

Senderos de emancipación más allá de la crisis

Temas generadores del pensamiento educativo y social de Paulo Freire



TURÍN • ITÁLIA

17 - 20 **Septiembre 2014**

"O Mundo não é, o mundo está sendo."

PAULO FREIRE

IX

Encuentro Internacional
del Foro de Paulo Freire

TURÍN • ITALIA

17 - 20 Septiembre 2014



Senderos de emancipación más allá de la crisis

Temas generadores del pensamiento educativo y social de Paulo Freire

El **Foro Internacional Paulo Freire** – que hoy llega a su novena edición – es el momento de encuentro bienal de la red de Institutos Paulo Freire – creada en los años 90 y difundida hoy en los cinco continentes. Los Institutos oficialmente reconocidos a nivel internacional son 8 pero muchos más son los numerosos grupos y referentes asociativos que forman parte de la red de pedagogía freiriana. El segundo Foro Internacional tuvo lugar en Bolonia en el 2000 y, nuevamente en Italia, en Turín, tendrá lugar la próxima edición. La herencia del educador brasileño Paulo Freire (1921-1997) hoy está siendo reinventada en contextos y frente a problemas sociales aún más diversos de aquellos que Freire afrontó – hace ya 50 años – en el Noreste brasileño y que establecieron las premisas para el nacimiento de la moderna educación de los adultos y de una educación fuertemente integrada en los problemas sociales cotidianos. El movimiento educativo freiriano – muy articu-

lado internamente – está, por este motivo, estrechamente conectado con los movimientos sociales que en muchos países persiguen el fin de la liberación de las opresiones y de justicia social. También en Italia son muchas y significativas las experiencias educativas, de trabajo social y de animación socio-cultural que manifiestan posiciones críticas en temas “generadores” de nuestra época y que han incorporado, la propuesta educativa freiriana, reinterpretándola. Por esta razón, El Foro Internacional de Turín 2014 fue preparado y realizado en nuestro país por organizaciones, grupos y personas fuertemente comprometidas con el tema de las contradicciones cotidianas, donde las formas de injusticia cambian aspecto pero permanecen y continúan reforzándose siempre más. El Instituto Paulo Freire – Italia, constituido en 2005 y que forma parte de la red de los IPF de todo el mundo, propone, por lo tanto, a asociaciones, grupos, movimientos y personas que com-

El Foro es organizado por el **Istituto Paulo Freire Italia** y el **Gruppo Abele** con la colaboración con los **IPF internacionales**.

A esta iniciativa han adherido hasta este momento: Acmos, Altromercato, AssociAnimazione, Coop Caracol, Centro Sereno Regis, Cisl, CnCa, Cpp, Giolli, Libera, Coop Lotta contro l' Emarginazione (Cooperativa Lucha contra la Marginalidad), MCE, Metodi, Mlal, Yeep Italia...

parten las preocupaciones ante las injusticias producidas por los procesos de la globalización neoliberal y son orientadas a la búsqueda de alternativas sociales, económicas, culturales y educativas sostenibles, dar vida a diálogos críticos, intercambios y valorizaciones de experiencias, en modo de construir juntos el evento del Foro Internacional. El presente documento constituye, por lo tanto, una contribución para alimentar la confrontación común entre prácticas y el intercambio de reflexiones.

1. El tema general del Foro: *la emancipación como gran eje generador del educarse hoy*

La época que estamos viviendo está caracterizada por la sucesión de múltiples crisis en distintos ámbitos. Muchos analistas consideran estas crisis individuales como síntomas de una crisis más amplia y profunda que abarca los modelos actuales de vida social e individual. Además, las crisis de las ideologías y de las culturas políticas y sociales unificadoras y la fragmentación de los universos simbólicos aumentan en las personas el sentimiento de inadecuación, de impotencia, de pérdida de libertad de elección y de poder intervenir en su futuro. Nuestro momento histórico, si se lo mira en positivo, abre también la posibilidad de no conformarse con la simple transmisión de los modelos (culturales, sociales, de pensamiento, etc.), necesarios pero no suficientes para abrirnos al futuro, y de poder perseguir activamente otras lógicas de identidad y desarrollo, basándonos en una firme intención proyectiva. Es un hecho que los momentos de crisis desencadenan la búsqueda de vías alternativas y la experimentación de nuevos estilos de vida en la sociedad. Esta búsqueda incesante hacia un mundo con mayor justicia, democracia y humanización ha estado siempre presente en la propuesta freiriana. Creemos que hoy la educación manifiesta su horizonte ético-cultural más auténtico y puede

obtener fuerza proyectiva al conectarse con la variedad de panoramas presentes en los ámbitos más diversos de la vida social (lucha contra la marginación, producción de cultura dentro de los movimientos populares, defensa y respeto del ambiente, producción artística que necesita imaginar algo más de lo ya existente, replanteamiento de los estilos de consumo y de desarrollo socio-económico, auto-organización entre ciudadanos para hacer frente a los problemas locales...). La educación freiriana está orientada a favorecer el desarrollo de la conciencia de sí mismo in modo situado, en una relación concreta, es decir, con el mundo en que se vive: "Siendo los hombres seres "en situación", éstos se encuentran anclados en condiciones que son temporales y espaciales y de las que reciben y a las que dan su sello. Su tendencia es la de reflejar sobre su propia condición de seres en situación, en la medida en que al ser desafiados por ésta, sobre ésta actúan... Los hombres son porque están en una situación. Y tanto más "serán" cuanto más pensarán críticamente su propio "estar" y actuarán críticamente sobre eso". En la perspectiva freiriana, la educación es, por lo tanto, situada, crítica e indagadora. Está dirigida a interrogar al mundo, suscitar problemas cuando parece que todo está bien. Es una función perturbadora y, por eso mismo, formativa. Se trata de una dimensión auténticamente política que pone como central al interrogativo: "Pero la educación, si no es política ¿qué educación es?". La construcción de un mundo en el cual – a nivel personal y colectivo – sea posible para todos – utilizando la expresión de Freire – "ser más" continúa a ser el faro que nos orienta en la búsqueda continua de praxis socio educativas auténticamente "innovadoras". En esta perspectiva, los Foros Internacionales Paulo Freire eligen siempre como temas de reflexión e intercambio cuestiones "trascendentales" y "generadoras", que ofrecen la posibilidad de re-

flexionar sobre los desafíos socio-económicos, políticos, culturales y éticos de nuestro mundo en crisis y, al mismo tiempo, de poder vislumbrar soportes, intuiciones, hipótesis aproximadas a la realidad, posibilidad de superación y cambio. El foro trata de profundizar especialmente las problemáticas educativas que emergen de algunas de las cuestiones cruciales de la contemporaneidad. Se trata, como ya dicho, de temas “generadores” en el significado freiriano del término, o sea productores de criticismos y problemas pero también de potencial de cambio e innovación. La construcción de posibles alternativas al modo actual de vida, de relaciones sociales y económicas y de educación puede empezar por el reconocimiento y la atribución de valor a las experiencias y prácticas colectivas que aparecen como realizaciones concretas de un posible cambio. El Foro Internacional Paulo Freire es una ocasión de encuentro e intercambio entre personas y grupos que – en varias partes del mundo – buscan concretas modalidades educativas, sociales, culturales, económicas y estilos de vida alternativos a los modelos unificadores de la globalización neoliberal. Los principales intentos del Foro son, por lo tanto:

- reflexionar críticamente sobre el modelo civilizador dominante que la época contemporánea está proponiendo y sobre sus formas, lógica y consecuencias
- compartir y valorizar las experiencias y las praxis educativas y de trabajo social y cultural actuadas en diversos contextos internacionales que expresan concretamente condiciones de convivencia alternativas a los modelos dominantes.

El Foro busca favorecer la confrontación entre los individuos de los territorios que participarán, italianos e internacionales, abriendo la posibilidad de:

- analizar e imaginar las posibilidades de cambio;
- reflexionar sobre los caminos y la práctica de la resistencia, de la re-existencia y de la construcción de nuevos estilos de vida y de modelos de convivencia basados en conductas personales y relacionales que favorecen nuevos y diversos lazos entre generaciones y grupos étnicos y culturales.

Estas prácticas ya están en curso – como testimoniarán los participantes al Foro provenientes de todos los continentes – pero es necesario explicarlas, reflexionar sobre ellas y destacarlas para hacerlas fructificar en nuevas estrategias, proyectos y políticas.

2. Los ejes temáticos de profundización del Foro

El tema general del Foro, resumido en el título “Emanciparse para ir ¿dónde?”, se subdivide en numerosas cuestiones específicas. La elección de los temas a tratar durante el Foro se hizo a través de un proceso de debate en los grupos locales freiriani italianos con significativas realidades de trabajo social y educativo, primero entre ellos es el Grupo Abele de Turín.

Los temas fueron presentados y discutidos en ocasión del Foro IPF Italia 2013, realizado en Saronno (VA) el 21 de Septiembre pasado, en el cual ha participado también el Prof. Carlos Alberto Torres, director del Paulo Freire Institute of California (USA).

Además, hace algunos meses una versión preliminar del presente documento fue enviada a los IPF de otros países, los cuales han hecho llegar observaciones, comentarios y sugerencias. El Foro analiza el tema generador de la emancipación en cinco módulos para profundizar que seguidamente ilustramos.

2.1. Una educación que emancipa dentro de las injusticias, las desigualdades y la vulnerabilidad.

La realidad nos pone cotidianamente en contacto con situaciones de desigualdad que son nuevas en su forma y en su modalidad de producción. Las áreas de población excluidas de derechos se van ampliando cada vez más en el norte y el sur del mundo. Junto a la continuidad de formas estructurales de injusticia y discriminación que inciden en enormes masas de población mundial, sectores cada vez mayores de población anteriormente protegidos resultan hoy cada vez más vulnerables y expuestos a riesgos de exclusión social. Le precariedad del trabajo, de las formas de seguridad social y del reconocimiento efectivo de los derechos confirman viejas desigualdades y producen otras nuevas. La educación desde siempre vive en la contradicción de ser al mismo tiempo un factor de producción de desigualdad y de construcción de condiciones de justicia y de inclusión. La educación que no acepta transmitir el conocimiento predefinido y confirmar los roles sociales rígidamente impuestos genera contradicciones y abre espacios de reflexión sobre la realidad vivida y de construcción de nuevos conocimientos que permitan cuestionar aquellos que justifican los procesos de exclusión. En la educación italiana y europea, el trabajo educativo crítico, que cuestiona y dialoga – como se propone en la perspectiva de la pedagogía freiriana – se realiza en situaciones sociales concretas de discriminación y exclusión de los grupos minoritarios socialmente débiles.

He aquí algunas preguntas.

Vivimos en un tiempo en el cual ser vidas descartable dentro de la sociedad o el ser pobres y sin medios de subsistencia es visto por todos e interiorizados por los individuos como culpa

personal, como responsabilidad individual, generando sentimientos de humillación y trágica resignación. En realidad, privatizar las vidas descartables y la pobreza, descargando la culpa en el sujeto – con la consiguiente negación de la responsabilidad de la sociedad – nos empobrece a todos y no resuelve ningún problema, al contrario, aumenta la injusticia, alimenta la violencia y el arte de “arreglarse”- ¿En qué momento la educación asume que el círculo vicioso del empobrecimiento se produce por procesos de exclusión a los cuales el individuo tiende a adaptarse? Y ¿cuándo, al contrario, crea el “ambiente” para un círculo virtuoso de emancipación, que no se puede delegar al individuo o a los especialistas, ya que conlleva una toma de consciencia social de los problemas y del proceso de emancipación? ¿Cuándo la educación coloca en posición central al reconocimiento y la valorización del saber personal sobre la vida, para después conectarlo al saber de los pares, favoreciendo formas diversificadas de auto-ayuda y mutualidad? Y ¿cómo se hacen interactuar el saber de los pares con aquél difundido en las redes sociales y con el saber de los expertos, si no se quiere reducir la ayuda educativa al mandato paradoxal que prescribe al pobre “cooperar” para salir de una pobreza que lo oprime y a la cual, lamentablemente, se adapta? ¿Con qué conocimientos se puede realizar la tarea de motivar, conectar y acompañar, para que este círculo virtuoso pueda arrancar y consolidarse en modalidad cada vez más autónoma?

2.2 La tensión de enfrentar los problemas locales incitando a la participación de los ciudadanos/as desde abajo en la vida social democrática y en la política.

Después de una fase histórica, llena de contradicciones pero también de posibilidades de emancipación, en la que han sobresalido los modelos de desarrollo cultural y educativo que

buscaban hacer emerger la subjetividad de las personas con las problemáticas individualistas que todos conocemos, hoy hay muchas señales que dejan entrever un nuevo pedido de subjetividad: la necesidad de pasar del yo al nosotros para poder expresarse subjetivamente con la capacidad de conjugar el yo con el nosotros. Desde este punto de vista, el denominador común de muchas experiencias educativas, sociales, culturales y también económicas parece ser representado por el enfrentamiento de los problemas y el reconocimiento de las expectativas con un sesgo de participación, cooperación y compromiso mutuo para construir nuevos sujetos sociales con los cuales individualizar rumbos de activación de bienes comunes. La educación se encuentra de esta manera en tensión hacia nuevas formas grupales, mancomunadas dentro del horizonte de la ciudadanía social, en las que nacen formas de conexión particulares e intercambios de recursos para renovar la democracia, construyendo espacios y bienes comunes. Los espacios comunes son bienes de aprendizaje colectivo. Son espacios en los cuales – a través del diálogo y la reflexión crítica y compartida – las personas se hacen protagonistas activos e individuos culturales y políticos.

La crisis de la democracia hoy parece no estar resuelta y ser irresoluble, entre el desgaste de las formas representativas tradicionales y las instancias populistas potencialmente autoritarias. Y sin embargo, en todo el mundo se están actuando procesos y experiencias originales de participación ciudadana para enfrentar cuestiones importantes de la vida cotidiana. El empeño para asegurar el control y la justicia en el uso de los bienes comunes se traduce en participación en la vida pública. La educación es, todavía hoy, uno de los procesos significativos para construir la noción de comunidad; se aprende a participar, de hecho, a través de

la acción, el diálogo y el ejercicio de la crítica. También hoy la educación a la participación ciudadana activa observa dificultades y se enfrenta con realidades contradictorias, lo que frecuentemente priva de sentido al esfuerzo del ciudadano. En este sentido, desde el punto de vista del trabajo educativo y social, nace la necesidad de adoptar nuevas herramientas para entender las problemáticas de la democracia y de la participación y promover elaboración de estrategias adecuadas a los cambios que se están produciendo.

No faltan las preguntas.

¿Cuánto y cómo la educación signifique hoy conjugar el pasaje del yo al nosotros, y luego el pasaje del nosotros al yo? ¿En qué medida la educación es un proceso participado cuando se trata de construir bienes comunes? ¿De qué modo la educación puede hacer madurar la capacidad que permite a las personas vivir la co-construcción de bienes comunes como parte de su propia auto-realización? Finalmente ¿en qué medida la educación conecta las preguntas y expectativas de las nuevas generaciones con los modos culturales y sociales dentro de los cuales está creciendo una nueva cultura del nosotros, de cómo enfrentar juntos los problemas, de la construcción de bienes comunes, de la participación democrática en la vida cultural, social, política, etc.?

2.3 El despertar de la consciencia eco-pedagógica y la ciudadanía planetaria

Los procesos de globalización económica, financiera y cultural han ido homogeneizando cada vez más las condiciones de vida cotidiana a nivel mundial con consecuencias tales como fragmentación, soledad individual, precariedad e injusticias, procesos migratorios continuos, divisiones y barreras entre privilegiados y pobres,

conflictos sociales y bélicos, explotación indiscriminada de los recursos naturales y desaparición de culturas e idiomas. Pero vemos además que la globalización presenta otros aspectos para destacar – decisivos para la educación de hoy: aumento de la posibilidad de conexión entre personas, grupos y movimientos y de intercambios culturales y sociales directos. El paradigma de la “planetarización”, contrariamente a la lógica de la globalización neoliberal, está orientado a construir una idea de ciudadanía planetaria, fundada en vínculos irrenunciables de interdependencia entre las personas y las poblaciones que se ocupen efectivamente de sustentabilidad. Emerge así en diversos países, un nuevo acercamiento a la naturaleza a partir de la toma de consciencia que la destrucción de la madre tierra, perseguida por un liberalismo depredador, nos lleva a la propia autodestrucción y que, contrariamente, vivir en armonía con la tierra nos abre a un modo diferente de asumir y respetar nuestra propia vida y la de los demás. De aquí surge la multiplicación de los movimientos ambientalistas y animalistas – que a veces en forma desordenada y otras en modo ambivalente - se mueven a favor de la biodiversidad, la defensa del suelo y los cultivos locales, del agua, así como de otros bienes comunes, y del consumo de bienes y servicios accesibles para todos. Y también surge el ponerse en juego, sintiéndose personalmente responsable dentro del micro paisaje en el que se vive, como el propio barrio, la propia ciudad y la naturaleza que nos rodea, para revalorizar continuamente la vida en sus diversas formas en dicho territorio.

Todo esto nos está llevando frecuentemente a un profundo cambio en el contacto con la naturaleza, con el nacimiento de nuevas formas de agricultura y tratamiento de los suelos, y también con la reconstrucción de la cultura, la historia y la arquitectura de estos sitios vistos como

ambientes antropológicos. El vínculo con la tierra y la fuerte sensibilidad contra el derroche, que lleva a múltiples micro emprendimientos de reciclado y reutilización, a la diferenciación de residuos y al consumo crítico, así como las prácticas de comercio ecuo y solidario, representan un patrimonio y una frontera aún para la educación desde la lógica de la colaboración con todas las formas de vida y de contraste con cualquier forma de violencia, asumiendo que un cambio en el vivir, en el educarnos a vivir y en el co-educarnos da lugar al buen uso de esta tierra que nos ha sido prestada para pasarla a las nuevas generaciones. En esta perspectiva planetaria también la ciudadanía asume una nueva fisonomía, principalmente como concientización de la interdependencia entre los hombres, los pueblos y el planeta. La educación es un elemento central para el desarrollo de tal consciencia, que induce a una comprensión más amplia y profunda de los problemas del mundo.

No faltan las preguntas.

¿Cuál es el impulso al cambio que puede iniciar esta búsqueda de confianza en una nueva forma de relacionarse con la naturaleza, los cultivos locales y la biodiversidad? Es decir, ¿cómo atravesar el escollo que lleva a la producción de los bienes útiles y necesarios y, al mismo tiempo, al resurgimiento de un consumismo moderno, sin refugiarse en las idealizaciones y contrastando la dramática explotación de la naturaleza? ¿Qué quiere decir educación eco planetaria hoy día en casa, en la escuela y en el mundo de las asociaciones? ¿Y qué quiere decir hacer que el reciclaje sea un “pasaje al futuro” y no una renuncia al presente? ¿Cómo salir de las ideologías maximalistas y activar nuevas formas de vida eco planetarias en las que la toma de consciencia de sí mismo puede abrir las puertas a formas de vida social inéditas? ¿Qué hay que

aprender en el educarnos junto a los nuevos movimientos eco-planetarios? ¿Qué camino se puede hacer junto a las nuevas generaciones, recogiendo sus expectativas, preguntas e intuiciones, a veces débiles y fragmentadas pero previsoras del futuro?

2.4 Educación para la emancipación dentro del mundo del arte y de la comunicación existencial

Muchos son los individuos y grupos que vislumbran la posibilidad de sustraerse y regenerarse en actividades que refuerzan la dimensión simbólica del arte en sus diversas manifestaciones, donde se da prioridad al desarrollo de la toma de distancia de algo “realmente opresor” para darle otro significado a través de acciones creativas de significación y producción de comunicación auténtica con los demás que conlleva las dimensiones existenciales del vivir. En realidad, mientras que para algunas personas, la expresión artística es el lugar de fuga de la realidad y la ilusión de estar en el mundo, para otras es la búsqueda profunda de intuiciones para vivir y de nuevos vínculos centrados en el reconocimiento recíproco para atravesar juntos la fatiga del vivir y burlarse del mismo poder destructivo que genera violencia y marginación, substrayéndose de tal manera a la inevitabilidad de su presencia. Nos metemos así, pasando por la puerta del arte y de la comunicación existencial, en el mundo de la emancipación de los vínculos del tiempo y de las condiciones históricas. Para muchos, lo que está en juego en el hacer teatro, pintura, poesía, fotografía, música, etc. es la posibilidad de romper la jaula del presente y encontrar la libertad dentro de un “nosotros” que tiene vínculos auténticos, significativos y creativos, pudiendo así expresar el propio poder constructivo. Esto es posible si, por un lado, estamos inmersos en la vida cotidiana y, por otra parte, podemos salir moviéndonos

en aquellas esferas de significado representadas por el arte, la narración, la poesía, como así también por la fiesta, el juego, las expresiones corporales, dentro de los cuales la expectativa de significado se reconoce más bien como un don de la vida que como una conquista.

De aquí nacen algunas preguntas.

¿Qué espacio se le da al juego, a la fiesta y a la convivencia cuando nos educamos juntos para enfrentar la vida? ¿Cómo logramos, en tales situaciones, ser suficientemente capaces de dar significado a la vida en su in-completitud y, al mismo tiempo, ser críticos hacia lo existente, hasta imaginar otra cosa y abrirnos a nuevas posibilidades y recursos?

¿Hasta qué punto el juego, la fiesta, el teatro, el arte, las expresiones corporales y los nuevos instrumentos de comunicación nos permiten salir de una comunicación “fría” para experimentarnos en una comunicación “caliente”, animada por reconocimientos solidarios? ¿O acaso las dimensiones del arte son totalmente invadidas por lógicas de consumo y de resultados que no ayudan a tejer relaciones entre personas? Y además ¿hasta qué punto y por qué tiene que hacer fiesta quien hoy, no menos que ayer, experimenta la opresión y la injusticia? ¿De qué fiesta, juego o convivencia estamos hablando imaginándonos dentro del mundo educativo o de las comunidades locales para que sean lugares, espacios y tiempos generativos? Lo lúdico y festivo son momentos en los que tomamos distancia de lo existente que se presenta como indiscutible e inmodificable, y nos abandonamos a la burla que sufrimos por parte de los poderes por los cuales nos sentimos oprimidos.

¿Hasta qué punto hay desprecio del poder y nos abrimos a la concientización de nuestro propio poder? Y entonces ¿cómo todo esto puede pensarse como la posibilidad de acceder a una nueva forma política ya que siempre

la fiesta y el arte han sido manifestación de burla de la mala política?

2.5 Pedagogía para la construcción de espacios de justicia en territorios ocupados por la corrupción, la ilegalidad y la criminalidad

Las injusticias se multiplican en los territorios ocupados por la ilegalidad y la corrupción que se alimenta de los intereses privados y se apropia violentamente de los pequeños y grandes bienes públicos, o sea de bienes que deberían ser una garantía de futuro para todos. Es más, se está difundiendo ampliamente una cultura que afirma que no existe la posibilidad de vivir si no se practica y acepta pasivamente la ilegalidad y el estilo de vida que ésta determina. Es un fenómeno difuso que se presenta en todo su poderío destructivo y donde territorios y mercados enteros son dominados por la criminalidad organizada, como la mafia, que ya es un estado dentro del estado, y de verdaderos centros de “contra educación” sobre la opresión y la ilegalidad, basados no tanto o no tan sólo en la opresión y la intimidación sino en la captación de muchos ciudadanos para hacerlos entrar activamente en el mundo de la ilegalidad y en el “educarse” juntos a difundir la idea que no se puede prescindir de la ilegalidad y la corrupción si se quiere sobrevivir. De tal modo, las condiciones de dominio que muchas personas o grupos sufren hoy en todo el mundo se basan en la interiorización de la reglas en las que se apoya la ilegalidad, donde prevalece el silencio, la complicidad con los poderosos, el hacerse violento, la educación de los hijos para vivir del abuso y de la intimidación de otras personas. Se crea un mundo paralelo.

La extensión de la cultura criminal, o a veces mafiosa, es por lo tanto no solamente una condición esencial de la opresión de amplios sectores de población sino también un modelo educativo que invade la vida cotidiana, la relación

con las instituciones, las reglas del mercado y aún la convivencia democrática local y la escuela. Este modelo está fundado en el conformismo, la obediencia ciega, la imitación y adulación de los fuertes, la renuncia a la consciencia crítica, la sumisión de los débiles y el silencio. Se trata de un movimiento contra-emancipador subterráneo que persigue la contaminación de la vida democrática. Y sin embargo, son muchos los ciudadanos que se organizan para contrarrestar la expansión de la ilegalidad. Muchos individuos, grupos, asociaciones, jóvenes, ecua-dores y profesionales de diversos ámbitos se movilizan para sensibilizar, educar y producir una cultura de resistencia a las formas y a los contenidos de la cultura mafiosa. En Italia, es muy significativa la actividad del grupo Libera, una asociación de grupos locales contra la mafia, que desde hace años lleva a cabo un importante trabajo educativo, cultural y de aplicación concreta de contraste a la mafia. Por lo tanto, no existe sólo la colusión contra la ilegalidad sino también la resistencia a dicha violencia que se manifiesta como auto-organización entre los ciudadanos, para despertar las consciencias y denunciar los abusos. Existen además formas de resistencia a nivel social, cultural y económico que evidencian la posibilidad de abrir caminos en pos de la dignidad de las personas.

De aquí surgen algunas preguntas.

¿Dónde encontrar puntos de contacto entre la acción de lucha contra la ilegalidad, así como aparece en las experiencias vividas a nivel social, cultural y económico, y los principios freirianos en que se basa la pedagogía de los oprimidos y de la educación popular, a partir del descubrimiento de las profundas expectativas de la gente, del reencuentro con la palabra y el diálogo para dar nombre a los problemas e individualizar temas generadores de futuro, del trabajo que refuerza el tejido social animado

por un fuerte contraste hacia la justicia capaz de resistir a la presión de la violencia? ¿De qué manera las distintas formas de resistencia a la ilegalidad son una posibilidad para todos de educarse para la libertad y la ciudadanía activa hasta reformular los estilos de vida en las comunidades locales, con una obra de concientización que va más allá del dramático nudo de la ilegalidad? ¿Cuáles son los frutos de la democracia, la política, la economía y el empresariado que recaen en la vida democrática para colaborar en la búsqueda de alternativas al actual modelo de desarrollo socio-económico? ¿Y en qué modo tal patrimonio ético, cultural y también metodológico puede resumirse en recursos para un territorio, para los adultos en igual manera que para las nuevas generaciones y para los lugares de educación, donde focalizar formas de educación a la ciudadanía activa? ¿Cuáles procesos de profundización y de educación son imaginables en vista de la experiencia de los grupos, asociaciones, iglesias y empresas que hoy quieren emancipar y emanciparse del poder de la criminalidad y hacerse cargo de sus territorios y de las instituciones públicas como forma de obtención de justicia para todos?

cita que cada participante anuncie el tema en el cual le gustaría ser incluido. No hay ninguna objeción para que se creen círculos de cultura de auto gestión, aportando otros temas, sin embargo, por motivos organizativos se solicita que las propuestas que tratan otros temas sean elaboradas en forma colectiva, detallando la composición de los integrantes del grupo.

Resumiendo, los cinco grandes temas son:

- 1.** La educación que emancipa frente a injusticias, desigualdades y vulnerabilidad;
- 2.** Educación - Problemas locales, participación de los ciudadanos (participación popular), apoderamiento y renovación de la democracia social y política;
- 3.** Educación – despertando a una consciencia eco-pedagógica y a una ciudadanía planetaria
- 4.** Educación para la emancipación a través del arte y de la comunicación existencial;
- 5.** Pedagogía para la construcción de espacios de justicia en los territorios marcados por la corrupción e ilegalidad.

Saludos freirianos

Equipo de IPF - Italia

El documento que antecede constituye un esfuerzo para orientar las reflexiones y debates sobre algunos problemas y cuestiones, a través del foro: conferencias, mesas redondas y círculos de cultura. Asimismo, los cinco temas presentados también servirán para organizar las agrupaciones y las organizaciones de los trabajos y las experiencias que serán presentadas en los círculos de cultura. De esta forma, cuando completen la ficha de inscripción que brevemente se colocará en la página: www.paulofreire.it, junto con el programa definitivo, se soli-