejemplo, los planes de estudio, los mecanismos de selección y organización de contenidos, o la organización cotidiana de las tareas institucionales) adquieren sentidos distintos a los que usualmente se les otorga (Forquin, 1993). Además, extiende su alcance más allá de los aspectos documentados y textuales de la escolarización (las intenciones y proyectos explicitados en programas educativos y propuestas curriculares), denotando también sus dimensiones formativas “no documentadas”. Se incorpora dentro de su mirada no sólo

a las prescripciones y mandatos formalizados en los textos y documentos de las propuestas curriculares, sino también al conjunto de prácticas y relaciones sociales, experiencias vividas y materiales culturales producidos por los actores en contextos escolarizados (Willis, 1988 y 1993).

El interés teórico radica en generar y poner a prueba una estrategia de comprensión, interpretación y re-presentación de las prácticas de producción de significados y de identidades sociales en el currículum-en-acción que regula los ambientes escolares en donde se desarrollan los procesos formativos (el propio Instituto, las Escuelas Destino, la comunidad). En el presente informe interesa analizar los procesos de construcción curricular a la luz de conceptos que permitan ver la dinámica generativa sobre la estática de los acuerdos plasmados en los documentos. Llegar a estos acuerdos significó un campo de lucha por el predominio en el campo de la Formación Docente y ello supone haber delineado una **escuela posible** sobre una realidad histórico-socialmente construida.

Generar realizaciones concretas a partir de utopías posibles implica poder separar lo utópico de lo inauténtico. Y encontrar las encarnaduras de la utopía, representaciones hechas cosas y hechas cuerpos, separadas de las actuaciones inauténticas del "como si", que solamente refieren con palabras nuevas, despojadas de su valor transformativo, vaciadas de su significado productivo, a prácticas sociales reproductoras del status quo.

PERSPECTIVA PRÁCTICA Y TEÓRICA EN LA LECTURA DE PAULO FREIRE

Proyecto Plan del Magisterio Superior de la Universidad Nacional del Sur

Susana Sebesta

Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca

El presente trabajo tiene la intención de dar a conocer la influencia de las ideas de Paulo Freire en el Proyecto Educativo de la Escuela Normal Superior de la UNS (Universidad Nacional del Sur) en el Profesorado de Enseñanza General Básica (1 y 2 ciclos) y Profesorado de Educación Inicial.

Esto significa que los futuros formadores construyan su profesión conscientes de su praxis transformadora y emancipadora. De acuerdo con la transformación educativa que se está llevando a cabo en la Argentina se realiza el estudio, siguiendo esta línea de pensamiento animada por valores como la autonomía y la participación, sin dejar de ser un espacio de controversias donde se producen avances y retrocesos, que es una realidad dialéctica poblada de altibajos. Persigue el ideal democrático y revitaliza la práctica escolar, donde conversan nuevas formas de identidad y de ciudadanía. De la etapa del silencio a la etapa reflexiva sobre la educación moral.

En síntesis, la formación de formadores basada en esta Pedagogía, a pesar de la precariedad que aún tenemos entre teoría y prácticas democráticas, es el principal camino para una educación que pueda dar nuevo contenido a la escuela.

"Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción".

MESA 4: LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DESDE UNA PERSPECTIVA FREIREANA

MEMORIA SOCIAL Y EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Boittier, Miguel

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Córdoba. Argentina

mboittier hum.unrc.edu.ar

El pensamiento político social hegemónico se manifiesta en la actualidad a través de enfoques y dimensiones diversas, instalando "el hoy" como medida referencial de tiempo e Historia. Por tanto no se reconocen orígenes, procesos, identidades, ni tienen sentido la construcción de futuro. Así se anulan responsabilidades favoreciendo mecanismos de dominación.

En el campo de la Educación Universitaria la ausencia de memoria social también alude a varias dimensiones interrelacionadas que requieren análisis: conlleva implícita una visión general, abstracta (¿globalizada?) de los fenómenos socio-políticos; dificulta la construcción y el reconocimiento de identidades socio-culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje; diluye el significado de las luchas populares en el complejo proceso constitutivo de la sociedad; anula la contribución de la universidad a la formación de ciudadanos comprometidos.

La ausencia de estas dimensiones orienta, por eso mismo, la propuesta y la responsabilidad de la Institución Universitaria y de los sujetos intervinientes.

Paulo Freire, al enfatizar la dimensión política de la educación en concordancia con la interpelación dialógica, hace confluír empiria y categorías analíticas para realizar la lectura transformadora de la realidad.

La memoria social sigue siendo el sustento para la esperanza.

RELACIÓN DOCENTE ALUMNO, ENSEÑANZA Y DESERCIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Hugo Darío Echevarría y Viviana Ruth Ducuron

Universidad Nacional de Río Cuarto

Córdoba, Argentina.

hechevarría@hum.unrc.edu.ar - pducuron@arnet.com.ar

Para todas las concepciones pedagógicas, la relación docente alumno es un elemento fundamental. La visión de Paulo Freire no es una excepción a esta regla y, más aún, su particular forma de ver a la educación, en coherencia con el resto de su pensamiento, refleja los ideales de igualdad y participación democrática. Para él, la educación es debate, intercambio de ideas, diálogo, respeto, reflexión y crítica. Hay siempre una co-construcción del conocimiento entre educadores y educandos.

En este trabajo, se analiza la relación docente alumno y en general el modo de enseñanza, desde la concepción de este destacado pedagogo latinoamericano, en alumnos desertores de la cohorte 1996 de la Universidad Nacional de Río Cuarto (en diciembre de 1999 se hallaban en condición pasiva), seleccionados por conveniencia. Se realizó un estudio cualitativo, utilizando la entrevista en profundidad como instrumento de recolección de datos. Los entrevistadores contaron con una guía de preguntas, que indagaron cómo fue el proceso de deserción, aunque tuvieron plena libertad en el orden y en el modo de formularlas. También agregaron algunas cuando lo consideraron conveniente. Las respuestas se categorizaron sobre la base de dos criterios distintos: según las *etapas* por las que atravesaron los alumnos y las *dificultades* que se observaron en cada una, tanto antes de ingresar a la Universidad, como en su paso por ella (en esta ponencia sólo se presentan las respuestas que se vinculan a la temática tratada). Las *etapas* establecidas fueron las siguientes: la niñez, la adolescencia, la elección vocacional, la inscripción en la universidad, la primera clase del ingreso, el curso de ingreso, la primera clase en primer año, el cursado de la primera materia de primer año, el cursado del primer año, el cursado del segundo año, el cursado del tercer año en adelante y la situación actual.

Los resultados muestran que en algunos casos el modo de enseñanza favoreció el desarrollo de la conciencia crítica y que la relación docente alumno se adecuó a los ideales de igualdad y democracia que sostiene Paulo Freire, pero en otros esto no se dio. En relación con estos últimos, se observó que los docentes adoptaron formas de enseñanza memorísticas y autoritarias, sin favorecer la discusión, que es un requisito fundamental para el logro del pensamiento crítico.

PORQUÊ, AINDA, CONTINUAR A ESTUDAR PAULO FREIRE, NUMA FACULDADE PORTUGUESA?

María de Lurdes Pacheco Cândido de Vasconcelos

Professora do ensino básica

Mlurdes@net.sapo.pt

Segundo as palavras de Paulo Freire (1991): "*Mudar é difícil, mas é possível e urgente*" e porque pensamos que a educação tem que mudar, uma leitura cuidada da biografia de Freire permitirá ao leitor aperceber-se de condições de vida que, muito provavelmente, estão relacionadas com o desenvolvimento, neste educador, de uma compreensão tão aprofundada dos problemas da desigualdade e do sofrimento humano.

Pedagogo com um lugar central na história da educação, no mínimo controverso e sujeito a interpretações contraditórias, Freire apresenta propostas para a mudança quer da filosofia quer dos objectivos e das práticas educativas, através do desenvolvimento do pensamento crítico. Nestas propostas consegue imbricar de modo consistente os contributos mais pertinentes de diversas correntes de pensamento.

Assim sendo, e tendo como preocupações máximas as questões da opressão e da desigualdade social, Freire sustenta o seu ideário numa visão esperançosa do mundo e na capacidade transformadora da humanidade e do papel significativo que pode ter a educação neste processo. O carácter abrangente das suas reflexões e os diferentes contextos nos quais desenvolveu o seu trabalho teórico e metodológico constituem assim um desafio à sua recontextualização face aos novos desafios pedagógicos, sociais, políticos, e culturais com os quais nos confrontamos. Num tempo em que se discute a 'crise do sistema', a 'crise dos valores', a 'crise da escola', a 'crise da identidade

docente', num tempo de 'Crise' é-se questionado sobre a possibilidade de implementar alternativas educacionais consubstanciadas na consumação efectiva dos direitos humanos. É nesse cenário que a filosofia freireana ganha um cariz de essencialidade.

Cremos e queremos contribuir com esta proposta de leitura de Freire para uma acção reflexiva e dinâmica no terreno educativo e social para que, através de movimientos de mudança localizados e suscitados por autores colectivos implicados, a educação se constitua como um contributo, mesmo que pequeno, para um movimento de transformação social mais sustentado na equidade, na autonomia e na vivência cidadã emancipatória e participativa porque:

"Num planeta onde mais de metade das pessoas sofrem de fome (...) dada a incapacidade das nações de providenciarem alimento para todos os seus cidadãos, onde não podemos ainda estabelecer consensualmente, que todos usufruem do direito a alimentação e abrigo, Paulo Freire luta para ajudar homens e mulheres a ultrapassar o seu sentimento de incapacidade e para agirem em sua própria defesa" (Heaney, 1995).

Porque se identificamos na obra de Freire todo um quadro em que se pode conseguir apoio para enfrentar este tipo de preocupações, sentimos ser importante clarificar que fazemos nossa a postura de Freire, nas suas palavras:

"Não (podemos) cruzar os braços fatalisticamente diante da miséria, esvaziando desta maneira, (nossa) responsabilidade no discurso cínico e 'morno', que fala da impossibilidade de mudar porque a realidade é mesmo assim." (Freire, 1997: 84).

Como foi referido no início deste texto que a educação tem que mudar e *"mudar é difícil, mas possível e urgente"* (Freire, 1991), deixamos em aberto um desafio ao esforço de ir ao encontro da autenticidade, da coragem e do inconformismo, nas palavras do pedagogo cuja matriz de pensamento aqui se propõe para que seja recriada e recontextualizada mas sem que se lhe tire o seu peso político de intervenção dialéctica no social.

UN ENFOQUE PARA LA CÁTEDRA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Lic. Sergio Ignacio Carbajal
Universidad Nacional de Salta
Sicarb@infovia.com.ar

La asignatura Pedagogía Social en la carrera de Ciencias de la Educación de Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, y el enfoque desde la visión gnoseológica crítica de Paulo Freire, como base del proceso formativo.

Se presenta brevemente la propuesta de la cátedra de Pedagogía Social.

El sustento de la tarea en la cátedra son las diferentes acciones que desarrollan los estudiantes en el campo de la educación no formal, las que constituyen el objeto de la elaboración crítica.

En nuestra realidad actual, el trabajo de formación se lleva a cabo en un circunstancias condicionamiento histórico marcado por la política neoliberal globalmente impuesta con pretensión de pensamiento único y de afloramiento de la corrupción.

El proceso formativo que se presenta, se realiza a través de la producción colectiva de significaciones, por medio del análisis crítico: de las condiciones en que vivimos y de la narrativa de las experiencias de los estudiantes.

No se trata de una cátedra sobre la obra de Paulo Freire, sino que el pensamiento del autor se constituye como un eje discursivo y de procedimiento para el develamiento y dilucidación del acontecer de las acciones socio educativas de los estudiantes.

LA UNIVERSIDAD. PRAXIS EDUCATIVAS PARA UN "OTRO" PERFIL PROFESIONAL

Lilians M. López y Oscar Lupori
IPF/ROSARIO. Instituto de Investigaciones "PAULO FREIRE".
Universidad Nacional de Rosario.
ipfrosario@hotmail.com

Nos interesan perspectivas de cómo trabajar en el campo educativo. Interrogantes que se plantean en la formación profesional. El marco epistemológico y la orientación del proceso en los objetivos de la Universidad Pública.

El proyecto globalizador – neoconservador de la revolución científico técnica asigna a las diversas profesiones un lugar y función subordinadas al mercado e indica una formación tecnicista. En el tratamiento de lo público, el Estado restringido, abandona su poder de mediación en la defensa de los derechos y los deriva hacia papeles de práctica privada. Importa pensar la visible y silenciosa privatización de los espacios institucionales en la situación crítica de nuestra sociedad en descomposición. El Estado se posiciona en los conflictos

sociales como evaluador y controlador. Desestructura lo público e insta una dinámica prescindente de los sujetos.

¿Cuál es el modelo de desempeño profesional que reclama este mundo tecnológico y cuál el modo de abordaje de las demandas sociales – particulares que rescate la dimensión humana y valiosa de la técnica? La praxis educativa que permita aportar en la construcción; una reinención democrática de esta sociedad. No se atiende ni explícita y hasta queda en la penumbra cuál es el lugar de la universidad en la formación de las relaciones sociales y espacios de la convivencia frente a la exclusión. Cómo educar para la ciudadanía y la participación?

MESA 5: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN POPULAR DESDE UNA CONCEPCIÓN DEMOCRÁTICA Y LIBERADORA

RELATOS POPULARES EN PROYECTOS EDUCATIVOS

Daniel D'Andrea

Colaborador del Instituto Paulo Freire

Trabaja en Organizaciones no gubernamentales. Brasil

novasco@terra.com.br

En esta ponencia quiero compartir la importante experiencia que tengo en recopilar cuentos, leyendas, etc. de los innumerables géneros que componen los relatos de tradición oral brasileños. Este trabajo es efectuado por los educadores con sus educandos de los cursos de alfabetización de adultos, siendo una experiencia de trabajar con "saberes populares" contenidos en esos relatos para verterlos en "temas generadores" de asunto de discusión, trabajo e investigación, y legitimación de los conocimientos y experiencias contenidos en estas historias que hacen parte de la identidad y pertenencia de lo excluidos que viven en los grandes centros urbanos de Brasil.

EDUCAÇÃO POPULAR: ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE NOVAS ESPERANÇAS

Dulcinéia de Fátima Ferreira Pereira

Doutoranda FE- UNICAMP / GEPEJA (Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação de Jovens e Adultos).

São Paulo. Brasil

Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma retrospectiva da história da Educação Popular no Brasil e reafirmar seu papel transformador, no contexto de globalização da exclusão que estamos vivendo. Acredita-se que com o trabalho da Educação Popular poderemos reacender a chama da esperança das classes populares tão presente nos anos 80.

Esta retrospectiva histórica se inicia no final da década de 50, período em que o Brasil passava por um processo de euforia. A sociedade estava se modernizando e paralelamente surgiram movimentos voltados para a promoção da cultura popular. Os educadores, que até então se preocupavam somente com métodos de ensino, iniciam reflexões sobre as conseqüências políticas e sociais do trabalho que desempenham.

É justamente dentro deste contexto histórico que surgem as idéias de Paulo Freire, idéias que fundamentaram o surgimento do trabalho da Educação Popular e que mais tarde se transformariam num marco das idéias pedagógicas no Brasil e no Mundo.

Paralelamente a esta efervescência dentro da Educação, a sociedade passa por um processo de ebulição política e econômica, no qual forças contrárias à mobilização, conscientização e participação popular se organizam. Com a intervenção militar, em 31 de março de 1964, projetos e movimentos tidos como de esquerda foram impedidos, pela repressão, de continuar atuando socialmente.

Hoje, já não existe mais a ditadura, na forma como existiu nas décadas de 60/70, porém, baseados nas palavras de ordem do novo capitalismo, os governos adotam a exclusão social como saída econômica. São quase um terço da população brasileira que não tiveram acesso à educação na idade regular e que, hoje, engrossam as filas dos excluídos. Sabemos que o analfabetismo é um problema social e que está diretamente ligado ao nível de pobreza.

Falar em Educação Popular, hoje, é falar do conflito que move a ação pedagógica; é falar dos sonhos, dos planos e ao mesmo tempo dos sofrimentos, tanto dos educadores como dos educandos adultos. É falar de uma perspectiva de Educação, cujo ponto de partida é a realidade social, tendo como objetivo o resgate à participação, rumo à construção de um projeto político de sociedade. É partir da leitura do mundo para se chegar à leitura das palavras, reconstruindo com o educando o seu valor, enquanto pessoa humana e seu papel

enquanto agente histórico transformador.

Criando a possibilidade de se abrir uma janela. Que simbolicamente significa a possibilidade do adulto reacender a chama da esperança. Pois segundo Freire(1992) necessitamos da esperança crítica, como o peixe precisa da água despoluída. Sabendo que ela só não ganha a luta, mas sem ela a luta fraqueja e titubeia.

Neste sentido, a Educação Popular ganha força de atuação, pois, partindo da realidade vivida pelo Educando, discutindo o seu dia-a-dia, os conflitos que nele estão contidos, suas dificuldades e sonhos, pois acredita-se chegar à compreensão da realidade. Assim, pode transformá-la e com sua intervenção política e social pode contribuir com a construção de um mundo mais justo, mais humano.

REFLEXIONES SOBRE LOS APORTES DE PAULO FREIRE A LA EDUCACIÓN POPULAR: LA EXPERIENCIA DEL TRABAJO CON GRUPOS DE MUJERES RURALES EN SANTIAGO DEL ESTERO

Magdalena Ramírez

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud.

Universidad Nacional Santiago del Estero. Santiago del Estero. Argentina

Tresuno@unse.edu.ar

En épocas de profunda crisis, como la que se vive hoy se hace necesario reflexionar sobre los aportes de Paulo Freire a la Educación Popular y a la impronta que puso a las características en el trabajo comunitario. En el ámbito de diversas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales existe un reconocimiento y revalorización acerca de cómo la práctica educativa debe desplegar iniciativas de desarrollo social a nivel local y de reactivación de las potencialidades y capacidades innatas del ser humano para discutir y reflexionar, tanto en áreas urbanas como rurales, diversas temáticas relacionadas, por ejemplo a la promoción de Derechos Humanos, la problemática de mujer, la niñez, la recuperación de la autoestima. El abordaje desde esta perspectiva ideológica representa un desafío interesante puesto que está ligado a los principios y criterios pedagógicos de Paulo Freire que luego serían los basamentos fundamentales de la Educación popular.

En el marco del paradigma que plantea la Educación Popular, concebida no solo como una metodología pedagógica sino como una suerte de ideología articuladora de las orientaciones intelectuales morales y políticas que definen la acción y desde la filosofía educativa de Paulo Freire que hunde sus raíces en una reflexión crítica sobre el hombre en el mundo y en la profunda convicción de que el hombre cocificado, alineado, fuera de si mismo puede recupera su identidad y puede desplegar toda su capacidad potencial, se trabaja con grupos de mujeres rurales con el objetivo de propiciar la discusión y reflexión a partir de la propia realidad, promoviendo la toma de conciencia crítica sobre la misma.

El trabajo con grupos de mujeres rurales se realiza, como parte del equipo técnico de la ONGs PRODEMUR (Promoción de la mujer rural) y también como investigadora de la UNSE (Universidad Nacional de Santiago del Estero) en 8 localidades del Dpto Figueroa de la provincia y todos tienen distintos procesos de consolidación, el más antiguo tienen 11 años de formación y los más recientes 1 año.

Las experiencias de trabajo que se promueven están orientadas no solo a la formación de mujeres que tengan aspiraciones de cambio sino que se visualicen como protagonistas de ellos. Los cambios no solo se refieren a la esfera del desarrollo personal sino a la incorporación de los sectores populares a la política en forma consciente con capacidad de plantear y negociar sus demandas.

Esta intencionalidad de cambio debe permear también aquellos aspectos donde se expresa discriminación y opresión de género. Por ejemplo en lo que respecta a los derechos reproductivos, la sobrevivencia y el rol de las mujeres como proveedoras de salud, tanto en el espacio público-laboral como privado y doméstico, la salud mental y la violencia doméstica.

En el campo de la sexualidad se expresa y se sustenta la principal opresión de género y para que las mujeres puedan abordar su situación de subordinación debe reflexionar y analizar la significación y valorización de su propia sexualidad.

Poder expresar los malestares individuales y sociales que surgen de la posición de subordinación en que se encuentran las mujeres, constituyen todo un desafío educativo.

APORTACIONES DE PAULO FREIRE EN EL CAMPO DE LA ENFERMERÍA COMUNITARIA

Dra. Lía Zóttola

Docente e Investigadora de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Santiago del Estero. Argentina.

Liazot@unse.edu.ar

Como docente de la Carrera de la Licenciatura en Enfermería de una Universidad Nacional ha surgido la necesidad apropiarnos de la

filosofía freireana en los términos de poder redefinir al sujeto popular, objeto de estudio y de atención de la Enfermería Comunitaria. Este objetivo ha permitido reflexionar acerca del lugar de la educación como práctica transformadora donde en primer lugar ha sido necesario abordar la formación personal de nuestros alumnos a través de una nueva experiencia pedagógica de participación crítica, en la que se descubren como nuevos sujetos llenos de capacidades y potencialidades necesarias para ser partícipes de la historia cotidiana de la comunidad, capaces de "empoderarse" para ser actores de cambios sociales.

En este sentido, y desde el ámbito del trabajo comunitario, los estudiantes en su experiencia personal de redescubrimiento de sí mismos como sujetos transformadores han podido revalorizar el saber popular, la diversidad cultural, y las prácticas cotidianas de la gente. De este modo ha sido posible dar un giro significativo a su visión de futuros profesionales de la salud, donde ya no se situarán como dueños de los saberes que el pueblo no posee, sino como técnicos que promueven acciones de salud desde el saber popular y las necesidades sentidas de la gente.

Esta estrategia pedagógica no fue ni es de fácil abordaje por llevar una larga tradición académica de desvalorización de la cultura y del sujeto popular, pero son nuevas experiencias que nos permiten visualizar horizontes más optimistas para los nuevos profesionales orientados hacia un lugar de transformadores de una realidad que amenaza abatirnos en el fatalismo, la resignación y la impotencia ante la pobreza de los tiempos que corren.

HISTÓRICO DOS COLÓQUIOS DE EDUCAÇÃO POPULAR: IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO POLÍTICO-PEDAGÓGICA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E NOS MOVIMENTOS SOCIAIS EM PASSO FUNDO – RS / BRASIL

Antonio Carlos Rodrigues

Aluno do Programa de Pós Graduação
Universidade de Passo Fundo/RS Brasil

Este anteprojeto procura situar o contexto das lutas sociais a partir da década de 80, iniciada com a redemocratização do país, diretas já, início das ocupações de terras, como a Encruzilhada Natalino, berço da construção do MST (Movimento dos Sem Terra), a construção do PT (Partido dos Trabalhadores) e da CUT (Central Única dos Trabalhadores) com a reorganização do movimento sindical e popular. O Colóquio de Educação Popular, Evento organizado desde 1982 por entidades sindicais de trabalhadores em educação de escolas estaduais, particulares, municipais e funcionários, tornou-se sistemático ao longo dos anos, e esta sistematização influenciou as lutas dos movimentos sociais que passaram a se organizar no Município de Passo Fundo, com repercussões regionais, dando sustentação teórica e lançando desafios, em especial à categoria dos trabalhadores em educação.

Nestas lutas ficou evidenciado ao longo das mesmas, o desafio quanto à consciência do educador como sendo ou não um trabalhador em educação.

A importância do resgate desta caminhada dos movimentos sociais em nosso Município e Região se dá junto às contribuições feitas pelos participantes, entre eles; Paulo Freire, Principal fonte de inspiração e colaborador do I Colóquio de Educação Popular, Pablo Balesteros, Hermes Zaneti, Vanilda Paiva, Moacir de Góes, Lauro Witmann, Nilton Bueno Fischer, Victor Vicente Vala, Antonio Leal, Moema Wiezzer, Frei Beto, Pablo Gentili, Roberto Freire, Madres da Praça de Maio, a escola Itinerante do MST, Gaudêncio Frigotto, entre outros... através de palestras, debates, seminários e trocas de experiências.

Deste modo urge uma análise no sentido de saber se estes eventos transformaram-se em acontecimentos mediadores de transformações sociais, principalmente na esfera da Educação Popular, situando-os nestas duas últimas décadas num contexto histórico, Social e Político, conflitivo e desafiador e sua influência junto aos atores dos movimentos sociais e políticos. Localizando-o na região, as transformações que ocorreram a partir do processo de modernização, com o êxodo do campo, com o processo de globalização, reforçador das desigualdades, e num contexto histórico-social e político brasileiro, no sentido de entender como esta realidade foi problematizada pelos Colóquios.

POLÍTICA E CULTURA:

UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO POPULAR COM BASE NO PENSAMENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE

Lisete Jaehn Baldissera y Luciane Lilian Dal Santo dos Anjos
Alunas do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Educação.
Universidade de Passo Fundo RS – Brasil

Nossa pesquisa foi realizada na Escola Básica Municipal Paulo Freire, pertencente à Rede Municipal de Ensino de Chapecó-SC - Brasil.

Caracteriza-se como uma Administração Popular e sua proposta de educação está fundamentada nos princípios da Educação Popular. "A construção do caminhado sobre os pilares da Educação Popular se inicia quando a atual administração possibilita um repensar da educação formal e a possibilidade de construir uma educação consciente da sua função social diante da sociedade atual (opressores X oprimidos) - vem questioná-la e acredita na utopia de um novo projeto histórico como condição para a superação dessa realidade desigual, que discrimina, domina, marginaliza e explora. Dessa forma, a Educação Popular caracteriza-se como uma opção política da Rede Municipal de Educação que vem rompendo com o modelo excludente de educação e propõe a construção de uma nova estrutura baseada na concepção do materialismo Histórico Dialético (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE CHAPECÓ, 1998, p. 5). A pesquisa se deu durante dois (02) semestres. Nos envolvemos diretamente nas atividades da escola. Toda a semana participávamos, juntamente com o corpo docente da unidade escolar, de reuniões de estudo e de planejamento, assim como acompanhamos o desenvolvimento das aulas das diversas disciplinas, nos diferentes ciclos. Isto nos possibilitou que conhecêssemos e compreendêssemos melhor as relações que permeiam o convívio social e a prática escolar desta instituição, interligados com a proposta de ensino da Rede Municipal. Esta, por sua vez, está organizada em forma de ciclos, compreendendo todo o Ensino Fundamental e a Educação de Jovens e adultos. Ao final de sete (07) meses de envolvimento na escola, entrosadas com o seu caminhar pedagógico e sua forma de construção do processo de ensino-aprendizagem, fomos para a sala de aula, onde damos continuidade ao tema que a professora de História, do 3º ciclo, estava trabalhando. Assim, elaboramos uma seqüência de 12 aulas, tratando de "Política e Cultura". A organização dos sub-temas para as aulas, bem como a definição da metodologia de trabalho e os materiais utilizados, foi definida a partir dos elementos retirados de um grupo de falas colhidas na comunidade escolar no atual ano letivo e agrupadas por áreas afins e trabalhadas em cada disciplina pelos professores. Nosso objetivo neste momento, era construir em conjunto com os alunos, a compreensão, o entendimento de como se constitui a política na sociedade e como ela age em nossas vidas cotidianamente.

POBREZA : EXPERIENCIA DE COMUNIDAD TERAPÉUTICA CON MUJERES ADOLESCENTES

Greta Declercq de Pérez Bedés
Médica. Casa de la Joven. Argentina
gdeclercq@intramed.net.ar

Juan R. Baur
Psicólogo. Casa de la Joven. Argentina.
jbaur@interar.com.ar

¿Sabe usted lo que es irse a dormir con hambre, frío y rabia? (una adolescente)

La presente exposición tiene como objetivo, relatar la dinámica que utilizamos con un grupo de mujeres adolescentes, provenientes de las "villas miserias" del cinturón del Gran Buenos Aires. Desde sus inicios, hoy 17 años, llevamos a cabo esta experiencia dentro de un encuadre de comunidad terapéutica.

La Casa de la Joven es una institución creada por las Hermanas de la Compasión, quienes al recibir un legado del señor Fortunato Cárdenas y sra. y siguiendo un mandato de sus Constituciones : brindar educación a la juventud y alivio a los pobres, aggrionaron el mandato en el "puede tener algo mayor importancia que convivir con los oprimidos, con los condenados del mundo, con los condenados de la tierra."

Para plasmar esa idea solicitaron la colaboración de laicos a fin de crear algo nuevo, diferente de lo mero asistencialista, ya que la asistencia hace de quien la recibe, un objeto pasivo, sin la posibilidad de participar en el proceso de su propia recuperación.

Fue así que ellas trabajan en villas miserias del Gran Buenos Aires, invitaron a jóvenes adolescentes a participar de un proyecto llamado Casa de la Joven. En ese primer dialogo parece que cada una logró dar un primer paso. ¿será este su primer acto límite?, al aceptar por voluntad propia, ingresar a la institución. A partir de ese momento se integran a una comunidad "ya que los hombres se liberan en comunión"(4), en la cual adultos y jóvenes van a interactuar a fin de formar un "hombre nuevo".

Desde esta perspectiva de ningún modo se plantea una acción asistencialista, si bien dada la situación, la casa cubre ampliamente las necesidades básicas, a fin de posibilitar la acción educativa y brindarles un contexto institucional que las ayude en forma integral a modificar sus distorsiones perceptivas, su forma de pensar y de actuar sobre el mundo.

**EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN EL MARCO INSTITUCIONAL DEL
JARDÍN DE INFANTES DR. OSVALDO M. ZARINI**

Marisel Caricato y Adriana Lora
Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA. Tandil. Argentina.
alora@fch.unicen.edu.ar

Este trabajo que presentamos se desarrolla en el Jardín de Infantes Dr. Osvaldo M. Zarini dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires . Argentina.

En esta última década se ha evidenciado una serie de cambios en todos los ámbitos de la sociedad: modificando los patrones de producción , la organización del trabajo y cambios en el seno familiar; asociado al proceso de globalización y las nuevas tecnologías.

Ante éstas transformaciones nosotros los educadores no podemos mantenernos ajenos a ello planteándonos constantemente nuevas propuestas de acción.

Nuestro Proyecto se trata fundamentalmente de una actividad educativa diseñada para concientizar a la población de la importancia de la salud y desarrollar actitudes y estilos de vida que la promuevan.

Precisamente el proyecto tiene como objetivo general:

La promoción y protección de la salud, dirigida a mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad educativa.

Poniendo énfasis en esta problemática, nuestro accionar pedagógico nos permitirá proyectar hacia el marco ambiental diferentes actividades. Tomando esta dimensión de la Educación para la Salud integramos todos los aprendizajes, y conductas bajo diversas áreas.

**MESA 6: EDUCACIÓN NO FORMAL Y COMUNICACIÓN POPULAR:
TEORÍA, PRÁCTICA Y EXPERIENCIAS DESDE LA CONCEPCIÓN PEDAGÓGICO-POLÍTICA DE PAULO FREIRE**

**ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.
LIMITACIONES Y ALTERNATIVAS POSIBLES**

Marta Castiñeiras y Alicia Filpe
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Universidad Nacional de La Plata. La PLata. Argentina
Filmarq@arnet.com.ar y martmen@way.com.ar

En el actual contexto neoliberal, incorporar la categoría freireana de autonomía implica una forma de crítica ideológica y la búsqueda de opciones ante una práctica pedagógica que estimula el individualismo y la competitividad, anunciando la posibilidad de la solidaridad como compromiso histórico.

La explosión del conocimiento exige hoy nuevas calificaciones y competencias, pero también genera nuevas marginaciones sociales y una creciente exclusión cultural. Hoy más que nunca se requiere de formación permanente para mejorar la calidad de vida, para alcanzar voz y voto y representatividad social y política. Este trabajo intenta constituirse en una alternativa de intervención comunitaria, en una posibilidad de realización de esta dimensión utópica.

Es interesante destacar dos aspectos que hacen a este proyecto. Por un lado, su carácter de proyecto realizado dentro de la UNLP, debiendo por lo tanto cumplir con las condiciones y requisitos que institucionalmente rigen la presentación de proyectos, y por otro los objetivos reales del grupo en relación con la búsqueda de una metodología de intervención que se diferenciara de la instalada en una tradición universitaria caracterizada históricamente por una mirada más verticalista en el trabajo comunitario, más relacionada con una concepción bancaria de educación.

Desde esta perspectiva optamos por la mirada freireana en los diferentes modos de reflexión e intervención de los formadores en los procesos de asimilación crítica de los saberes. Ello nos llevó a repensar acerca de las posibilidades de diferentes estrategias que facilitarían la acción comunicativa, conscientes de la imposibilidad del uso de fórmulas dadas.

Pensamos entonces en dos modalidades diferentes de talleres, coordinados por los profesionales que participan del proyecto de manera interdisciplinaria. La realización de los talleres prevé una primera instancia de desarrollo de la reflexión grupal y la detección de

problemas y necesidades.

Para la implementación de este proyecto elegimos posicionarnos en una perspectiva de intervención en la que "Enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción" (Freire, 1996)

Finalmente, se aclara que esta ponencia forma parte de una producción grupal más amplia y se complementa con otro trabajo presentado en este Encuentro denominado: "Reflexiones acerca de la extensión universitaria: un proyecto pendiente".

REFLEXIONES ACERCA DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: UN PROYECTO PENDIENTE"

Laura Viviana Agratti y María Gabriela Marano

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP.

gafer@netverk.com.ar

El trabajo versa sobre un proyecto de extensión universitaria elaborado por un grupo de docentes de las carreras de Ciencias de la Educación, Filosofía, Educación Física, Comunicación Social y Comunicación Audiovisual de la Universidad Nacional de La Plata, con motivo de su presentación a la convocatoria de proyectos realizada por esta universidad durante 1999. El mismo fue evaluado y acreditado pero no se ha conseguido aún financiamiento para concretarlo; se trata, entonces, de un proyecto pendiente.

En el informe se analizan las posibilidades y límites de la extensión universitaria a la luz de las concepciones freireanas, en una perspectiva crítica que abarca desde el mismo concepto de "extensión" hasta la posibilidad de elaborar un proyecto que, en los marcos de las condiciones de dicha convocatoria y con las limitaciones de ser pensado desde el grupo, sin embargo, tuviera como horizonte la prerrogativa freireana de ser un proyecto "con" la gente y no "para" la gente.

El propósito propuesto es "contribuir a mejorar la calidad de vida en poblaciones con riesgo social a través de la creación de espacios culturales de participación". Esto es, generar prácticas sociales, culturales y educativas que, mediante la comunicación y el diálogo, favorezcan la toma de conciencia crítica (concienciación) y con ella la organización de acciones que apunten a la transformación de las propias condiciones de vida de los sujetos.

En este sentido, apunta a convertirse en una "denuncia" de las condiciones de vida de un barrio carenciado del distrito de Ensenada (Prov. de Buenos Aires) y en un "anuncio" de la posibilidad de su mejoramiento a través del trabajo comunitario. Para ello, se seleccionó metodológicamente el despliegue de estrategias educativas en el campo no formal y el trabajo en talleres de reflexión y comunicación con niños, jóvenes y adultos, particularmente desde el enfoque de la filosofía con niños, los paradigmas comunicacionales que apuntan a la producción de significados, la educación popular y la vigencia del pensamiento freireano.

Finalmente, se aclara que esta ponencia forma parte de una producción grupal más amplia y se complementa con otra ponencia presentada en este Encuentro denominada: "*Estrategias de educación no formal en la extensión universitaria: limitaciones y alternativas posibles*".

EDUCAÇÃO MUSICAL DIALÓGICA-PROBLEMATIZADORA:

UMA EXPERIÊNCIA EM CONSTRUÇÃO NO ENSINO DE PIANO INDIVIDUAL E EM GRUPO

Verônica Dametto

Programa de Pós-Graduação da Universidade de Passo Fundo

Rio Grande do Sul – Brasil

Esta pesquisa tem como objetivo fazer uma análise crítica e comparativa *do ensino de piano individual e do ensino de piano em grupo* com base na concepção *dialógica-problematizadora freirena* a partir do estudo da técnica da execução pianística com base em Antônio S. Pereira e José A Kapkhan. Investiga-se o ensino do piano no curso de Piano e de Educação Musical da UPF, salientando a importância do processo da aprendizagem crítica e reflexiva. A problematização nasceu da seguinte questão: é possível uma educação musical brasileira dialógica e emancipatória, crítica e reflexiva? Justifica-se esta pesquisa pelas experiências e vivências nesta área de trabalho visando a criação de novas propostas e de novas práticas de Educação Musical através do piano individual e em grupo, para *verificar as vantagens e desvantagens* de ambas às formas de ensinar tendo consciência da importância do desenvolvimento integral da musicalidade do aluno no processo ensino/aprendizagem do piano, além da tradicional prática do repertório. Isto está a implicar em modificações metodológicas no ensino de piano e no desenvolvimento musical geral do aluno em qualquer nível e também no reconhecimento do valor da arte musical no desenvolvimento integral do educando. O ângulo de análise deste trabalho é verificar as vantagens e desvantagens, as diferenças e semelhanças, até que estágio é possível o solista ter aula em grupo e até que ponto as aulas individuais satisfazem os

objetivos do aluno que não quer ser solista. Através de entrevista semi-estruturada, investigar, pôr exemplo: - o que leva as pessoas a estudarem piano? - Como se produzem as relações dialógicas numa classe de alunos nas práticas instrumentais? - Quais os objetivos que levam as pessoas a estudarem piano? - As pessoas que procuram estudar piano são de qual nível social? Quanto ao repertório acadêmico, como contextualizar com a realidade social dos alunos? - Qual a validade do estudo das obras de outros períodos da história? - Qual é o nível cultural dos alunos que vêm estudar piano em nossa Universidade? Esta questão de pesquisa se encaixa na Teoria Crítica e Dialética e, indiretamente, fenomenológica, tendo como abordagem teórico-metodológica a Investigação-ação. São considerados importantes para esta pesquisa, além dos já citados (específicos da área), dentre outros, os autores: Paulo Freire, Álvaro Vieira Pinto. Considera-se importante o registro das observações sobre a curiosidade, sobre o descobrir o porquê, para encontrar as respectivas e possíveis soluções. Tem-se presente que tudo é inacabado e, o final de cada trabalho será uma porta aberta para novas possibilidades e novas pesquisas. Estudamos, pois, para que a prática aconteça e para que propicie a auto-descoberta, a descoberta para o diálogo, para a participação, para a corresponsabilidade, para a alegria de viver, de ser, de existir e de agir com *autonomia*! Considerando-se que a *música* é intrinsecamente emancipatória e só pode ser ouvida no momento da execução e entendida por uma adequada interpretação, e que, segundo o estilo, está voltada para um público que a compreenda, podemos fazer nossos o pensamento de Vásquez (1990, p. 248) que se harmoniza com o de Paulo Freire, quando afirma que uma práxis criadora "*possui um caráter criador, é uma necessidade humana vital porque só criando, transformando o mundo, o homem faz um mundo humano e se faz a si mesmo*". Com Paulo Freire quando afirma: A atitude dialógica é, antes de tudo, uma atitude de amor, humildade e fé nos homens, no seu poder de fazer e de refazer, de criar e de recriar (FREIRE, 1987:81).

PERSPECTIVA FREIREANA Y COMUNICACIÓN. UN ACERCAMIENTO DESDE LA PRÁCTICA

Claudina Corti y Gabriela Pereira Diz

Facultad de Ciencias Sociales UBA - Argentina

Gabriela.pereira@ciudad.com.ar

El actual contexto sociohistórico presenta lo social, económico, político y cultural como realidades aisladas e independientes ocultando el carácter complejo de una totalidad sólo divisible analíticamente para lograr un acercamiento que, de todos modos, sólo será parcial. Los medios de comunicación, a través de sus productos, reflejan y reproducen esta situación al difundir la voz de unos pocos y siempre los mismos y al realizar un recorte que representa sólo sus intereses particulares identificados con los del poder económico y político.

Frente a este estado de cosas, el Taller de Comunicación y Expresión Audiovisual que se lleva a cabo desde hace casi tres años en un centro de día de la localidad de San Justo (partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires) dirigido a chicos en "situación de vulnerabilidad social" propone abordar la realidad como una totalidad partiendo de las vivencias de sus participantes que, debido a su posición de clase, carecen de participación y representación en los circuitos hegemónicos de producción y difusión de ideas.

La práctica de este taller es la base en la que se sustenta la reflexión teórica sobre la aplicación actual de una metodología dialéctica que, partiendo de la cotidianidad de los sujetos participantes, tiene como elemento fundamental la objetivación de esa misma realidad cotidiana, en este caso, a través de medios tecnológicos (como la fotografía, el video y la radio) que facilitan la reflexión crítica indispensable para la conformación de su identidad (reconocer su historia, analizar su presente y delinear su futuro) y, así, poder actuar como agentes de transformación dentro de su propio contexto.

En relación con este abordaje, el dar la palabra (creadora, transformadora, síntesis entre acción y reflexión) constituye una práctica fundamental para, al decir y mostrar esa otra realidad que suele dejarse al margen pero que es infinitamente rica y cargada de significados, desarrollar un proceso colectivo y creativo de producción y participación que fomente la discusión y representación de la realidad vista desde otro lugar.

De esta manera, se hilan diversos principios planteados por Paulo Freire, a la vez que se unen con aportes de la comunicación, tanto mediática como intersubjetiva, con el propósito de crear un espacio de educación y comunicación alternativo en el que los chicos puedan apropiarse de los dispositivos tecnológicos dominantes para resignificar su uso, sus sentidos, su propia realidad, etc., y actuar en consecuencia.

Al plantear un modelo de educación y comunicación en el que se privilegia el diálogo, la participación, la horizontalidad, la toma colectiva de decisiones, la reflexión-acción, el reconocimiento del otro como sujeto, la escucha, la creación de saberes y conocimientos a partir de la lectura del mundo, se generan prácticas alternativas en donde el educar se aleja del depósito y acumulación de experiencias ajenas a los sujetos y en donde la comunicación no es entendida sólo en su faceta mediática, sino que recurre a ella como un elemento más dentro del proceso colectivo, democrático, participativo y creativo que propicia.

Sintéticamente, en la exposición se hará hincapié en la vigencia de la perspectiva freireana en proyectos que tienen como protagonistas a chicos en situación de vulnerabilidad social, en los aportes de la comunicación entendida integralmente y en la creación de espacios y prácticas contrahegemónicas no atomizadas y las dificultades que esto implica.

LA OVEJA NEGRA Y EL ESQUILADOR

Arquitecta Carla Beatriz García

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata - Argentina

carla_alejandro@sinectis.com.ar

LA OVEJA NEGRA

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura. (Fábula de Augusto Monterroso).

La comunicación muchas veces se frustra por la vivencia en mundos conceptuales diferentes. Debemos trabajar, como docentes, para el encuentro de una persona con otra. Colaborar para construir la idea de la inclusión de las posibilidades del otro. Recuperando el valor de la incógnita y no del dato, para desarrollar una pedagogía dialógica y poder cruzar los límites culturales. Incorporar una política de la diferencia en el ámbito educativo, en el sentido de posibilitar y respetar las diferentes lecturas del mundo. Debemos luchar permanentemente contra la "violencia simbólica" en las aulas, entendida ésta como todo poder que llega a imponer significados como legítimos, violencia que se agudiza muchas veces en la educación de las personas con capacidades diferentes.

Vivimos en una cultura que celebra las diferencias, como en "la oveja negra", pero no las incluye; no logra construir la idea de que "la unidad es diversa".

Pretendo colaborar desde mi formación docente y profesional para que las personas con capacidades diferentes, ciegos y disminuidos visuales en este caso, logren moverse con libertad en los distintos espacios, para ganar en integración y en igualdad de oportunidades.

La construcción del conocimiento espacial que tienen que elaborar los niños ciegos y disminuidos visuales para poder vivir con dignidad, pasa también por desarrollar la capacidad y el control para movilizarse, orientarse en el espacio y reconocer objetos. Sólo si llegan a controlar su hábitat, a leer el mundo, los niños tendrán confianza en sí mismos para poder vivir como ciegos en un mundo, hasta ahora, exclusivamente de videntes.

La educación espacial concebida como construcción a partir de la búsqueda y la exploración, para comprender el concepto de integración presente en la definición de hábitat, entre los espacios, los hombres y las actividades; y así leer y releer críticamente el mundo.

El tema central de la educación es la democracia, la educación para la libertad y la formación de una ciudadanía reflexiva, incluidas las personas con capacidades diferentes, para lograr una lectura crítica del mundo. Educando con sentido para la construcción de una democracia con lugar para todos.

"Vincent y los cuervos" de Antonin Artaud o los suicidados por la sociedad.

Uno, ¿De quien es cuervo? ¿De quien es esquilador?

UN ANÁLISIS DE LOS MUSEOS INTERACTIVOS DE CIENCIAS A PARTIR DE ALGUNAS CATEGORÍAS FREIREANAS

Constanza Pedersoli

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

UNLP. La Plata. Argentina

copedersoli@yahoo.com.ar

El propósito de este trabajo es realizar un análisis de los museos interactivos de ciencias a partir de ciertas categorías freireanas que aportan elementos para reflexionar sobre su tarea político educativa. Las cuestiones abordadas se enmarcan en dos líneas de investigación: "Los museos interactivos de ciencias como mediadores en la construcción del conocimiento"¹ y "Procesos de formación de divulgadores científicos en museos interactivos de ciencias"², que se vienen desarrollando desde octubre y noviembre de 1999 respectivamente.

Éstos museos son instituciones educativas de carácter no formal que se caracterizan por la presencia de módulos interactivos. El valor de lo expuesto no está en las piezas que forman parte de su patrimonio, sino en las ideas y conceptos que intentan comunicar. Un objetivo prioritario de estos museos es promover el acercamiento de sus visitantes a la ciencia y la tecnología, a través de exposiciones y actividades que favorezcan su participación.

El análisis se centrará en los procesos comunicacionales y pedagógicos, constituyentes centrales de estos espacios. Particularmente se hará hincapié en la organización museográfica y en las visitas guiadas.

En el contexto mundial actual en el que unos países se vuelven ricos y otros cada vez más pobres, es necesario repensar la educación para generar propuestas que favorezcan el pensamiento crítico y la participación colectiva.

Por su carácter popular, dialógico y liberador la pedagogía freireana constituye un aporte significativo para reflexionar sobre cualquier propuesta educativa. Conceptos tales como educación bancaria, educación problematizadora, extensión, comunicación y praxis son categorías fundamentales en la elucidación del carácter político y no neutral de la alfabetización científica.

¹ Beca otorgada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Bajo la dirección de la Lic. Graciela Merino y la co-dirección de la prof. Stella M. Ramírez.

² Mundo Nuevo, Programa de Divulgación y Enseñanza de las Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Secretaría de Asuntos Académicos. Bajo dirección de la Lic. Graciela Merino y co-dirección a cargo de DCV Roxana Giamello.

UMA INSTITUIÇÃO SOCIAL EM BUSCA DE FORMAÇÃO PARA A AUTONOMIA

Cibele Barea¹

Maria Reves Pivotto

Aluna do curso de Pedagogia Educação Infantil da Universidade de Passo Fundo RS Brasil

Professora Coordenadora da Casa Lar da Menina da Fundação Lucas Araújo – Passo Fundo RS Brasil

A Fundação Beneficente Lucas Araújo, localizada no Município de Passo Fundo RS, Brasil entidade de fins Filantrópicos, por meio de um de seus setores de atendimento – O Lar da Menina - atende em torno de 200 crianças e adolescentes do sexo feminino com idade entre sete e quatorze anos, de nível sócio econômico baixo, provenientes de diversos bairros da cidade, na sua maioria encaminhadas pelo Conselho Tutelar e pelo Poder Judiciário. Muitas destas meninas apresentam sérios problemas com decorrências individuais e coletivas preocupantes, tais como agressividade, individualismo, baixa estima, tendência ao isolamento, dificuldades em lidar com regras, normas e organização na rotina da casa. Dentro deste contexto o grupo de professores percebeu a necessidade de rever as práticas educativas que sustentam as atividades desenvolvidas. Um dos passos iniciais foi realizar estudos sobre autores que tratam da problemática de atendimentos dessa natureza. Um dos autores identificados com essa realidade, sem dúvida é Paulo Freire. A partir do referencial freireano foi realizada uma reestruturação do trabalho culminando com a proposta de criação de oficinas de debates cujo objetivo foi de criar condições para que as próprias meninas pudessem construir uma visão mais abrangente e crítica do contexto em que vivem bem como construir uma identidade própria, que as conduzisse ao efetivo exercício da cidadania.

Partiu-se do pressuposto que a formação de sujeitos pensantes e autônomo seria assegurado pelo direito de manifestar opiniões, questionamentos, e idéias por meio da participação ativa nas atividades propostas.

No início do processo de mudanças os conflitos pareciam de difícil resolução, o aspecto referente à violência e imposição de idéias era grande e se dava principalmente entre grupos específicos pelos diferentes entendimentos acerca das situações que se apresentavam. Conflitos também ocorriam entre professores e alunos pela insistência e preocupação com o andamento dos trabalhos; dúvidas surgiam em relação à atitude mais coerente a ser tomada, o que gerava desentendimentos. Algumas vezes se parecia esquecer da importância de manter um ambiente favorável onde o diálogo e o respeito se constituíssem base das relações. Em relação às meninas, no decorrer do tempo pareciam demonstrar mais interesse pelas atividades pois estas eram pensadas e desenvolvidas a partir de suas percepções e do exercício de direito à fala. Os grupos passaram também a perceber a necessidade de falar e ser ouvido e desta forma o confronto passou a se dar por meio do diálogo e da cooperação e não mais pela imposição e brigas constantes.

A experiência realizada coloca em evidência a necessidade de se considerar todos os elementos do processo como fundamentais para construção e consolidação de uma proposta voltada à formação de seres pensantes.

¹ Aluna do curso de Pedagogia Educação Infantil da Universidade de Passo Fundo RS Brasil.

EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE EN UN PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Clotilde De Pauw y Ana Sola Villazón

Universidad Nacional de San Luis. San Luis. Argentina.

Acsola@unsl.edu.ar

El presente trabajo narra una experiencia de promoción de la lectura que se viene desarrollando desde 1996 con sectores populares y cuyos fundamentos éticos, políticos y epistemológicos se sostienen desde la pedagogía crítico-transformativa desarrollada por Paulo Freire.

Buscando la coherencia con el pensamiento de este autor conformamos un grupo de mujeres y hombres que, por "sentirnos aferrados a la comunidad y con capacidad para luchar por la vida y por la esperanza", nos hemos permitido identificarnos con la voz quechua RUNACAY¹. Vivimos y hacemos nuestra práctica desde San Luis, y más concretamente desde el ámbito de la Universidad Nacional, donde nos constituimos como el Programa Runacay² que opera desde el gran propósito de *aportar a la conformación de una sociedad lectora*.

Integramos este Programa docentes de Nivel Inicial y EGB, Formadores de Formadores, estudiantes universitarios y de polimodal, otros sujetos sociales deseosos todos de construir saberes desde las prácticas sociales y de construir también, formas de resistencia a la fragmentación social que caracteriza estos tiempos de globalización. Sujetos que buscamos los espacios de micropolítica como lugares de posibilidad para re-construir cada día el "sentido de estar siendo en la vida".

Estamos convencidas y convencidos que la "promoción de la lectura" constituye una acción educativa y por lo tanto una práctica política cuyo ejercicio, superador de paradigmas aplicacionistas, **requiere implicarse y asumir la propia práctica como objeto de la curiosidad** para hacer de ella una lectura crítica; a la vez que asumirse crítico en su forma de estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en que se encuentra.

¹ RUNACAY: voz quechua que literalmente significa "humanidad u hombre ahí". En sentido profundo significa "Estar afianzado a la tierra cultivada, a la comunidad, luchando por la vida y por la esperanza. Estar siendo en la vida. Mirarse para ver lo que somos".

² Programa Interno del Laboratorio de Alternativas Educativas - Fac. Cs Humanas-U. N. San Luis.

MESA 7: VIGENCIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO-POLÍTICO DE PAULO FREIRE

LA PROPUESTA PEDAGÓGICA "ALTERATIVA" DE PAULO FREIRE

María del Carmen Cosentino

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP

La Plata. Argentina

Charrua@nerverk.com.ar

Mucho se ha insistido en que la concepción pedagógica de Paulo Freire constituyó, en el momento de su formulación, una propuesta revolucionaria caracterizada, particularmente, por ser pronunciada desde América Latina y para América Latina en un contexto histórico de insurgencias. Su carácter provocativo e interpelante obligó a revisar no sólo los fundamentos filosóficos de las concepciones pedagógicas con las que confrontaba sino, necesariamente, a examinar las consecuencias éticas, políticas y sociales que surgían de su aplicación. La educación como práctica político-social alienadora era denunciada a partir de las concepciones de hombre y de mundo en que se sustentaba.

Sin embargo, a la facilidad de la denuncia Paulo Freire opuso la esforzada y consecuente construcción teórica y práctica del anuncio. En sucesivas formulaciones y reformulaciones, admitiendo críticas y autocríticas, su praxis pedagógica fue transitando el camino que va desde la opresión a la esperanza, desde la concientización a la autonomía, y en este trayecto es posible identificar una senda que no se ha perdido: su concepción de la "alteridad".

Su manera de posicionarse frente a la radical problematización del otro puede reconocerse de un modo inalterable a lo largo de toda su obra, trascendiendo aún los diferentes contextos históricos de su formulación.

Ante la "otridad" puede procederse reductivamente, haciéndola desaparecer, objetivándola de múltiples maneras, o bien asumiéndola como condición de posibilidad de la propia existencia. Esta última es la opción de Freire y es, a nuestro juicio, la que ha hecho de su pedagogía humanizante y humanizadora su mayor legado y la razón por la que se muestra hoy, en nuestro aquí y ahora de latinoamericanos, más actual y vigente que nunca.

En este trabajo arriesgamos la siguiente afirmación: la originalidad de la propuesta freireana radica en su carácter de "alterativa".

Nos proponemos fundamentar que es en la concepción antropológica, en la comprensión de "alteridad" que sustenta Freire desde donde se despliegan innovadoras formulaciones pedagógicas, con sus necesarias consecuencias éticas y políticas. Para ello, examinaremos esta concepción de la "alteridad" presente en sus escritos, a partir de tres dimensiones: en las relaciones intersociales, en las relaciones intrasociales, en las relaciones pedagógicas.

LA EDUCACIÓN COMO POSIBILIDAD HISTÓRICA EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE

Norberto G. Ferré

Lic. en Filosofía - Universidad Nacional de General San Martín - Argentina

nferre@unsam.edu.ar

En la actualidad, la educación latinoamericana requiere el fortalecimiento de un discurso filosófico-educativo de carácter crítico y utópico que evite las acomodaciones simplistas tanto con los sectarismos basados en verdades universales y únicas, como con las adaptaciones "pragmáticas" a los hechos, como si éstos se hubieran vuelto inmutables. Para ello, la ponencia reflexiona sobre los supuestos filosóficos de la educación como posibilidad histórica en la obra de P. Freire, quien consideró, en sus últimas obras, este tema decisivo para finales del siglo veinte. Así, se establecen los alcances de las posturas extremas caracterizadas por Freire como voluntarismo idealista y objetivismo mecanicista y, entre ambas, se dilucida la posición del pedagogo brasileño frente a la historia como posibilidad. Se profundiza cómo Freire sostiene que la invención de la posibilidad de liberación radica en la capacidad de percepción del hombre como ser inconcluso, limitado, condicionado e histórico; pero que esta percepción sola no basta. Es preciso sumarle la acción política de transformación del mundo. Así se constituye una relación dialéctica entre la conciencia y el mundo, entre la subjetividad y la objetividad, entre "la lectura de la palabra" y "la lectura del mundo" que permite establecer la posición de una educación liberadora con respecto al tiempo, particularmente con el futuro. Ciertamente, es en la comprensión del futuro como problema y en la tarea de ser más como expresión de la naturaleza humana en su devenir donde se encuentran los fundamentos para la acción y no para la resignación y los argumentos de que es posible cambiar aunque sea difícil.

Posteriormente, se desprenden consecuencias con respecto a la relación de la pedagogía con el poder, la comprensión del mundo, el cambio histórico, el lenguaje, la enseñanza y la democracia. De esta manera, se procura contribuir desde la filosofía de la educación con una imprescindible reflexión de la educación como acontecimiento específicamente sociopolítico.

VIGENCIA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DE PAULO FREIRE

María Gabriela Naselli

Lic. en Psicología – Docente. Universidad Nacional de Villa María. Córdoba.

Argentina

gnaselli@hotmail.com

Este trabajo se propone analizar algunos alcances de la propuesta metodológica de Paulo Freire en alfabetización de adultos.

Freire caracteriza su método como activo, dialogal, de espíritu crítico, utilizando, a partir de palabras generadoras, técnicas como la reducción y la codificación.

Además el autor plantea la existencia de diferentes tipos de conciencia: la *ingenua* (que se cree superior a los hechos dominándolos desde afuera y por eso se juzga libre para entenderlos como conforme mejor le agrada), la *mágica* (que capta los hechos otorgándoles un poder superior al que teme), y la *crítica* conceptualizada como "la representación de las cosas y de los hechos como se dan en la existencia empírica, en sus correlaciones causales y circunstanciales".

Es aquí donde nos preguntamos sobre las relaciones entre el lenguaje y los procesos de pensamiento de las personas involucrados en el momento de aprender el sistema de escritura y sobre el impacto de la alfabetización en su psiquismo.

Con respecto al primer aspecto para Freire enseñar el sistema de escritura de una lengua implica el reconocimiento de la relación sílabasonido. El hecho de seleccionar a la sílaba como unidad de análisis se ha visto reforzado desde la psicolingüística por considerarse la

unidad sonora mínima que un hablante analfabeto puede reconocer.

Con respecto al segundo consideramos, con Freire, que la alfabetización de adultos posibilitaría el paso de una conciencia mágica o ingenua a una conciencia crítica.

Es desde estos planteos que el método de Freire aparece vigente desde dos perspectivas, tanto desde el punto de vista teórico, ya que los resultados de las investigaciones desarrolladas en el ámbito de la lingüística y la psicolingüística corroboran las discriminaciones por él propuestas, como desde el punto de vista práctico, es decir para su utilización en el quehacer de los que se dedican al trabajo alfabetizador.

REVISITANDO PAULO FREIRE

Manuela Evans

Professora do Quadro de Nomeação Definitiva 8º Gr. B. Escola Dr. Joaquin Gómes Ferreira Alves.

Valadares. V.N. de Gaia. Portugal.

manevans62@hotmail.com

Segundo as palavras de Paulo Freire a “*educação é uma forma de intervenção no mundo. (...) implica tanto o esforço de reprodução da ideologia dominante quanto o seu desmascaramento. Ela é dialéctica e contraditória. (...) É um erro decretá-la como tarefa apenas reprodutora da ideologia dominante como erro é tomá-la como uma força de desocultação da realidade, a actuar livremente sem obstáculos e duras dificuldades.*” (Freire, P., 1997).

Nesta conformidade, o aprofundamento do estudo do pensamento e da obra de Paulo Freire conduziu à ideia de que seria útil pôr ao serviço de educadores, ou de quaisquer outras pessoas interessadas, as linhas mestras do ideário freireano e a sua conexão com as chamadas “Teorias da reprodução” (P. Bourdieu, L. Althusser) e da “pedagogia crítica” (J. Habermas), fazendo um estudo contrastivo destes pontos de vista.

A pedagogia de Freire, recontextualizada ao espaço actual, apresenta-se como uma postura contra-hegemónica que propõe um movimento permanente de questionamento crítico e também uma articulação entre teoria e prática, consideradas elementos interactivos e interconstituintes de um paradigma que substantiva a “prática de pensar a prática”.

Considerando quanto são politicamente comprometidas e polémicas as propostas de Paulo Freire, tem-se como meta revisitá-lo, com o objectivo de restituir valores e sentidos que foram construídos por esse pedagogo numa postura de criação de intertextualidades, de novas linguagens e abertura duma janela de oportunidades para aqueles que não possuem, ainda, direito à sua voz e à construção da sua história. A pedagogia proposta por Freire assume a possibilidade de constituir para os oprimidos uma forma de adquirirem a aquisição da propriedade de sujeitos, permitindo-lhes manifestarem-se, libertando-se da condição de pertença exclusiva a uma subcultura marginal. É feita uma análise opositiva entre a “concepção bancária de educação” e a “concepção problematizadora/ libertadora da educação, tornando-se claro que estas têm ideologias subjacentes, objectivos educacionais e sociais muito distintos.

Para Paulo Freire não existe uma educação neutra, embora certos sectores mostrem tendência para desideologizar o seu trabalho de alfabetização, reduzindo-o a um mero “método” de ensino-aprendizagem, desvalorizando as suas preocupações ideológicas e antropológicas, no que concerne à construção da cidadania, da “humanização” e da crença no poder interventivo da escola.

Na esteira de Freire, defende-se neste trabalho uma prática educativa que discuta, convide e insista no facto de que o educando ou educanda “*se deve assumir como sujeito da História*” e que este tipo de pedagogia é tão essencial nos anos 70 como hoje.

EDUCACION Y CAMBIO EN PAULO FREIRE

Anahi Viviana Mastache

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educacion, Facultad de Filosofia y Letras. UBA

Argentina

anahiclaud@sion.com

En este trabajo me propongo presentar a discusión un breve análisis de las concepciones tanto explícitas como subyacentes posibles de ser reconocidas en la perspectiva de Paulo Freire.

En tanto en su pensamiento la concepción de cambio individual y social se halla indisolublemente ligado a sus concepciones de hombre, de sociedad y de educación, esta exposición presenta brevemente, desde la perspectiva del cambio, el pensamiento del educador brasileño.

En Paulo Freire el cambio individual y social se requieren mutuamente, y ambos se relacionan con su concepción de educación, ya que sólo son posibles si en los oprimidos se produce un cambio de percepción del mundo, a través de una educación concientizadora.

A la vez, y en sentido inverso, la educación se identifica con el cambio, no sólo del sujeto, sino también de las estructuras sociales y culturales. La "educación liberadora", definida como reflexión y acción del hombre sobre el mundo, engendra un proceso de cambio radical de los educandos de la posición de oprimidos a la de hombres liberándose y, en último término, impulsa a la transformación revolucionaria. Por eso para Freire es impensable una educación verdadera que no sea una fuerza impulsora del cambio individual y social. Esta identificación de la educación con el cambio es posible porque sus representaciones de la educación incluyen la mediación, el orden simbólico y el acceso al tiempo historial y al espacio local, permitiendo la aceptación de la existencia de los procesos de cambio.

Al mismo tiempo, esta articulación entre educación y cambio se vinculan con su concepción de hombre y de sociedad. Freire piensa en una educación para las "condiciones especiales de la sociedad brasileña", sociedad a la que caracteriza como "en transición" de una sociedad "cerrada" a una sociedad "abierta". Sociedad en la cual el pueblo se encuentra en situación de oprimido, debiendo concientizarse para poder asumir su organización y la responsabilidad por la transformación social. Ello conlleva una representación del hombre como un ser de la praxis que se integra en el mundo por medio de sus actos de creación, re-creación y cambio del mundo, la historia y la cultura. Actos de creación en los que interviene la palabra, en tanto, como comportamiento humano significativo del mundo, no sólo designa las cosas, sino que también es praxis.

El trabajo que presento en esta ocasión aborda este conjunto de concepciones. En primer lugar se desarrollan brevemente las dos etapas del pensamiento de Paulo Freire y se lo ubica teóricamente, para pasar luego al abordaje de sus concepciones.

Tras un breve caracterización de su concepción de hombre y de sociedad, se abordan los distintos aspectos que componen su concepción de cambio, tanto de la estructura social como de los sujetos, haciendo especial referencia a las implicaciones de su concepción del proceso de concientización. A continuación se desarrollan los peligros, obstáculos y resistencias al cambio, tal como son caracterizados por este pensador. Por último se plantean los cambios que su propuesta exige a las estructuras educativos, y se analizan brevemente sus implicaciones y concepciones subyacentes.

LA PRAXIS PEDAGÓGICA DE PAULO FREIRE COMO SISTEMA

José Luis Lens

Núcleo de Estudios Educativos y Sociales - Facultad de Ciencias Humanas - UNCPBA

Argentina

jlens@fch.unicen.edu.ar

Esta presentación se guía por el objetivo de ayudar a que educadoras y educadores logren una apropiación del pensamiento de Paulo Freire que les permita tanto mejorar y reafirmar su compromiso social y político con una sociedad y educación realmente democráticas, cuanto reformular de una manera verdaderamente crítica sus prácticas pedagógicas en las aulas.

Para ello, partimos de la idea de que una cabal comprensión de su propuesta requiere entenderla como un sistema de pensamiento pedagógico-político abierto. Comprenderla como "sistema" reviste una especial importancia, porque se funda en la revalorización argumental de su pensamiento como un todo unitario y coherente de principios y métodos, que nos permite hablar de "educación freireana". En tanto que su concepción de "abierto", que le concede la postura democrática radical asumida por Freire, es una garantía contra cualquier tipo de autoritarismos.

Nos proponemos describir las que, a nuestro entender, son las ideas centrales de la propuesta de Paulo Freire y, especialmente, desarrollar la tesis del carácter sistémico y abierto de su concepción pedagógico-política, lo que nos permite referirnos a un "sistema" de pensamiento freireano, que se caracteriza por una visión totalizadora y coherente de la cuestión educativa. Dicha visión se expresa en el despliegue de una serie de dimensiones de la educación, cuya comprensión permite a educadores y educadoras reformular, tanto su concepción del fenómeno educativo cuanto su desempeño institucional y prácticas pedagógicas. En este marco de intenciones también nos interesa mostrar de qué manera la praxis pedagógica de Paulo Freire puede constituirse en un sólido fundamento de una escuela pública y popular.

LA EDUCACIÓN: UN PROYECTO SOCIAL PARA LA LIBERACIÓN

Sandra Esther Pederzoli y Ana Beatriz Manzo

Profesoras de Instituto Superior en el Área de Pedagogía y Didáctica

Maipú, Argentina

sandrapederzoli@univision.com.ar - anamanzo@univision.com.ar

La reflexión teórica partirá presentando sintéticamente las principales transformaciones que fueron ocurriendo en el mundo y básicamente en América Latina a partir de los 90 y sus resonancias en los sistemas educativos y en las instituciones, para recuperar desde allí la función de la educación, en el sentido freireano, como práctica para la concientización y la transformación de la sociedad.

Se plantea la necesidad de comprender los cambios producidos por los procesos de reforma económica ya que ellos inciden sobre las prácticas cotidianas y generan interrogantes, problemas y desafíos a encarar. Desde aquí se sostendrá, sin ingresar en un análisis exhaustivo, de qué manera el proceso de concentración de la riqueza trajo aparejado el desempleo, la exclusión, la pobreza, dando origen a la necesidad de contener socialmente a un número cada vez mayor de la población.

Se subrayarán las diferencias entre las formas de exclusión del capitalismo industrial que originaron la figura del «explotado», «oprimido», de las formas actuales de las cuáles devienen el «excluido»; considerando que en tales relaciones sociales, el explotado era sujeto necesario en el vínculo social, mientras que el excluido no, en esta lógica del sistema.

En tales circunstancias la escuela, se presenta como el lugar aparente de la «inclusión». En este punto se hace necesario dejar planteado desde una mirada crítica cómo puede entenderse la escuela en la vinculación con la sociedad: ¿cómo lugar de reproducción o de transformación de las condiciones de una sociedad injusta?

A partir del interrogante planteado se propone recuperar la postura de Freire acerca de que la dominación no puede reducirse exclusivamente a una forma de dominación clasista, y con la noción de diferencia como hilo teórico conductor, rechazar la idea de la existencia de una forma universalizada de opresión que la escuela reproduce, reconociendo y localizando modos particulares de dominación, pero también formas de lucha y resistencia colectivas.

Se propone recuperar la idea de la educación como algo más que la formulación del pesimismo crítico, sino como un discurso que crea el punto de partida que intenta hacer realidad la esperanza y eliminar la desesperación.

Se presenta a la educación, continuando con el soporte teórico freireano como ideal y referente de cambio al servicio de un nuevo tipo de sociedad. Así, como ideal la educación dará cuenta de una forma de política cultural que trasciende los límites de las doctrinas políticas específicas, al tiempo que conecta la teoría y la práctica sociales con los aspectos más profundos de la liberación. Por tanto, la educación incluye y va más allá de la noción de instrucción escolar, siendo la escuela el lugar donde la educación se verifica, donde hombres y mujeres producen y al mismo tiempo son el producto de relaciones sociales y pedagógicas específicas.

Se intentará mostrar a la educación como forma de acción asociada al lenguaje de la crítica y la posibilidad; como la necesidad de una entrega por parte de los/as educadores/as para hacer que lo político sea más pedagógico, y lo pedagógico más político. Es decir, para que la reflexión y la acción crítica sean partes fundamentales de un proyecto social que supere las formas de opresión sino que además, desarrolle una fe profunda y duradera en el esfuerzo por humanizar la vida misma.

EDUCACIÓN POPULAR LIBERADORA – PAULO FREIRE Y LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE

Néstor Fuentes

Desde el surgimiento de la concepción sobre la Educación Popular Liberadora (años 60 – 70) con Paulo Freire hasta el presente, se han producido cambios muy importantes en el mundo: la caída del muro de Berlín, la revolución tecnológica y la revolución en la biotecnología, la casi universalización del neo-liberalismo, de la economía de mercado y la globalización; y ahora el ataque a Nueva York y la guerra del «bien» contra el «mal» en Afganistán.

El trabajo intenta demostrar como esta concepción educativa fue ganando espacio y se fue enriqueciendo con aportes de otras áreas del conocimiento y destaca los desafíos con que se enfrenta en la actualidad, en el contexto de casi universalización del modelo neo-liberal y de la economía de mercado, en un mundo que se ha dado en llamar «globalizado».

Se destacan los mecanismos de cooptación que el sistema dominante realiza sobre palabras, conceptos e ideas y como en Argentina esto fue intentado con el mismo nombre de Paulo Freire. También se denuncia la actual propuesta de la oficina de la FAO en el trabajo con los campesinos y pequeños productores rurales, como engañosa y profundamente neo-liberal.

Siguiendo con esta línea de análisis, se realizan advertencias sobre las desviaciones o sesgos de las prácticas en educación popular y los peligros que ello encierra.

Entre los aportes de otras ciencias se destaca el proveniente de la física cuántica a través de sus principios de auto-construcción y de inter-dependencia, así como los aportes provenientes de la nueva biología (Humberto Maturana) con los avances realizados en la interpretación de las relaciones entre los seres vivos y la importancia del "otro" (la otredad). Se destaca como estos principios y estudios recientes ayudan a comprender la relación del hombre con el mundo y la naturaleza, pasando de estar "en" el mundo, "con" el mundo, "sobre" el mundo e iniciando actualmente la nueva etapa (respondiendo al nuevo paradigma) del hombre "a través" del mundo (propuesta reciente de la denominada "eco-pedagogía").

Este enfoque se relaciona con procesos económicos, sociales y políticos concretos que estarían mostrando el surgimiento de un nuevo paradigma, de una nueva civilización y en definitiva de una nueva ética, nuevos valores. Estos son: la teoría de sistemas, las medicinas alternativas, la irrupción de la mujer, la ecología, el movimiento zapatista («no queremos conquistar el poder en México, solamente queremos cambiar el mundo» - Subcomandante Marcos), etc.

El autor vincula esta evolución con la concepción educativa creada por Paulo Freire y destaca la importancia que tiene en la actualidad rescatar sus principios pedagógicos a fin de poder construir alternativas para otro mundo posible.

El trabajo finaliza con algunas preguntas sobre la actual situación mundial, dominada por la guerra entre EEUU y Afganistán, tratando de mostrar los nuevos desafíos con que se enfrenta la educación popular liberadora.

GENESIS Y PROYECCION DE LA CATEDRA: "PAULO FREIRE Y LA AMERICANIDAD" DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Rosa María Pérez de Santos
Coordinadora y Fundadora de la Cátedra "Paulo Freire y la Americanidad"
Universidad Central de Venezuela

La Cátedra Paulo Freire y la Americanidad se instala en la Universidad Central de Venezuela, por iniciativa de la Profesora Rosa María Pérez de Santos, el 13 de noviembre de 1997, motivo más que suficiente para presentar el Foro I Proyecto Político Pedagógico de Paulo Freire, el cual contó con la participación activa de todos los sectores de la comunidad universitaria. Actuaron en este evento -en calidad de ponentes- autoridades y profesores de distintas universidades del país. También se contó con la asistencia y participación de algunos representantes de la Embajada de Brasil en Venezuela.

Desde su instalación hasta el presente se han desarrollado distintas actividades de docencia, investigación y extensión tanto a nivel nacional como internacional.

La misión y norte de la Cátedra se orienta en promover programas de investigación y actividades de formación; en torno al pensamiento teórico-pedagógico de este insigne maestro; dentro del marco de intercambio y cooperación entre las universidades nacionales y extranjeras interesadas en la profundización del pensamiento freireano en materia de educación latinoamericana.

Hoy deseo aprovechar este magno evento para presentar y compartir enriquecedoras experiencias, que hemos desarrollado, paseándonos por la génesis y proyección de la Cátedra: "Paulo Freire y la Americanidad" hasta encontrarnos con otras nuevas y extraordinarias experiencias freireanas desarrolladas a nivel mundial.

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE EN EL NUEVO DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACION BASICA EN VENEZUELA

María Gorety Rodríguez
Miembro Activo de la Cátedra "Paulo Freire y la Americanidad"
Universidad Central de Venezuela

El nuevo Diseño Curricular para el nivel de Educación Básica, aspira que el educando adquiera un conjunto de capacidades que le permita comprender, interpretar y reflexionar acerca de su entorno social. En conformidad con los planteamientos del nuevo modelo curricular, el Currículo Básico Nacional, presenta cuatro grandes características:

- 1.- Centrado en la escuela: A fin de priorizar la función de las instituciones escolares, como ente social fundamental y como agentes de cambio y transformación.
- 2.- Sustentados en las Teorías del Aprendizaje: Buscando un aprendizaje significativo, humanista y constructivista, que permita comprender y explicar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

3.- Consensuado: Por cuanto requiere la participación de la sociedad en general y la comunidad en particular, entendiendo que de una u otra manera, todos somos partícipes del proceso educativo.

4.- Abierto y flexible: Con el propósito de favorecer el proceso de actualización permanente de los docentes y se tome en consideración propuestas dentro de las áreas académicas, a fin de adecuar los contenidos al contexto.

Al analizar cada uno de estos planteamientos, se puede apreciar que los mismos están estrechamente vinculados al pensamiento de Paulo Freire, quien encierra una práctica pedagógica holística e integradora, fundada en la ética, el respeto a la dignidad humana, la actualización permanente del educador, principios éstos que cobran cada vez mayor vigencia en el proceso educativo venezolano.

LA PRAXIS EN PAULO FREIRE Y EN EL ZAPATISMO: CONVERGENCIAS Y PARTICULARIDADES

Mabel Bellocchio (UBA, ISFD N°41, Bs. As.)

Arturo Jiménez Lupercio (Universidad Pedagógica Nacional, México).

arjimlup@yahoo.com

No es cierto que Paulo Freire haya creado centros de cultura popular en la Selva Lacandona. No es cierto que los indios tzotziles asistieron a los planes paulistas de alfabetización. No es cierto que «la lectura de la palabra, precedida de la lectura del mundo» llegó a las montañas del sureste mexicano fundándose estrictamente en la Pedagogía del Oprimido. Sin embargo, cuando un viejito tojolabal llega a México, con los pies ensangrentados, después de recorrer 1.200 km., diciendo: «(vine hasta aquí), porque en el rancho donde vivo el dueño no quiere que haya escuela y yo quiero aprender a leer»¹, ¿Quién resuena en nuestros oídos? ¿Quién resuena en nuestros oídos cuando los indios tzeltales expresan: «La tierra la necesitamos para vivir ¿entonces, por qué no todos tenemos tierra?»².

El propósito general de este trabajo, es el de reflexionar sobre los distintos modos con que se han encarado y se encaran la praxis social freireana y la praxis revolucionaria del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Por lo tanto, habremos de comparar dos obras-pensamiento o dos pensamientos-obra, según se prefiera, fundamentales para el desarrollo histórico-social de fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI, en América Latina.

En esta lucha del "bien" contra el "mal" ¿dónde aparece la propuesta del hombre nuevo?; ¿dónde está la nueva ética?; ¿dónde aparecen los principios aplicados de la Educación Popular Liberadora?; ¿los principios de la auto-construcción y de la interdependencia?; ¿dónde aparece el proyecto de un mundo más feliz, de otro mundo posible? ¿Aparece esto del lado del "bien" o del lado del "mal"?

¹ 500 años de evangelización en América Latina, Mons. Samuel Ruiz García, «La Biblia paradigma de la teología india», p. 60.

² op. cit., p. 63.

OS GRUPOS MINORITÁRIOS DA AMÉRICA LATINA NA PERSPECTIVA FREIREANA

Dra. María Antonia Vidal Ferreira.

Professora do Instituto Luterano de Ensino Superior de Santarém – Pará – Brasil.

mvidal@netsan.com.br

O trabalho objetiva esclarecer o pensamento pedagógico freireano diante dos grupos minoritários da América Latina, a partir do fundamento básico da sua obra – a ontológica vocação do homem de ser sujeito da sua história. A partir desse pensar, analisa a problemática existencial desse continente, os caminhos percorridos, pontuando os aspectos comuns e destacando o diferencial da pedagogia do oprimido. A problemática existencial da América Latina tem raízes na sua formação histórica e é caracterizada pelo autoritarismo político, pela acentuada desigualdade social e baixa qualidade de vida, que se agrava com a política neo-liberal. Os caminhos percorridos destacam situações comuns como a opressão, o populismo e a educação popular. O diferencial da pedagogia do oprimido situa-se no princípio político de autonomia pedagógica, realçando a atualidade do pensamento freireano para a pós-modernidade.

**MESA 8: LA PROPUESTA DE PAULO FREIRE EN EL MARCO DE LAS TEORÍAS,
FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS ACTUALES**

PAULO FREIRE: LA PEDAGOGÍA DESDE AMÉRICA LATINA

Lidia Mercedes Rodríguez

Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Argentina.

Lidiame@sinectis.com.ar

En las décadas del 60 y el 70 en América Latina y países del Tercer Mundo, el significante "Liberación" se convirtió en un eje articulador en múltiples superficies discursivas: economía, política, teología, sociología, psicología. La pedagogía no escapó al horizonte discursivo de la época, también surgió la Pedagogía de la Liberación. Desde entonces, el nombre de Paulo Freire y las diversas experiencias que se inspiraron en él han quedado fuertemente significadas por sus contenidos políticos, por su articulación a un proyecto popular de transformación social. Sin embargo, los aportes que Freire hace a la pedagogía desbordan los límites de una determinada adscripción política o ideológica. Pensando desde América Latina, mirando los sujetos del continente, en relación con los grupos más pobres entre los pobres, Freire logra más de lo que se propone, e imagina una educación que rompe con los parámetros que organizaron el discurso educativo moderno en el continente. La pedagogía como práctica de la libertad produce una ruptura con el discurso pedagógico fundante, al plantear que el oprimido es el sujeto histórico, en manos de quien está la tarea de construcción de un futuro más "humano". Sin embargo, esta afirmación subversiva de la configuración discursiva hegemónica no termina de profundizarse, ya que Freire va a plantear que el oprimido es un ser "dual". Por lo tanto, su capacidad como sujeto histórico es sólo potencial. Se requiere del proceso educativo para que el sujeto "latente" se ponga en acto. Sólo la educación hará posible la emergencia del sujeto político. La propuesta freireana vuelve a abrir nuevos horizontes de sentido con la idea de educación como diálogo, y el diálogo como un encuentro entre iguales mediatizados por el mundo. Sin embargo, el diálogo es finalmente reemplazado por la concientización, que es el fundamento más fuerte de su método. La Pedagogía de la Liberación sentó bases de una nueva pedagogía, con su planteo de la educación como praxis, Freire llega a vislumbrar que la cuestión no es ya cómo debe ser una pedagogía emancipatoria, sino por qué razón la emancipación requiere una pedagogía. En síntesis, hace casi 40 años atrás la pedagogía latinoamericana vislumbró, en el marco de procesos de transformación social, la posibilidad de un nuevo horizonte de sentido para la pedagogía moderna. Los procesos represivos de manos de las dictaduras obturaron ese desarrollo, lo cual permite hoy la hegemonía del discurso educativo neoliberal. La recuperación de estos puntos del pensamiento freireano que no terminaron de ser desarrollados señalan caminos de construcción de nuevos horizontes para el pensamiento pedagógico.

**A FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO EM PAULO FREIRE: LIMITES E POSSIBILIDADES DE UMA FILOSOFIA
DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**

Gilmar Aparecido Altran

Universidade Estadual de Londrina – (UEL) – Londrina/Pr. Brasil

Altran@uel.br

Paulo Freire é considerado, sem dúvida, uma das personalidades mais significativas em termos de educação deste país como também é reconhecido mundialmente. Aceito, criticado, sugerido, proibido, exilado, entre outras expressões, podem revelar que se trata de um educador bastante incomum em relação àqueles que presenciamos na educação brasileira. A trajetória de Freire, enquanto educador, começa a ser expressiva em Angicos/RN (1963) onde realiza um projeto revolucionário de alfabetização para adultos. Pelo êxito da proposta, se vê envolvido em 1964, no Programa Nacional de Alfabetização do então governo de João Goulart.

A Revolução e conseqüente implantação da ditadura militar impõe a perseguição, a prisão e o exílio. Freire, todavia, continua sua trajetória escrevendo, transmitindo seu jeito de compreender a educação, de um modo geral. Retorna ao Brasil em 1979¹ e continua a expressar sua forma de compreender o mundo: a educação e a contínua intenção de colaborar nas soluções para os problemas da população ainda marginalizada, vítimas da exclusão escolar e alfabetização. Em 02 de maio de 1997, nos deixa. O Brasil e o mundo recebem o legado Paulo Freire como uma obra que continua a ser objeto de pesquisas, de práticas, de amplas reflexões em torno da educação, de uma pedagogia do oprimido, da esperança, da autonomia, da indignação, da possibilidade, entre outras.

Não são raros os que observam Paulo Freire como o propositor de um método de alfabetização: o Método Paulo Freire. Todavia, sem reduzir a especificidade e relevância desta questão, é possível reconhecer que no seu pensamento, na proposição de uma prática

educativa existe uma especificidade e sintonia com a filosofia da educação. Por muitos autores, professores e críticos é identificado como filósofo da educação. Nesta perspectiva, a investigação de problemas filosóficos-educacionais, presentes em torno de seu pensamento, pode acentuar a questão acima descrita, bem como, identificar as contribuições de seu legado para a filosofia da educação brasileira, pois a face filosófica educacional de suas produções teóricas e de sua atividade intelectual, ainda foi pouco explorada no Brasil. Nesse sentido, o propósito desta pesquisa é reconstruir o pensamento de Paulo Freire a partir dessa perspectiva, compreendendo-o como um dos filósofos da educação brasileira, e contribuir para a compreensão de um dos momentos da constituição da filosofia da educação no Brasil.

Esta pesquisa se dá em torno das obras de Paulo Freire e daquelas que trataram de seu pensamento, que foram selecionadas, devido à amplitude do material produzido por ele e sobre ele. Busca-se destacar e analisar os referenciais teóricos apropriados e desse modo, perceber seu modo, peculiar de fazer filosofia da educação.

A metodologia se constitui numa análise documental e interpretativa, tomando como parâmetro uma investigação pautada na filosofia como *explicitação e discurso*. Segundo GOLDSCHMIDT², a interpretação consiste em reaprender, conforme a intenção de quem escreve uma obra, seu pensamento, suas idéias, suas proposições, etc. Assim, *o intérprete se coloca acima do sistema e, em relação ao filósofo, ao invés de adotar primeiramente a atitude de discípulo, faz-se analista, médico, confessor*. (GOLDSCHMIDT, p. 141).

A pesquisa encontra-se na sua fase inicial. Os primeiros procedimentos já foram realizados, constando do mapeamento geral das obras publicadas por Paulo Freire, como também daquelas que versam sobre seu pensamento. No momento se dá a leitura dessas obras, um processo metódico de investigação para que seja feita a seleção daquelas que serão utilizadas na seqüência da pesquisa.

⁷ Lei da Anistia.

⁸ Cf: GOLDSCHMIDT, Victor. *A religião de Platão*. (s.d.).

EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CONTEXTUALIZADO

Dra. Ana María Eyng

Pontifícia Universidade Católica do Paraná-PUCPR

Brasil

danke@rla01.pucpr.br

A educação que se requer em cada contexto deverá integrar nas suas proposições, aspectos vinculados e determinados por necessidades e peculiaridades sociais, aliadas às necessidades e expectativas individuais. Estabelecer a finalidade formativa adequada a um contexto sócio-histórico, exige cuidadosa análise teórico-prática. A atualidade requer a educação conscientizadora, uma formação do homem capaz de perceber e atuar na realidade, abordando as suas múltiplas determinações. O pensamento pedagógico de Paulo Freire, permite a definição do aspecto teleológico capaz de suscitar a formação adequada ao contexto atual marcado pela mudança. Mudança esta, que enseja a substituição de princípios organizativos básicos, da práxis humana. A substituição da fragmentação pela reunificação do especialista pelo generalista; da parte pelo todo; da centralização pela descentralização; do estático pelo dinâmico; do conservador pelo criativo; da monovalência pela polivalência; da rigidez pela flexibilidade; da dependência pela autonomia; do solitário pelo solidário; do individual pelo coletivo; da competição pela cooperação; da alienação pela conscientização. O intuito a ser alcançado é a viabilização da síntese dialética ao se percorrer o caminho: da reprodução à construção, para a efetivação do relacionamento e da cooperação na construção do conhecimento significativo. Na educação como prática social intencional, que viabilize ao educando percorrer o caminho que o leve da alienação a conscientização a finalidade é a formação do homem consciente, capaz de atuar democraticamente na sociedade via processo educativo. Se propõe a educação conscientizadora como garantia de democratização da sociedade, tendo em vista o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho, buscando debelar todas as formas de analfabetismo. Paulo Freire, em sua obra, sistematizou uma teoria pedagógica transformadora personalista, com preocupação ampla na libertação do homem mediante a conscientização. Propõe aos educadores o desenvolvimento da consciência crítica, que permite desvelar os fatos nas suas correlações causais e circunstanciais, como se dão na realidade empírica, mediante método dialógico, ação e reflexão. A metodologia com ênfase no sujeito enquanto elaborador e criador do conhecimento contextualizado. Esta construção se dá em decorrência do processo pedagógico apoiado na problematização e da inserção do ser nas situações do cotidiano. A proposta metodológica para a formação conscientizadora, concebida como arte da descoberta criativa, integra o pensar, o sentir e o agir inovador na produção do conhecimento. Esta proposta assegura a inovação e o aperfeiçoamento constante dos processos, e sua adequação às peculiaridades e necessidades contextuais. Este conhecimento inovador, crítico, criativo, autônomo, interdisciplinar e contextualizado é construído coletivamente. A fim de que este processo se efetive requer-se a construção da competência coletiva em assumir atitude de: permanente questionamento e construção contínua do conhecimento inovador que coadune teoria e prática social em constante aperfeiçoamento criativo. Para que este processo de construção coletiva seja

deflagrada, necessita da mediação do professor. Nesta produção coletiva o processamento da síntese à síntese perpassa e integra: o conhecimento inicial advindo do senso comum a reflexão na ação, ao conhecimento científico o saber escola, já sistematizado; e a síntese individual construída por cada aprendiz à síntese coletiva, resultante do esforço e contribuição do grupo. O conhecimento resultante será significativo quando pautado e aplicado ao conhecimento da vida real; tendo partido da problematização do cotidiano.

LA TEORÍA COMUNICATIVA DE LA EDUCACIÓN: CONFLUENCIA DE LOS PENSAMIENTOS DE FREIRE Y HABERMAS

Donatila Ferrada Torres
Universidad Católica de la Santísima Concepción.
Concepción-Chile
dferrada@ucsc.cl

Este estudio tiene como objetivo central, la configuración de una teoría educativa que recoja en parte la riqueza del planteamiento pedagógico freireano y del planteamiento sociológico habermasiano, usando como metodología el análisis interpretativo en la búsqueda de responder a tres interrogantes básicas: ¿qué tipo de interacciones educativas se necesitan desarrollar para aportar desde el ámbito específico de la educación a la tarea de la construcción de una sociedad democrática, solidaria, justa, libre y equitativa?; ¿qué enfoque curricular se requiere llevar a la práctica educativa concreta para poder operacionalizar esta opción educativa? y; qué tipo de racionalidad debe formar parte de cada una de las acciones?

El análisis interpretativo nos permite concluir que una teoría comunicativa de la educación que incorpore el pensamiento pedagógico freireano y el pensamiento sociológico habermasiano, al menos debe considerar como cruciales los siguientes aspectos:

Las interacciones educativas deben promover una comprensión de la realidad como proceso social susceptible de modificar por la capacidad de agencia que portan los sujetos que la componen, hecho que puede materializarse al incorporar una dinámica curricular y pedagógica que permita fragmentar temáticas pertenecientes al campo del conocimiento formal o cotidiano con lo cual evidenciar los intereses subyacentes que portan los distintos conocimientos educativos.

El enfoque curricular que orienta las decisiones sobre las formas de cómo se de seleccionan los contenidos educativos y de cómo se desarrollan las relaciones pedagógicas deben permitir la participación protagónicas de todos sus agentes educativos que se involucran directa o indirectamente en las situaciones de aprendizajes, que implican una comprensión de lo educativo como una instancia en la cual el sujeto actúa reflexivamente sobre el mundo en la perspectiva de modificarlo.

Cada una de las acciones educativas que se emprenden deben desarrollarse en un contexto de diversidad de acciones sociales y diversidad de racionalidades, pero con el abierto propósito de que en esta participación sea la racionalidad comunicativa la que vaya logrando ejercer una progresiva hegemonía sobre las demás, en vistas a abrir espacios comunicativos concretos para la crítica reflexiva, necesaria para desarrollar prácticas educativas tolerantes, solidarias y libres de imposiciones.

PSICOLOGIA DE LA LIBERACION: EL LEGADO DE PAULO FREIRE EN LA PSICOLOGIA COMUNITARIA LATINOAMERICANA

Juan M. Molinari
Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Mar del Plata
molinari@educ.ar

El propósito de esta ponencia es estudiar la influencia de la obra de Paulo Freire en los desarrollos teóricos de la psicología comunitaria. Esta disciplina surge en América Latina a comienzos de la década del '70, y reconoce como fuentes a la sociología militante de Orlando Fals Borda, el construccionismo social de Peter Berger y Thomas Luckmann, y a los discursos de la liberación en filosofía, pedagogía y teología. A partir de las asunciones valorativas de la psicología comunitaria -cambio social como objetivo-valor, participación popular, y respeto por la diversidad cultural- se consideran los conceptos freireanos de educación bancaria, dialogicidad y problematización, y se analiza su influencia en las postulaciones de la disciplina. Asimismo, se procura enmarcar el análisis de estos conceptos en referencia al debate epistemológico-político entre realismo y relativismo que se despliega actualmente en la psicología comunitaria latinoamericana.

EL LENGUAJE OLVIDADO. ACERCA DEL VALOR DEL JUEGO INFANTIL EN LOS PROCESOS DE HUMANIZACIÓNPresentación del Libro *La Infancia en juego*

María Marta Pasini

Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA

martaram@fch.unicen.edu.ar

El carácter testimonial y contestatario del arte se analizará en las aportaciones realizadas en Europa por Pedro Bruegel (1560) y Rodrigo Caro (1597), quienes realizaron compilaciones extraordinarias de las manifestaciones lúdicas de la infancia en sus momentos históricos, mostrando las facetas más inquietantes de la "otra cultura".

Arte y denuncia; sanciones y prohibiciones de las manifestaciones de la fiesta, permanencia de los juegos en el universo de la infancia, de transmisión oral: leyes de retención y olvido, acerca de la influencia del mayor en la conservación de la memoria de la infancia, las imágenes poéticas y su permanencia como respuesta a las necesidades expresivas y emocionales de los niños, serán conceptos a desarrollar ejemplificados con formulas o configuraciones lúdicas de permanencia en nuestra cultura.

El análisis de los grandes monumentos antiguos de la infancia, iconográficos y literarios, en su doble cualidad de alumbramiento y ocultación, sumados a movimientos de rescate contemporáneos, señalan un camino contestatario para responder a las prohibiciones y sanciones que la actualidad impone sobre el jugar como práctica signifiante: desde los mandatos del consumo, los procesos de escolarización temprana, los espacios arquitectónicos y las concepciones de la eficiencia y el éxito.

Desde el campo de la biología, el científico chileno Humberto Maturana Romesín (1993) nos señala que "*jugar es atender al presente*". Nos muestra los riesgos en el desarrollo de los individuos, por desatención del presente en la persona de la madre o de la cultura y nos enseña que la ruptura de esas ligazones comunicantes produce sufrimiento, soledad emocional y enfermedad.

La infancia en juego, abre interrogantes sobre la persistencia del juego y el jugar en nuestra cultura. Señala los riesgos del jugar como lenguaje devaluado en la última mitad del Siglo XX, con repercusiones que comprometen el desarrollo sano en los primeros años de la vida humana. Pretende realizar una importante contribución al movimiento internacional por el derecho de la infancia al juego, a través de sus capítulos: "*Estatuto del Juego y Funciones del Jugar*", "*La Juegoteca: una oportunidad para disfrutar en familia*", "*Historia de Vida de un Titiritero*", "*Los juegos como metáfora de la vida*", "*Romances y romanzas, a jugar con los sonidos, a jugar con las palabras*", "*Articulación Cultural del Juego*", "*La palabra como Juego en la vida del Hombre*", "*Una contribución para una clasificación de los juegos infantiles folclóricos*" y "*El Juego como Matriz de Identidad*".

Diferentes autores llaman la atención sobre ese universo. Trabajar por su revalorización ha sido parte de la vida de todos ellos: Ricardo Rodolfo, Nilda Cosco, Javier Villafañe, Graciela Scheines, Nélica Casero, Antonio Leyton, Nydia Pasini, Mariano Garreta, Dora Pastoriza, Félix Coluccio.

Paulo Freire en sus relatos autobiográficos nos enseña que en ese lenguaje todo lo humano se constituye, y que el juego opera como el primer factor de alfabetización. El emocionar estuvo presente en su niñez, en ese universo recoleto y personal de Recife, vinculado al tiempo más fecundo y más libre de su existencia: los lúdicos primeros años de la vida.

PAULO FREIRE:**EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y LA RECUPERACIÓN DE LA RACIONALIDAD DIALÓGICA**

Hugo A. Russo

Margarita R. Sgró

Núcleo de Estudios Educativos y Sociales - Facultad de Ciencias Humanas - UNCPBA

Argentina

harusso@fch.unicen.edu.ar

Esta ponencia pretende revisar el pensamiento freireano? más precisamente la temática de la **educación dialógica** como una concepción pedagógica crítica y propositiva destinada a restaurar la subjetividad de los oprimidos y posicionarlos en la lucha por la liberación.

Una comprensión acorde con ello exige también colocar a Freire como parte de ese movimiento de crítica a la razón moderna que encuentra en la comunicación una posibilidad de superación de la misma. Se puede ubicar en este lugar, entre otras cosas, su crítica a la «educación bancaria» como método de imposición de una concepción cultural enajenante y como consecuencia dominadora pero también su apuesta metodológica a una reconstrucción de la subjetividad del alumno por la vía de la intersubjetividad, es decir, por un reconocimiento del «otro», el oprimido, como un hombre distinto, con una palabra propia que sólo puede ser expresada en el diálogo. En suma, su crítica al Positivismo pedagógico, su concepción del oprimido como actor de su liberación y el diálogo como forma de

reconstrucción nos permiten pensarlo como anticipando en el campo pedagógico el giro pragmático lingüístico de la filosofía contemporánea.

Esto nos conduce a introducirnos en algunos conceptos de la Teoría de acción comunicativa de Jürgen Habermas especialmente el de «acción comunicativa» y el de «mundo de la vida» porque ambos presentan más coincidencias que disonancias con el planteo freireano del diálogo y del saber popular y abonan la hipótesis de repensar a Paulo Freire como un crítico de la modernidad pero situado en el Tercer Mundo. Finalmente, esta última característica nos lleva a plantear que en América Latina? en el marco de la desigualdad social? no es posible alcanzar la liberación recurriendo únicamente a una racionalidad comunicativa, argumentativa y ni siquiera dialógica, por lo que parece necesario introducir la racionalidad estratégica y su correlato de una ética de la responsabilidad, aportada por la filosofía de Karl-Otto Apel, quien protagoniza desde hace años un debate por demás fructífero con la Filosofía de la Liberación latinoamericana.

**MESA 9: INSTITUCIÓN ESCOLAR Y ENSEÑANZA FORMAL DESDE UNA PERSPECTIVA FREIREANA
LA TAREA INVESTIGATIVA SOCIO-EDUCACIONAL DESDE UN ENFOQUE FREIREANO**

HACIA UNA ESCUELA DEMOCRÁTICA Y PARTICIPATIVA

María Sara Canevari

División de Adultos, Departamento de Ciencias de la Educación,

Universidad nacional de Luján, Argentina.

Peyrou@infovia.com.ar

Esta ponencia presenta una síntesis del informe de la sistematización de un proceso que se está desarrollando en un Centro Educativo de Nivel Secundario, con el protagonismo de la comunidad educativa. Al momento de escribir este trabajo el proceso continúa profundizándose y por este motivo optamos por no identificarlo.

Desde el Taller "Educación Media de Adultos" de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján, y en el marco del "Proyecto de sistematización de experiencias de educación popular", propusimos al Director, docentes y representantes de los alumnos la posibilidad de sistematizar la experiencia de aprendizaje que están desarrollando en los últimos cuatro años. La posibilidad y el sentido de la sistematización está dado por la existencia de un equipo de docentes y estudiantes que, en un secundario de adultos, están abriendo caminos que permiten mostrar que otra educación es posible. El trabajo de este equipo y su disposición a realizar talleres de sistematización sustentan esta presentación.

Esta sistematización procura reflexionar sobre:

- Las diferentes etapas de la práctica que está desarrollando el CENS, los cambios más importantes, las razones de estos cambios y sus efectos. La lógica del proceso hasta este momento.
- La participación y el aprendizaje, dos conceptos básicos, cuya puesta en práctica motoriza este proceso.
- La relación entre esta experiencia y las políticas educativas.
- Los distintos conflictos presentes en el proceso, y la búsqueda de estrategias para avanzar.
- Los elementos que permitan hacer ciertas generalizaciones y reflexiones teóricas.
- La importancia de experiencias particulares donde otra educación, otro aprendizaje y una autonomía de gestión son posibles.

La experiencia nos habla de que otra escuela es posible y de utopías que señalan caminos. Una escuela donde la participación y la solidaridad son más que un discurso y donde la lucha por condiciones dignas y la preocupación por aprender y enseñar tienen vigencia. Pero también nos habla acerca de las rupturas con la práctica y los valores instituidos en el sistema educativo que necesita resolver una gestión institucional para lograr otra educación. Entre ellos señalamos las normativas del sistema educativo provincial, con eje en el control burocrático, y las representaciones de docentes y estudiantes acerca de qué es estudiar y qué es aprender. Desnaturalizar estos conceptos es un aporte teórico pendiente para fortalecer una educación liberadora.

En palabras de los estudiantes del secundario:

Queremos "Una educación que invite a la transformación con dinamismo, una educación inquietante, que sea parte de un proceso continuo y permanente. Una educación que no se cierre al terminar el ciclo secundario, y que se corresponda con un proyecto de país distinto".

O HISTÓRICO-CULTURAL NO ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS NUMA CONCEPÇÃO DIALÓGICO-EMANCIPATÓRIA

Théli Camargo Faria e Neiva Ignês Grando

Acadêmica do Curso de Mestrado em Educação y Professora Doutora do Programa de Pós-Graduação.

Universidade de Passo Fundo – Rio Grande do Sul - Brasil.

Este estudo enfatiza a importância da concepção histórico-cultural no ensino dialógico emancipatório proposto como uma forma de focar a educação no Brasil no campo das ciências naturais. O interesse em dar forma ao pensamento ocupado por essa temática vem da participação no processo de trabalho em núcleos temáticos com os professores e alunos do ensino público no Estado do Rio Grande do Sul, foco de minha pesquisa, em andamento, para a dissertação do Mestrado em Educação. Há a preocupação de experienciar a dialogicidade, com o desenvolvimento de reflexões críticas rompendo com o contrato didático tradicional, do que Paulo Freire chama de “*ensino bancário*” e procurando observar as transposições didáticas. Sabe-se que a construção de uma práxis educativa para o ensino colaborativo de ciências naturais exige reflexões sobre as teorias educacionais para que se tome um posicionamento quanto a elas. O magistério vê incluso no ensino várias teorias sustentando o pensamento e a ação na sua prática, entre elas cita-se aquelas que compõem o conhecimento universal e que de muitas formas influenciaram ou influenciam a prática pedagógica: a fenomenologia, a teoria idealista, o empirismo, o neopragmatismo, a teoria positivista e a dialética. Sobre a dialética, enfatiza-se a mediação, a totalidade, a contradição, a práxis, a transformação, num processo de investigação em que se destaca o processo do diálogo. Como é no confronto entre diálogos que se produz o conhecimento destaca-se na teoria dialética a importância do cotidiano no desenvolvimento e nas práticas educativas. Nesse sentido, Freire na obra *Pedagogia do Oprimido* afirma que “*é importante reenfatar que o tema gerador não se encontra nos homens [e nas mulheres] isolados da realidade, nem tampouco na realidade separada dos homens [e das mulheres]. Só podem ser compreendidos nas relações homens-mundo [seres humanos-mundo]*” (1987, p. 98). Ao encontro disso, vem a idéia de Vygotsky sobre a noção de sócio-cultura quando afirma que o grupo cultural “*fornece ao indivíduo um ambiente estruturado, onde todos os elementos são carregados de significados*” (1999, p.37).

CONSTRUÇÃO CURRICULAR: UMA ABORDAGEM FREIREANA

Jacqueline Trevisan

Aluna do Programa de Pós-Graduação.

Universidade de Passo Fundo RS Brasil

Objetivamos com este trabalho por um lado, apresentar a investigação educacional que está sendo desafiada em um trabalho colaborativo com um grupo de professores do 2º Ano do 2º Ciclo que atuam na rede municipal de Educação de Chapecó-SC, na construção do currículo via abordagem freireana, tendo como referencial teórico às leituras de FREIRE. Busca-se também mostrar o quanto essas leituras podem e já estão redimensionando nossos trabalhos, adequando os saberes científicos à nossa realidade social, no que se refere aos chamamentos que FREIRE faz, a respeito do nosso compromisso social, enquanto professores e possuidores de alguns saberes, mas que esses saberes por sua vez nos fazem entender o quanto somos inacabados.

A construção do caminho sobre os pilares da Educação Popular inicia quando a atual administração possibilita um repensar da educação formal e a possibilidade de construir uma educação consciente da sua função social diante da sociedade atual (opressores x oprimidos) – vem questiona-la e acreditar na construção de um novo projeto histórico como condição para superação dessa realidade desigual, que discrimina, domina marginaliza e explora.

Dessa forma a Educação Popular caracteriza-se como uma opção da Rede Municipal de Educação que vem rompendo com o modelo excludente de educação e propõe a construção de uma nova estrutura baseada na concepção do materialismo histórico-dialético. A opção pela educação popular, que problematiza e conscientiza, vem implicando na construção de uma nova escola, exigindo outra postura na relação entre os sujeitos do processo educativo. A educação que vem sendo construída tem a intenção de contribuir para a construção de uma nova sociedade. Através desta perspectiva de educação a escola coloca-se a serviço da conscientização da população que historicamente foi sendo excluída do processo educacional, político, econômico e social, pois se a educação não é a única alavanca no processo de transformação, certamente a sua participação é fundamental.

Nessa relação democrática de construção do conhecimento avaliamos que as leituras de FREIRE vêm nos desafiarmos a romper com os limites da escola; isto é, o professor passa a incorporar um novo jeito de educar que necessariamente só pode acontecer se este partir do princípio que ambos têm algo a dizer sobre o mundo – este princípio dialógico – longe de ser um mero espontaneísmo por parte de educador, exige que este se comunique com o outro, que este passe a ouvi-lo, que passe também a aprender para que possa também ‘ensinar’.

AVALIAÇÃO ESCOLAR EMANCIPATÓRIA NA PERSPECTIVA FREIREANA

Cleni Pilz, Solange Toderó Von Onçay e Pericles S. Vieira

Alunas do Programa de Pós-Graduação em Educação.

Prof. Dr. Orientador. Universidade de Passo Fundo Brasil

Uma concepção de educação precede de uma concepção de sociedade, de uma concepção de mundo e de uma concepção de homem. A escola é, ora um espaço sócio cultural de formação de sujeitos emancipados, ora de adestramento de indivíduos. Desta forma, a avaliação escolar tem sido um dos instrumentos, pelo qual se concretiza a sistematização de um processo pedagógico, expressando as concepções presentes.

Numa perspectiva libertadora, a escola precisa centrar seu pensar-fazer pedagógico nos Sujeitos do processo; educadores e educandos, conforme anuncia Paulo Freire. Com esta concepção, a escola contrapõem-se ao instrumental dominante dos currículos escolares tradicionais, os quais, centram-se nos conteúdos, grades, estrutura, e principalmente nas relações de poder.

Numa sociedade marcada pela desigualdade social, a escola precisa ser a alavanca de transformação social. Primeiramente devemos ter claro o que queremos transformar? Para que queremos transformar? A serviço de que/quem está nossa prática educativa? Claro estes questionamentos, é preciso verificar se o espaço pedagógico está intrinsecamente ligado às relações com o outro e com a realidade que nos cerca, pois segundo Freire: "*Já agora ninguém educa ninguém, como tampouco ninguém se educa a si mesmo. Os homens se educam em comunhão, mediatizados pelo mundo.*" (FREIRE 1970, p.79)

Entendendo que a aprendizagem é um ato interativo, o qual acontece mediado pela relação de Sujeito e meio; a avaliação da aprendizagem precisa ser desenvolvida a partir da análise de elementos presentes no cotidiano pedagógico, os quais não avaliam tão somente o resultado da aprendizagem, porém, o processo pela qual ela acontece, fortalecendo assim a formação integral.

A experiência de avaliação emancipatória está sendo desenvolvida na escola "Uma Terra de Educar" da FUNDEP (Fundação de Desenvolvimento Educação e Pesquisa da Região Ceilero) localizada no município de Braga, Estado do Rio Grande do Sul – Brasil, o qual é desenvolvido por dinâmicas variadas que procuram diagnosticar avanços e limites dos Sujeitos do processo, na ação dialógica, entre os envolvidos. Todos, (educadores e educandos) auto-avaliam-se e avaliam o grupo, propondo, sugerindo, desafiando-se num clima de construção coletiva.

Os resultados deste processo são significativos, uma vez que, atingem a formação integral do grupo, avaliando-o na totalidade, independentemente da nota, abrangendo dimensões não atribuídas socialmente à escola, as quais são essenciais para as classes populares, no que tange a formação do Sujeito interventor da sociedade.

LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA ACCIÓN EDUCATIVA

Giai, Elida María y Mollier, Marta Beatriz

Docentes del Instituto Privado Jesús María.

Ciudad de Buenos Aires. Argentina.

elidag@arnet.com.ar - mabmollier@yahoo.com.ar

Proponemos un proyecto educativo innovador e integrador inscripto en la perspectiva de la transformación socio- económico- cultural. Dicha transformación se plantea desde la práctica pedagógica - didáctica. Teniendo en cuenta el decir de Paulo Freire en relación a la identificación de educación y concientización, definiendo esta última como un proceso de construcción cultural realizado conjuntamente por los educadores y los educandos. Pensando en las generaciones que requieren una sólida formación ética, fundamentalmente orientada a fortalecer la solidaridad y la responsabilidad individual. En esta propuesta trabajamos los Derechos del Niño promulgados por los adultos, procuramos que los niños y jóvenes los aprendan y los ejerciten en la escuela como primer escenario de lo público. Para este proyecto se sugiere como condición básica un enfoque curricular con características basadas en actitudes y desarrollo humano con visión de la realidad de manera abierta, flexible, amplia e integradora, es decir el proceso de enseñanza - aprendizaje esta dirigido a toda la persona, implicando valores, situaciones, experiencias, aprendizajes y respuestas personales en niveles locales, regionales o globales. El proyecto enfocado a educar se basa en la premisa de aprender siendo protagonista, donde se enseña a pensar y a defender con sustento las opiniones, a escuchar al otro y a tomar en cuenta sus razones, estimular a niños y jóvenes para que se expresen libremente, promover la participación, el juicio crítico y toma de decisiones como construcción de posibles soluciones a distintas problemáticas. En estas actividades participan alumnos de 10 a 15 años, de escuelas públicas y privadas representando a los países miembros de distintas regiones que agrupa la ONU. El sujeto aprende con una mirada integral las situaciones problemáticas del contexto donde vive con sus relaciones e implicancias y al mismo tiempo se lo capacita en habilidades y competencias que le permitan manejarse eficazmente en el

ámbito que le toque vivir. Además le da la posibilidad de conocer y comprender los intereses, idiosincrasias, culturas y esperanzas de todas las naciones del planeta. El programa se desarrolla durante todo el período lectivo. La estrategia metodológica prevé trabajo en equipo colaborativo, ejercicio de técnicas de persuasión, oratoria, diálogo, participación pluralista, negociación y consenso en un ámbito de tolerancia, cordialidad y respeto por la diversidad con la necesidad de reforzar actitudes de solidaridad y responsabilidad. Donde el docente plantea distintas actividades sobre los Derechos del Niño, de distintos países del mundo, representando y protagonizando sus reclamos y defensa de sus derechos. Se estructuran las actividades con modalidad de taller, jornada, conferencia de asamblea general y tareas de role-playing. Esperamos como resultado que mejore la integración, la aceptación de la diversidad socio cultural y la calidad de vida. La dinámica aporta una nueva perspectiva del aprendizaje escolar, para que niños y jóvenes aprendan a investigar, a reflexionar, argumentar y reclamar con sustento sus derechos a través de la participación y compromiso social.

ACADEMIA DE GINÁSTICA COMO CONTEXTO DE CONSTRUÇÃO DA CORPOREIDADE E DA CIDADANIA

Nelson João Tagliari e Péricles Saremba Vieira

Aluno do Programa de Pós-Graduação.

Professor orientador do Programa de Pós-Graduação.

Universidade de Passo Fundo RS. Brasil

A sociedade contemporânea vive uma redescoberta do corpo e suas práticas. Nunca o corpo foi tão exaltado e ao mesmo tempo tão escravizado. As decorrências disso parecem estar conduzindo a um incremento da dicotomia corpo e mente enfatizada pelo paradigma mecanicista. A imagem corporal, base para a construção da cidadania, nesse sentido, tende ser conduzida dentro de critérios individualistas e influenciada por modelos nem sempre condizentes com o biótipo e a cultura à qual o indivíduo está vinculado. A partir dessas constatações foi realizado um trabalho de pesquisa com o objetivo de investigar o processo de construção da corporeidade e da cidadania em academias de ginástica e musculação. Foram tomadas as seguintes questões orientadoras: a) como as pessoas que freqüentam academias percebem o sentido de seu corpo e de sua imagem corporal? b) o que buscam nas academias em relação a sua corporeidade?

Para responder essas questões, utilizou-se como critério metodológico análise de desenhos elaborados pelos freqüentadores de duas academias de ginástica e musculação da cidade de Passo Fundo, selecionados aleatoriamente. Os desenhos foram analisados de acordo com os seguintes critérios: desenho em relação à posição na folha; presença de movimento; vestimenta, detalhes do ambiente e do indivíduo; sexo; expressão, proporcionalidade e simetria.

Também se coletaram dados através de entrevistas semidirigidas contendo questões abertas relacionadas aos objetivos da pesquisa. Foram utilizadas observações dos comportamentos dos alunos em atividades proporcionadas pelas academias. Uma análise preliminar dos dados revelou: a) predominância da preocupação com aspectos estéticos. b) visão fragmentada da corporeidade. c) um percentual de alunos (em torno de 35%) apresenta uma visão mais abrangente sobre si mesmos, isto é, preocupados com saúde, *stress*, socialização, prevenção, enfim uma melhora geral na qualidade de vida.

Um dos pontos que se destaca na pesquisa é o da imagem corporal que grande parte dos sujeitos tem de si. Esta imagem em geral tende ser vinculada aos modelos apresentados pelos meios de comunicação. Por outro lado o reconhecimento e aceitação da própria imagem corporal com base em seus limites e possibilidades são um caminho que leva o sujeito a respeitar a si mesmo e os outros contribuindo para a construção do "eu" corporal que ao mesmo tempo implica na relação com os demais.

O ATO PEDAGÓGICO E A LEITURA: PROCESSOS DE EMANCIPAÇÃO UM ESTUDO DE CASO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE ERECHIM/BRASIL/RS

Cleonice M. Dariva Fogolari, Tania M. K. Rösing

Mestranda em Educação UPF/RS/Brasil e Professora da URICER/Erechim/RS/Brasil.

Orientadora: Professora Doutora da UPF/BRASIL/RS.

A transformação social almejada pela humanidade em direção a uma sociedade justa e harmônica, passa necessariamente por uma mudança no processo educacional que deve formar o ser humano capaz de construir esse mundo novo. Isso exige uma revisão na proposta educativa no sentido de uma expansão da compreensão da realidade e do desenvolvimento do ser humano nos seus níveis intelectual, afetivo, emocional e espiritual, numa visão de educação integradora e formadora de caráter.

A abordagem da leitura busca integrar essas dimensões, do conhecer, do pensar, do vivenciar e do agir do indivíduo. A visão de novos processos em educação, de novas perspectivas, numa proposta de educação transdisciplinar, sob um ponto de vista complexo e comple-

mentar que fundamenta a ação humana.

Pois o percurso pela leitura de diferentes linguagens, presentes em sala de aula, devem conduzir o indivíduo ao processo de emancipação. Paulo Freire já mencionou em sua obra *Ação Cultural para a Liberdade e outros escritos* (1976) que a aquisição da linguagem é um processo de emancipação que começa da alfabetização e continua nos caminhos posteriores, no interior da linguagem e das leituras realizadas, onde possibilita os contornos de uma efetiva transformação.

Tendo esta prerrogativa à frente da pesquisa, objetiva-se, então, concretizar o compromisso da Escola com a agregação das diferenças individuais e respeito às leituras de mundo variadas que devem freqüentar e nortear a experiência de aprendizagem, juntamente, valores como: a tolerância, a cooperação, a reflexão e a autonomia. Desse modo, erradicando os processos de exclusão decorrentes de práticas de ensino não-cidadãs, derivadas de tentativas inócuas de transferências de conteúdos do ensino tradicional para o ensino construtivista.

A fim de que se possa realmente integrar a leitura ao ato pedagógico educacional é necessário verificar como a leitura é desenvolvida e utilizada no intercâmbio social; como se processa o diálogo entre a rede plural de linguagens na construção de sentidos e se isso leva a estados mentais necessários ao exercício concreto da cidadania.

Abordar a leitura como fenômeno de pesquisa, na perspectiva atual, significa tê-la como uma habilidade tão complexa quanto o esforço necessário para assumir uma posição de leitor na sociedade. A literatura, assim como a educação, tem uma utopia libertadora que se realizará à medida em que os alunos e professores saírem do isolamento e alargarem seus horizontes mediante a recriação de si mesmos e através dos textos.

A RELAÇÃO ENTRE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E ATUAÇÃO MÉDICA: O ENSINO MÉDICO EM ESTUDO

Gilvana Aparecida Bonella e Prof. Dr. Péricles Saremba Vieira
Professora curso Fisioterapia. Universidade de Passo Fundo RS - Brasil
Prof. Dr. Orientador – Programa de Pós-Graduação em Educação – UPF – Brasil

Na trajetória de aluna e profissional da área médica, muitas inquietações, dúvidas, observações foram o mote que nos desafiaram para estudar o ensino médico. Partimos do pressuposto de que a formação profissional desenvolvida na faculdade de medicina pode influenciar a atuação do médico e procuramos evidenciar as relações entre o ensino médico (formação profissional) e a atuação profissional (relação médico-paciente). Nesse sentido e com objetivo de identificar e analisar as variáveis presentes na formação profissional que interferem na relação médico-paciente, identificar as concepções de alunos e professores sobre a relação médico-paciente e o processo ensino-aprendizagem, foi construída e desenvolvida esta pesquisa. Para isso, realizamos a análise da estruturação curricular, dos objetivos de ensino propostos nos planos de ensino de algumas disciplinas e entrevistas com professores e alunos da Faculdade de Medicina da Universidade de Passo Fundo, RS. As evidências parecem conduzir à constatações de que a formação profissional do médico apresenta lacunas. Os pontos nevrálgicos encontram-se na estruturação curricular, que prioriza o ensino técnico-científico, no paradigma norteador, que é fundamentado na racionalidade científica e no processo ensino-aprendizagem, que promove a formação de um profissional adaptado às contingências sociais e políticas hegemônicas. Com base nas constatações evidenciadas, propomos caminhos para que se possam construir alternativas para redimensionar o ensino médico. Estas alternativas estão fundamentadas nos pressupostos de Paulo Freire que contemplam a dialogicidade, o ensinar a pensar certo, a unidade entre teoria e prática e a educabilidade. Entendemos dialogicidade como o encontro em que se solidarizam o refletir e o agir de seus sujeitos endereçados ao mundo a ser transformado e humanizado; ensinar a pensar certo, o ensinar que envolve um pensamento crítico com o desvelamento dos limites que impedem a pessoa de ser mais; a unidade entre teoria e prática, no sentido de que, parece relevante partir do pressuposto de que prática ou ensinar a prática é mediatizar a relação de autonomia e dependência entre teoria e prática a fim de se construir um conhecimento que possa auxiliar na capacitação dos alunos para que produzam ações diante da realidade com que se defrontam ou se defrontarão na profissão médica; e educabilidade que implica a percepção de que as situações limites não são limites últimos e sim desafios para o desenvolvimento de um processo educativo que supere o processo adaptativo, construindo uma formação profissional médica não somente técnica mas de igual nível de importância também humanista.

INVESTIGAÇÃO-AÇÃO EDUCACIONAL E O PROCESSO DIALÓGICO-EMANCIPATÓRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Ida Maria Bertoncello
Mestranda. Universidade de Passo Fundo – Rio Grande do Sul - Brasil.

O presente trabalho busca pensar a atual crise de valores, onde o afeto, o amor e o respeito à vida ficam relegados cada vez mais a um

segundo plano, tornando-se necessário questionar a origem dessa crise na Escola, perguntando-se: Qual o papel do educador? Quais os valores que os educando buscam incorporar e resgatar, para sua vida futura? Qual a concepção de afeto, amor ao próximo e pela própria vida, que os Educandos e Educadores têm? Esse questionamento tem como objetivo, tornar cientes os envolvidos no processo de ensinar e aprender, da importância de um novo olhar, privilegiando um enfoque de investigação-ação educacional e emancipatória. Ao construir essa pesquisa, trago interrogações que surgiram a partir do meu olhar sobre as situações de Ensino-aprendizagem, por onde passei trabalhando em atividades docentes. mais especificamente, pela necessidade de desenvolver uma prática pedagógica dialógico-problematizadora, através da construção de conhecimento, numa perspectiva da colaboração freireana, buscando pensar a existência, criando oportunidades de reflexão, abordando temáticas do cotidiano em uma classe de 6ª Série do Ensino Fundamental na Disciplina de Língua Portuguesa, na EEEB. Professor Alfredo Gavioli, em Ronda Alta RS Brasil, num processo Dialógico de Planejamento, Construção e Produção de textos, por meio de Observação, Relatos, Registro e Reflexão – que revelem a leitura de mundo dos sujeitos da pesquisa. Procura-se aproximar o pensamento de CARR, Wilfred e KEMMIS, Stephen à concepção educacional dialógica-problematizadora freireana. A Problematização, Organização e Aplicação dos conhecimentos que se desenvolve tem presente o pensamento de Freire “O amor é uma tarefa do sujeito. É falso dizer que o amor não espera retribuições. O amor é uma intercomunicação de duas consciências que se respeitam. Cada um tem o outro, como sujeito de seu amor. Não se trata de apropriar-se do outro” (Educação e Mudança. Tradução de Moacir Gadotti e... 6ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983, p. 29).

LOS JÓVENES: EL SENTIDO DEL TRABAJO Y DEL CONOCIMIENTO EN CONTEXTOS DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Claudia Figari y Graciela Dellatorre¹

Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján.

Argentina.

marcelo_toretti@uol.com.ar - cfigari@ciudad.com.ar

El presente trabajo expone algunos núcleos conceptuales fundamentales que sustentan el marco referencial de nuestra investigación: “viejos y nuevos sentidos sobre el conocimiento y el trabajo en las representaciones de los jóvenes”.

El trabajo se propone problematizar e interrogar sobre aquellas significaciones que el discurso moderno configuró como legítimas en torno al trabajo, al conocimiento y al lugar asignado a los jóvenes. Recuperando una lectura sociocultural y crítica el pensamiento freireano nutre nuestro abordaje, que se propone considerar las formas míticas que han operado como mecanismos ocultadores del conflicto y los patrones de homogeneización social, que naturalizan las diferencias, para evitar que se constituyan en fuente de conflicto.

De esta forma, se analiza cómo opera la dialéctica entre mitos y representaciones, y la necesidad de encarar un proceso de investigación acción que promueva la desnaturalización de los sentidos reificados tras el mito y reproducidos y /o cuestionados en las representaciones de los sujetos. Específicamente, nuestro interés se orienta a reflexionar sobre el lugar de los jóvenes en los procesos de disciplinamiento que impulsa la hegemonía neoliberal.

Las mutuas referencias entre orden, progreso y autoridad en la modernidad han designado ámbitos legitimados para la transmisión cultural, también han conferido a los jóvenes un lugar de pasividad y reproducción en dicho proceso. Asimismo, los correlatos se operan entre las formas del disciplinamiento social a través de la escolarización y del proceso de trabajo, asignando a su vez a la educación un lugar adaptativo en relación a lo que el mercado de trabajo demanda.

Hoy las formas de la relación salarial fordista en crisis quiebran las representaciones configuradas que conectaban con fuerza la educación y el empleo asalariado como lugar de movilidad social.

Desde nuestra perspectiva el mito requiere ser puesto en cuestión, y en este sentido la interrogación resulta un eslabón central para el desmascaramiento y comprender al proceso de conocimiento como lugar de transformación cultural.

La mirada de Freire resulta un aporte sustancial ya que cuestiona las formas esencializadas del conocimiento y el lugar de autoridad excluyente que erigiera el discurso moderno positivista. Asimismo, se constituye en un terreno fértil para desmitificar aquellos discursos que asignan un lugar de sometimiento y de reproducción hacia los jóvenes.

¹ Directora y co-directora del proyecto: “Viejos y nuevos sentidos sobre el conocimiento y el trabajo en las representaciones de los jóvenes”, con sede en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

PONENCIAS PARA EL FORO ESTUDIANTIL

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - PRÁCTICA SOLIDARIA ¿UTOPIA?
PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES¹

Natalia Coppola y Gustavo Hofferlen
Adscripta al Programa de Alfabetización de la FFyL UBA
Argentina

Vamos a desarrollar en esta comunicación la experiencia de surgimiento y desarrollo de un Programa de Alfabetización, que nace desde la iniciativa de un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo de la Asociación Civil «*Que Vivan Los Chicos!*», la FUBA y la FUA y que se convirtió en una política de extensión universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

En el año 1998, desde la Secretaría de Extensión Universitaria del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, con la Federación Universitaria Argentina (FUA) y la regional Buenos Aires, FUBA, quienes llevaban adelante el Programa de Alfabetización «Nunca es tarde» junto a la ONG «*Que Vivan Los Chicos!*». A partir de estas experiencias pensamos en incorporar a la Facultad de Filosofía y Letras al Programa de Alfabetización. Así en el mes de septiembre del año 1998, se realizó por primera vez el curso de formación de alfabetizadores, “Nunca es Tarde”, desde el Centro de Estudiantes, contando con la participación de más de 100 estudiantes de diferentes carreras y de la comunidad en general (docentes y personas interesadas) generando un espacio que poco a poco se convirtió en interdisciplinario.

¿Por qué entonces la necesidad de insertar un Programa de Alfabetización dentro de un ámbito académico como la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad si desde el Centro de Estudiantes había sido exitosa?

La respuesta es sencilla, sentíamos que nuestra formación académica debía incorporar en ella la práctica desde el trabajo voluntario y solidario de los estudiantes. Nos planteamos, entonces, la necesidad de que la Facultad contara entre sus propuestas con el Programa de Alfabetización, con la posibilidad de articular la teoría con la práctica, a partir de la inserción dentro del programa a jóvenes estudiantes y graduados que pudieran nutrir de mayor contenido pedagógico-académico este proyecto y a la vez, su propia formación.

En julio de 1999 el Programa de Alfabetización comenzó a ser Programa de Alfabetización de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, resolución de Consejo Directivo No.1466/99, coordinado por la Lic. Patricia Larralde y el Sr Jorge García. Se continúa trabajando desde entonces en distintos centros de alfabetización en barrios carenciados de Capital Federal y la Provincia de Buenos Aires. Se han formado hasta el momento aproximadamente 600 estudiantes, muchos siguen, no sólo en nuestros centros sino en otros centros que existen o que han generado con su iniciativa.

Cabe destacar que nuestra propuesta de formación de alfabetizadores no se basa simplemente en la enseñanza de la lecto-escritura o en el inicio al cálculo, sino que partimos de la concepción freireana de formación acción. Trabajamos desde la escritura, la palabra y la lectura del mundo como medios para promover la libre expresión de sentimientos, las apreciaciones e ideas sobre su entorno y problemáticas. La alfabetización se concibe como una herramienta de cambio social, así como una práctica transformadora, sujeta a la reflexión permanente, que permite construir un espacio de debate y acción posibilitando el acceso real al conocimiento, desde el compromiso por una educación para el ejercicio pleno de los derechos humanos y la construcción de ciudadanía.

Volcaremos en la exposición del trabajo, una breve descripción de las actividades desarrolladas por el programa, en la facultad y en los distintos centros en los que continuamos trabajando actualmente.

- Cursos de formación de alfabetizadores.
- Seminarios y talleres de educación permanente.
- Seminarios Internacionales.
- Experiencias Alfabetizadoras.

¹ Presentado por los adscriptos al Programa de Alfabetización de la Facultad de FF y L: Natalia Coppola y Gustavo Hofferlen con colaboración de la adscripta Leandra Martínez Rodríguez.

MI EXPERIENCIA DE TRABAJO COMO ALFABETIZADORA EN UN COMEDOR DE VILLA MADERO

Rocio Basiz

Estudiante de la Univesidad de Buenos Aires

El comedor está situado en el barrio de Villa madero, a sólo 4 cuabras de la Capital Federal, en una parroquia que tiene un colegio privado. Está sobre una avenida, las calles circundantes son todas asfaltadas y las villas de emergencias (que son tres) en las que viven los chicos que vienen al comedor quedan a más de 10 cuabras del mismo. El comedor funciona con donaciones de los vecinos.

Yo hice el curso de alfabetización en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires, de la cual soy alumna. Estoy cursando el C.B.C. para la carrera de Ciencias de la Educación. Me interesó el curso porque creo que es una de las maneras que tengo para involucrarme con una de las problemáticas de la sociedad argentina actual, y ésta me pareció una de las formas que puedo llegar a ayudar en forma más perdurable, ya que no son donaciones materiales sino que es una parte de cada uno que queda para el otro, siempre guardada en su memoria. Además es una experiencia que me va a ayudar para un futuro, ya como profesional, sepa manejarme ante los grupos con diferentes alternativas.

**«CARTILLAS: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS
INSPIRADAS EN EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE»**

Claudia Agüero

Estudiante de la Universidad Nacional de Luján

cucaag@yahoo.com.ar

Esta reflexión surge del trabajo realizado como educadora popular en el proyecto de extensión universitaria Educación Popular con Organizaciones Sociales Urbanas de la División de Educación de Adultos de la Universidad Nacional de Luján.

En dicho proyecto participan alumnos y docentes de la carrera de Ciencias de la Educación y vecinos del asentamiento El Ceibo de la ciudad de José C. Paz, en el conurbano bonaerense.

Consideramos que la alfabetización de jóvenes y adultos precisa desarrollarse de manera interactiva y no mecánica, procurando además del aprendizaje de la lectura y la escritura la toma de conciencia de la situación social, política y económica en la cual estamos inmersos.

Uno de los problemas en el trabajo educativo con adultos es la falta de materiales específicos, por eso ante esta necesidad se decidió construir los soportes y recursos didácticos que permitieran llevar adelante la tarea alfabetizadora.

Uno de nuestros principales objetivos de trabajo es lograr el tránsito de una «conciencia ingenua» a una «conciencia crítica» que permitiera a los educandos la posibilidad de reflexionar y actuar sobre sus problemáticas con la finalidad de transformarlas.

La creación de «cartillas» inspiradas en la concepción problematizadora de la educación de Paulo Freire, es un recurso didáctico que el grupo de educadores ha puesto en marcha

Queremos compartir con otros educadores y alfabetizadores nuestra experiencia en la elaboración, producción y utilización de cartillas a partir de « frases generadoras» (que llevan a la reflexión) referidas a distintas temáticas como la educación, la vivienda, la salud, el trabajo, entre otras. Freire las llamaría «situaciones existenciales» en tanto son situaciones problemas que generan el debate, la reflexión y la acción.

Las frases generadoras surgen de la experiencia previa de trabajo con los educandos durante este año, así como también de los encuentros de años anteriores.

Básicamente la creación de cartillas pretende construir un recurso didáctico que recupere al experiencia de vida de los sujetos jóvenes y adultos, de manera que la reflexión recorra un camino de progresiva inclusión de lo concreto a lo abstracto, de lo micro a lo macro, de su realidad particular a la realidad de otros tantos sujetos que viven en situación de dominación, explotación y exclusión.

EXPERIENCIA A PARTIR DE UN LEGADO FREIREANO: ESTE TALLER BUSCA NOMBRE

Arnaldo Alvarenga y E. L. Vanesa Harari
Programa de Alfabetización - Secretaría de Extensión Universitaria
Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Argentina.
arnaldo_ar@hotmail.com - vharari@filo.uba.ar

La ponencia dará cuenta de la experiencia denominada «Este taller busca nombre» que realizó el programa de alfabetización de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, con los docentes y alumnos de los séptimos grados del turno tarde de la EGB 3 de la ciudad de Moreno, Provincia de Buenos Aires, durante los años 1999 - 2000. Se presentará el contexto en que se realizó la experiencia, su desarrollo en cada una de las etapas, la metodología utilizada, reflexiones y evaluación de la misma.

“UN SALÓN AL AIRE”. LA RADIO COMO FACILITADORA DE UNA PEDAGOGÍA DIALÓGICA

Gacriela Capecce y Mónica Kieffer.
Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA.
Tandil. Argentina
Raevalle@hotmail.com - kieffersm@hotmail.com

El presente trabajo surgió a partir de la experiencia que llevamos adelante en el marco de las Prácticas de la enseñanza del Profesorado de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales.

En uno de los campos en los que se entrecruzan Educación y Comunicación, pretendemos describir el uso de los medios masivos de comunicación en la escuela, a través de una perspectiva dialógica.

El abordaje de los MMC - como objeto de estudio, de reflexión y de producción -, no se limita simplemente a su inclusión en el aula como apoyo didáctico, sino que se busca la participación de los alumnos como receptores críticos y como actores sociales que disponen de su propia voz.

La experiencia, realizada en séptimo año de la EGB, consistió en poner en marcha un taller de radio como espacio de resignificación del medio a partir de la realidad histórica y cultural de los alumnos.

TALLERES

TALLER PARA LA INCLUSIÓN DIGITAL Y LA SOLIDARIDAD PLANETARIA. (INCLUSÃO DIGITAL)

INTRODUCCIÓN

El Instituto Paulo Freire, Brasil a través del Movimiento de Educación en Red conjuntamente con la Federación Internacional de Apoyo Humano proponen la realización del taller: Inclusión digital y solidaridad planetaria.

1. NOMBRE DEL TALLER: Alfabetización digital y solidaridad planetaria
2. MODALIDAD: Presencial
3. JUSTIFICATIVA: La población mundial sufre un alto grado de analfabetismo y el desafío de usar tecnologías digitales en las actividades cotidianas preocupa a las instituciones educativas y a la sociedad en general.

Recientemente, la ONU realizó un llamado para la «Alfabetización digital y el «equilibrio tecnológico». A través de este llamado, busca impulsar la aplicación de las tecnologías de la información como instrumento de progreso civil, económico, social y un reparto más solidario de la tecnología.

Ante esta situación, la formación de educadores para alfabetización digital puede ser asumida por diversas instituciones educativas, con apoyo de entidades gubernamentales y privadas, a través de estrategias específicas de formación. Una de las finalidades de la alfabeti-

zación digital, será ayudar a instaurar la solidaridad planetaria a partir de experiencias locales.

Que podemos hacer para tornar lestos avances tecnológicos a favor de la solidaridad y ciudadanía planetaria? Se propone, en este taller, desenvolver la alfabetización digital, aprovechando los recursos informáticos de manera crítica, a través de una propuesta metodológica que alcance las diversas camadas sociales.

4. PÚBLICO PARTICIPANTE: Educadores e interesados en general

5. OBJETIVOS: La presente propuesta tiene por finalidad reflexionar y pensar metodologías de alfabetización digital a través de una formación solidaria en red. Además, presentar y discutir propuestas de alfabetización digital en el contexto de América Latina.

6. DOCENTES: Del Instituto Paulo Freire y de la Federación Internacional de Apoyo Humano.

EL JUEGO GRUPAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PRAXIS LIBERADORA

Prof. Paul DANI
Secretaría de Extensión
Grupo Eco's
Universidad Nacional de Quilmes

1. TÍTULO: "El juego grupal en la construcción de una praxis liberadora".

2. COORDINACIÓN: *Grupo Docente Eco's* - Universidad Nacional de Quilmes.

3. RESUMEN: El juego, como cualquier otra práctica humana, tiene lugar en un contexto determinado y muchas veces determinante. Nuestra cultura y nuestros juegos, mantienen entre sí una relación dialéctica, es decir se modifican y rehacen constante y dinámicamente. A culturas violentas, juegos violentos. A juegos individualistas, culturas individualistas.

Este mismo juego es menoscabado por la hegemonía, por el poder, se ha devaluado en un terreno menor, donde «se pierde el tiempo» valorando otras acciones para la realización en sociedad. El grupo, corre la misma suerte, es un campo criticado y vilipendiado en una cultura hegemónica que prioriza lo individual, en una acción cuyo lema es «sálvese quien pueda».

La sensibilización, concientización y acción que proponemos en este taller, pretende articular reflexiones que llevaron a que, en el campo de la recreación y del trabajo con grupos, el juego se transforme en un eje trascendental del desarrollo de la subjetividad y, además, en un campo de aprendizajes y conflictos. Desarrollo que se da desde una cultura hegemónica cuya concepción ideológica apunta a la desnaturalización de las relaciones sociales e interpersonales y desde una construcción compartida de una *praxis liberadora*, que tome la realidad como un campo de lucha y permita el desarrollo a las personas, a los grupos y a las organizaciones.

Para ello utilizamos como herramienta **dialógica** el "juego", con el firme propósito de que el mismo sea generador de determinadas dinámicas grupales, que posibilite el ensayo de nuevos órdenes, de nuevas alternativas de construcción y/o reconstrucción de espacios propios, compartidos y finalmente comunitarios.

4. ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA DE TRABAJO: El taller comenzará con dinámicas de integración e interacción grupal, para luego abordar la vivencia de una secuencia de juegos propuesta por los coordinadores en un primer momento, y en un segundo momento, juegos resignificados por los mismos integrantes del taller. Pretendemos generar espacios de juego que permitan identificar los diferentes atravesamientos al que están expuestos (polos opuestos competencia – cooperación / exclusión – inclusión / individual – grupal entre otros).

Se propondrán juegos centrados en la construcción de lo grupal, que permitirán, posteriormente una reflexión conjunta en torno al juego como herramienta de transformación, el juego y la invasión y/o el desarrollo de la subjetividad, la articulación real y posible entre la pedagogía de Paulo Freire y la recreación entendida como educación "en" y "para" un "tiempo libre" y el juego como espacio de lucha como cualquier otra práctica humana.

5. BIBLIOGRAFÍA:

Freire, Paulo. "La Educación como Práctica de la Libertad". Editorial Tierra Nueva, Montevideo '74.

Freire, Paulo; Perez, Esther y Martinez Heredia, Fernando. "Diálogos con Paulo Freire". Editorial Caminos, La Habana '97.

Braown, Guillermo. "Que tal si jugamos otra vez (nuevas experiencias de los juegos cooperativos en Educación Popular)". Editorial Publicaciones Populares Cesap, Caracas '87.

Pichon Riviere, E. "El proceso Grupal". Editorial Nueva Visión. Bs.As. '85.

Quiroga, Ana P. de. "Enfoques y Perspectivas en Psicología Social". Editorial Cinco, Bs. As. '86.

Scheines, Graciela. "Juegos Inocentes y Juegos Terribles". EUdeBa, Bs. As. '98.

Cañequé, Hilda. "Juego y Vida". Editorial El Ateneo, Bs. As. '91.

Waichman, Pablo. "Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico". Editorial PW, Bs. As. '93.

6. SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS COORDINADORES:

Grupo Docente Eco's: Dedicado al estudio y al desarrollo de programas en el área de la Recreación Educativa, Educación Ambiental en el campo de lo grupal y comunitario. Desarrolla sus funciones desde la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes.

Integrantes:

Paul Dani: Profesor Nacional de Educación Física. Docente en la Universidad Nacional de Quilmes. Coordinador de los cursos de recreación de la Secretaría de Extensión, dictado anualmente en la UNQ e interior del país. Miembro del equipo de trabajo del Servicio Universitario Mundial (SUM de Argentina) en el Proyecto Boomerang (Programa de Desarrollo y Promoción social para Jóvenes) y Programa "Preservando el Futuro" (SUM - Lusida. '00). Docente EGB del GCBA desde '89. Coordinador de talleres en la cátedra Estrategias para el trabajo Comunitario de la Universidad Nacional de Quilmes. Capacitador en las E.F.As. (Escuelas de las Familias Agrícolas).

Mariano Algava: Psicólogo Social, Profesor de Educación Física, Técnico en Tiempo Libre y Recreación. Profesor de la cátedra Actividades recreativas en la Universidad de Flores, Integrante del equipo de coordinación de la carrera de Educación Popular de la Universidad Madres de Plaza de Mayo, Profesor de escuelas especiales en la Pcia. de Bs. As., Profesor del centro de extensión comunitaria de la UEINEF Gral. M. Belgrano.

Ramiro González Gainza: Profesor de Educación Física, Psicólogo Social, Coordinador del Centro Juvenil Mataderos de la Coordinación de Educación No Formal - GCBA - Docente de la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo en el Seminario de Educación Popular. Docente del ISEF del Colegio Ward.

Mariano Skliar: Técnico Nacional en Recreación. Capacitador Provincial (San Luis), Coordinador General del Programa de Animación Socio Cultural en Merlo. Titiritero, Clown. Docente en el área de Expresión Múltiple.

Mónica Salazar: Estudiante de la Licenciatura en Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de Quilmes, coordinadora auxiliar en los cursos Juego, Recreación y Grupo, y Técnicas Recreativas para el Trabajo Grupal, dictados en la U.N.Q, coordinadora de proyectos comunitarios en barrios de Solano y Bernal, partido de Quilmes, Bs.As.. Tallerista en el Hogar para adolescentes y adultos con discapacidad Fritz Perls, de Quilmes.

TODOS LOS JUEGOS, EL JUEGO. Rescatando la memoria de la Infancia.

María Marta Pasini

Dto. de Educación. Facultad de Ciencias Humanas.

UNICEN. Tandil. Argentina.

martaram@fch.unicen.edu.ar

Departamento de Educación

Facultad de Ciencias Humanas - UNCPBA

Paraje Arroyo Seco. Campus Universitario (7000) Tandil

Teléfono 02293-423945 /56/ 57 Interno 203.

1. FUNDAMENTOS: Partiendo de la lectura del texto autobiográfico de Paulo Freire referido a su infancia y el jugar en el universo vegetal hogareño, considerado por él el primer ambiente alfabetizador, se entramarán las experiencias de rescate de antiguos juegos olvidados.

La experiencia de base sicodramática, en donde se privilegien las formas de comunicación no verbal, buscará actualizar la memoria de la infancia a través de las múltiples manifestaciones regionales de la fiesta, la danza y los juegos tradicionales de los niños.

Se utilizarán técnicas lúdicas y en la culminación de teatro de la espontaneidad, en cuatro momentos: caldeamiento inespecífico, caldeamiento específico, desarrollo, cierre; en los que se ofrecerán objetos intermediarios e intraintermediarios de alto grado de desestructuración para la creación y producción colectiva.

El juego como gesto gratuito, desligado de toda obligación, desvinculado de toda utilidad o rentabilidad posterior, en una situación de plena aceptación entre el niño y la niña y su madre o los agentes sociales que participan en su crianza y proceso de crecimiento, será vivenciado y analizado en un desarrollo creciente a partir de los primeros momentos de la vida, desde la corporalidad, desde el lenguaje, desde el sentir y decir poético, desde las funciones del emocionar como fundamento de los procesos de humanización.

La presentación progresiva de estructuras lúdicas provistas por la transmisión popular oral en los procesos de crianza: nanas, acunamientos,

rimas y canciones, balanceos, columpios, rondas y juegos corporales, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, enigmas, sorteos, competencias y cooperación, cuentos de nunca acabar, dichos sin ton ni son, constituyen la voz secreta de la infancia y señalan el gran valor cultural y educativo, preservado y conservado por nuestros pueblos como patrimonio espiritual e identitario.

El objetivo del taller es habilitar un tiempo y un espacio para la creación, la armonía y el encuentro, impulsando el redescubrimiento de las raíces y el potencial expresivo y creador; reflexionar sobre el jugar como práctica significativa en el desarrollo del individuo y en el de las culturas; rescatando de la memoria individual y colectiva antiguos juegos casi olvidados, alfabetizadores en el logro de dominios corporales, lingüísticos y comunicacionales. Por último analizar las características esenciales del campo lúdico y su vinculación con la libertad.

PROF. MARIA MARTA PASINI

Currículum Abreviado:

PROFESORA ESPECIALIZADA EN EDUCACION INICIAL, egresada de la Universidad del Salvador, Buenos Aires. SICODRAMATISTA PEDAGOGICA egresada de la Escuela Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo de Buenos Aires.

PROFESORA TITULAR EXCLUSIVA ORDINARIA en las Cátedras EPISTEMOLOGIA DE LOS FENOMENOS LUDICOS Y TALLER INTEGRADOR DE ARTES EXPRESIVAS, en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la facultad nombrada y en la licenciatura de Articulación Semi Presencial de la especialidad y en la Licenciatura de Educación Inicial a distancia por la Red Internet. Investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales de la facultad de Ciencias Humanas

Participó con Ponencias, Talleres, y Experiencias de Animación Psicodramática en numerosos Congresos Nacionales e Internacionales, siendo invitada como COLABORADORA CIENTIFICA o CONFERENCISTA por Organismos que desarrollan proyectos para la Infancia, entre los que merecen destacarse FUNDACION EDUCAR, FEDERACION LATINOAMERICANA DE LUDOTECAS, FUNDACION DIARIOS CLINICOS EN PSICOANALISIS (BUENOS AIRES), UNADENI (ARGENTINA), OMEP, (ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA ENSEÑANZA PREESCOLAR). FACULTADES INTEGRADAS DE UBERABA (BRASIL) FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE NEUCHATEL (SUIZA), ACADEMIA BINACIONAL DE FOLKLORE CHILENO ARGENTINO (CHILE), FERIA Del LIBRO DE BUENOS AIRES, CENTRO JUNGUIANO DE ANTROPOLOGIA VINCULAR, y FUNDACION VINCULO, (BUENOS AIRES), UNIVERSIDAD DE LA SERENA (CHILE). FUNDACION EDUCARTE, (CHILE). ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO de la UNICEN. FORO PERMANENTE PARA LA EDUCACIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS NACIONES (INTERNACIONAL) RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN INICIAL.

Dictó numerosos CURSOS DE ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE, CONFERENCIAS en el país y PUBLICACIONES en REVISTAS especializadas en Educación Inicial, sobre temas vinculados con la Educación Inicial, el Ludismo Humano, Valor de los Juegos Tradicionales Infantiles, Metodologías no Convencionales Lúdicas y Psicodramáticas en la formación de grado universitaria y El títere como objeto intermediario en educación y recuperación. CAPÍTULOS DE LIBROS: *El Juego en el Pensamiento del Siglo XX*. En Educación Actualidad, Incertidumbre. Ediciones Espacios en Blanco Serie Investigaciones. UNCPBA. 1999 y *Juego Estas? Indagaciones y Experiencias sobre los juegos tradicionales de la Infancia*. Santiago de Chile. Ediciones de la Academia Binacional de Folklore Libro de Ponencias del 2do. y 3er. Congreso de Folklore. 1999. *Lo Nuevo y lo viejo en la cultura de la infancia: acerca de algunos juegos tradicionales* en el Libro Los Saberes Populares en el Fin del Milenio Ediciones de la Academia Binacional y la Universidad Católica de Chile (2000) y *Los juegos Humanizadores: Infancia y Cultura* en el libro Tradición y Patrimonio en el desarrollo cultural. (En edición 2001) Santiago de Chile.

Autora y Compiladora del libro LA INFANCIA EN JUEGO. Tandil, Grafikart 2001-09-27 y de EPISTEMOLOGÍA DE LOS FENÓMENOS LUDICOS Modulo de la Licenciatura de Articulación en Educación Inicial FCH, UNCPBA, próximamente en Red Internet.

Jurado Titular Docente en Concursos de Universidades Nacionales y Jurado Titular Docente en defensa de Tesis de Licenciatura.

Desarrolla investigaciones sobre «EL JUEGO EN EL PENSAMIENTO DEL SIGLO XX», en el Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES) Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN en el Programa de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación y «LA INFANCIA EN JUEGO Sucesos lúdicos en el Tandil del Siglo XX».

PREMIO INTEGRACION 1999. Otorgado por la Academia Carlos Vega, de Folklore Chileno y Argentino, por la labor de Integración de Países Latinoamericanos en el IV Congreso Binacional. Santiago de Chile, 1999.

EL TÍTERE EN LA EDUCACIÓN POPULAR

Animadoras: Silvina Guaita y Angela Ridaó
Universidad nacional del Centro. Tandil.

El énfasis del taller está orientado al “**acto de leer**” que el ser humano adquiere desde su origen. Pero este acto de leer como indicará Paulo Freire en su libro “*La importancia de leer y el proceso de liberación*” **no empieza con la letra o palabra escrita**, sino con la lectura que realizan los niños del mundo circundante, ella surge de la percepción, la imaginación y de la información que proveen los sentidos, sumado a la importancia de los sentimientos y emociones, que se suscitan en el sujeto y la conformación de marcos conceptuales significativos.

Asimismo, hace referencia a la importancia de las vivencias infantiles en cuanto a las lecturas que hace de su contexto, esas imágenes que va leyendo en su propio mundo es lo que conducen a la **alfabetización**.

En relación a la importancia que tiene la educación popular P. Freire (1984) expresa “En la educación popular todos podemos aportar, porque todos tenemos experiencias. Uno aprende jugando y se hacen un montón de dinámicas. Entonces uno se divierte. Pero también hay seriedad, porque la educación popular es política.”

Por otro lado, es necesario respetar la cultura que poseen los educandos, para ello la educación de tipo “institucionalizada”, ya sea, a nivel formal o informal, debe partir de la base de las experiencias y conocimientos que ellos poseen con el fin de trascender hacia nuevos conocimientos, resguardando la significatividad del aprendizaje. En relación a ello él dice: “Las masas populares necesitan conocer mejor lo que ya conocen, porque no hay ninguna duda de que el sentido común es una forma, es una expresión del saber. Es preciso respetar la sabiduría popular, precisamente para superarla.”

Es por ello que el taller propone el *transito y vivenciación* del arte de los títeres, arte que adquiere significación en el acto de leer el mundo circundante. En el desarrollo del taller se propone **problematizar** la aplicación pedagógica del títere y detectar su importancia en el marco de la **educación formal o informal**.

El taller como método sustenta al aprendizaje como un “**aprender haciendo**”; este se enriquece en la participación activa y constante de los integrantes de un grupo y de las animadoras. El punto de partida son los saberes que cada uno de los integrantes del grupo aporta y comparte con los demás. Si bien el trabajo grupal es una de las características, eso no excluye actividades y tareas que se realizan individualmente. El proceso de aprendizaje es un proceso personal y permanente, que comprende no solo a los niños, sino también a los adultos; donde se conjugan las diferentes realidades socio-culturales y a partir de allí se va construyendo el pensamiento.

El conocimiento es un **fenómeno cultural**, que se construye en una situación comunicacional, donde se conjugan los diferentes niveles: el comunicarse consigo mismo (intracomunicación individual), con otro (intercomunicación interindividual), o con otros (intercomunicación grupal).

Para ello se brinda a los participantes la posibilidad de sumergirse en el mundo de la fantasía e imaginación, bucear en sus contenidos para apropiarse de los fundamentos de este arte, y luego poder transferirlo al espacio educativo.

DESARROLLO DE PERSONAS EN REDES TELEMATICAS

Miguel Reyes
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
Valparaíso - Chile.

S/Resumen.