

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire

nt@dm.net.com.br

ROTEIRO DO DESFILE

Comissão de frente: Formandos

Abre-Alas: Símbolo da Escola

Ala 1: Político mascarado

Ala 2: Fim do sonho

Ala 3: Mensageiros da Paz

Ala 4: Diga não às drogas

3º Casal: Mestre-Sala e Porta-Bandeira

Carro 1: O terror das drogas

Ala 5: Nordeste

1º Casal: Mestre Sala e Porta-Bandeira

Ala 6: Bateria – De Olho no futuro

Ala 7: À sombra desta mangueira

Ala 8: Método Paulo Freire de ensino

Ala 9: Do exílio para o mundo

Carro 2: Andanças pelo mundo

Ala Show 1: Cabrochas e Passistas

Ala 10: Esfarrapados

Ala 11: Espada da justiça

Ala 12: A hora da merenda

Quadrupé: Escola ou restaurante?

Ala 13: Do you speak english?

Ala 14: Educar para transformar

Ala 15: Mídia educativa

Ala 16: Crianças – Brincando de aprender

Casal Mirim: Mestre-Sala e Porta Bandeira

Carro 3: Aprendizado lúdico

Ala Show 2: Dançarinos

Ala 17: Reciclar é preciso

Ala 18: Livro do saber

Quadrupé: Leitura

Ala 19: Estudantes

Ala 20: Professores

Carro 4: Castelo do conhecimento

Ala 21: Operários alfabetizados

Ala 22: Encontro com a profissão

Ala 23: Formandos de beca

2º Casal: Mestre-Sala e Porta-Bandeira

Ala 24: Baianas – Alfabetizadas

Carro 5: Barca da sabedoria

NOME DA ALEGORIA**O QUE REPRESENTA****ABRE-ALAS: SÍMBOLO DA ESCOLA**

A alegoria traz o símbolo de nossa escola, o leão que neste ano ganha asas simbolizando liberdade, completam o carro esculturas de crianças apontando para um relógio simbolizando o despertar para um novo Brasil.

CARRO 1: O TERROR DAS DROGAS

A alegoria representa o mundo de terror que entra um viciado em drogas. O diabo simboliza o traficante impiedoso em viciar nossos estudantes, as serpentes aladas simboliza a tentação e no fundo do carro símbolos anti-drogas por um basta nesta situação.

CARRO 2: ANDANÇAS PELO MUNDO

Devido a repressão do Golpe Militar de 1964 (esculturas no fundo do carro) Paulo Freire começa sua peregrinação pelo mundo, conhecendo vários continentes e disseminando seu método revolucionário de ensino, mas sempre mantendo seu amor pela nação brasileira (painel no fundo do carro)

CARRO 3: APRENDIZADO LÚDICO

É brincando que se aprende.

A alegoria representa o aprendizado infantil, através de um mundo de cores, flores e fantasia usando o jogo lúdico para um ensino de prazer.

**CARRO 4: CASTELO DO
CONHECIMENTO**

A alegoria homenageia a única Universidade do bairro de Itaquera, a Universidade de Camilo Castelo Branco, instituição que faz parcerias de ensino junto a comunidade Leandro de Itaquera.

As torres do Castelo foram inspiradas na logomarca da Universidade, as esculturas na frente do carro homenageia todos os mestres educadores a atrás do quadro negro uma sala de aula estilizada faz menção ao ensino.

**CARRO 5: BARCA DA
SABEDORIA**

A alegoria representa o saber adquirindo por intermédio da educação, ilustrado através da coruja símbolo da sabedoria, esta Barca em forma de coruja levará todas as nossas crianças a um futuro feliz onde a educação será a chave da transformação para um mundo mais justo e de maiores oportunidades.

**QUADRIPE: ESCOLA OU
RESTAURANTE?**

Representa os alunos que vão para a escola apenas por um prato de comida.

QUADRIPE: LEITURA

Representa a leitura, "Um país se faz com homens e livros" – Frase de Monteiro Lobato.

A Ed. em 1º Lugar.

livro

NOME DA FANTASIA**O QUE REPRESENTA****COMISSÃO DE FRENTE:
FORMANDOS**

O sonho do povo brasileiro de ter uma formação educacional.

ALA 1: POLÍTICO MASCARADO

Os políticos corruptos que invés de se preocupar com os interesses do povo, usam seu cargo para enriquecimento ilícito.

ALA 2: O FIM DO SONHO

A morte que acontece em nossas escolas ocasionando a ruptura do sonho de vários estudantes.

ALA 3: MENSAGEIROS DA PAZ

A paz.

ALA 4: DIGA NÃO ÀS DROGAS

O caminho das drogas. Diga não à elas.

ALA 5: O NORDESTINO

A origem Nordestina de Paulo Freire.

↳ Biografia

**ALA 6: BATERIA
DE OLHO NO FUTURO**

O aprendizado para um futuro melhor.

↳ Pedagogia da Esperança

**ALA 7: À SOMBRA DESTA
MANGUEIRA**

Uma das obras de Paulo Freire.

**ALA 8: MÉTODO PAULO
FREIRE DE ENSINO**

Um pedreiro em processo de alfabetização.

*↳ Typo - Letra do
Sistema*

ALA 9: DO EXÍLIO PARA O MUNDO

A Bolívia e o Chile, países que exilaram Paulo Freire, e o mundo que a partir daí ele ajudou a educar.

ALA 10: ESFARRAPADOS

O povo oprimido.

ALA 11: ESPADA DA JUSTIÇA

O direito de todos.

ALA 12: A HORA DA MERENDA

Esta ala faz referência a merenda – grande parte de nossas crianças vão à escola apenas por um prato de comida.

ALA 13: DO YOU SPEAK ENGLISH

O aprendizado do inglês para uma educação globalizada.

ALA 14: EDUCAR PARA TRANSFORMAR

A metamorfose, a possibilidade de mudar uma realidade. (profissões subalternas com asa de borboleta simbolizando a metamorfose que a educação pode possibilitar).

gratuito

ALA 15: MÍDIA EDUCATIVA

A educação nos meios de comunicação.

ALA 16: CRIANÇAS - BRINCANDO DE APRENDER

A fantasia de palhacinho representa o jogo lúdico do aprendizado infantil.

ALA 17: RECICLAR É PRECISO

A educação ambiental.

LD

ALA 18: LIVRO DO SABER

O livro, fonte de conhecimentos.

ALA 19: ESTUDANTES

Os alunos.

ALA 20: PROFESSORES

Os educadores.

**ALA 21: OPERÁRIOS
ALFABETIZADOS**

A alfabetização nas indústrias.

**ALA 22: O ENCONTRO COM UMA
PROFISSÃO**

A ala representa a medicina, um dos cursos mais concorridos nas Universidades.

**ALA 23: DEFICIENTES
FORMANDOS DE BECA**

Estudantes formados.

ALA 24: BAIANAS ALFABETIZADAS

O arco-íris, o caminho da alfabetização, chegando ao final deste caminho, o encontro com o pote de ouro, a educação.

Esperança ao final