

VIDA SOCIAL

**Carlos Gurméndez, hijo adoptivo de Pontedeume**

A instancias de un grupo de amigos, entre los que figuran intelectuales, políticos y escritores, la villa coruñesa de Pontedeume ha nombrado al filósofo Carlos Gurméndez, fallecido el pasado mes de febrero, hijo adoptivo durante una sesión plenaria. El alcalde de la corporación, Belarmino Freire, expuso a los demás miembros de ésta los motivos del nombramiento. Freire se refirió a la prolongada vinculación de Gurméndez con la villa, en la que escribió algunas de sus más importantes obras, como el *Tratado de las pasiones*. Desde el privilegiado rincón de Centroña podía el filósofo contemplar los "espacios abiertos" que las páginas de EL PAÍS devolvieron, revaluados, a los propios vecinos del municipio. El nombramiento oficial de "hijo adoptivo" a título póstumo se celebrará el próximo mes de julio y coincidirá con unas jornadas culturales patrocinadas por el Ayuntamiento en las que se estudiará su vida y su obra. — EL PAÍS

**Cumpleaños.** Mañana, día 8 de mayo, cumplen años:

- Franco Baresi, futbolista, 37;
- Omar Camporese, tenista, 29;
- José Romero Gómez, *Dyango*, cantante, 55;
- Luis Gámir, diputado, 55;
- Santiago García Aracil, obispo de Jaén, 57;
- José María González, *Chumi Chuméz*, humorista, 70;
- Heather Harper, soprano, 67;
- João Havelange, presidente de la FIFA, 81;
- Enrique Iglesias Preysler, cantante, 22;
- Norman Lamont, ex ministro de Hacienda británico, 55;
- Melitta Lott, septuaginta, 50;
- Miguel Fillica Sansaturio, diputado, 45;
- Marta Sánchez, cantante, 31.

NOTAS

**Concurso nacional poético.** dotado con un primer premio de flor natural y 75.000 pesetas, un segundo de 50.000 y diploma y un tercero de 30.000 y diploma. El tema de los poemas será libre y la extensión de los mismos no será inferior a 50 versos ni superior a 100, escritos a máquina y en castellano. Los trabajos se enviarán acompañados de letra y pluma a la sede de Cruz Roja Local, avenida de los Reyes Católicos, 16 (estación de autobuses). 02600 Villarrobledo (Albacete).

**Premio teatral Tirso de Molina.** El Instituto de Cooperación Iberoamericana de la Agencia Española de Cooperación Internacional convoca la XXVIII edición del Premio Tirso de Molina, correspondiente a 1997, al que podrán presentarse autores españoles o nacionales de países iberoamericanos. El premio está dotado con 2,5 millones de pesetas. El plazo de entrega de originales, por duplicado, concluirá el 20 de mayo. Las bases están disponibles en el departamento de información de la AECI, avenida de los Reyes Católicos, 4, 28040 Madrid.

REVOLTIGRAMA DEL REZ

Componga con los anagramas palabras reales y colóquelas sobre los espacios señalados a continuación. Con las letras que resulten encuadradas podrá formar la clave que responde a la definición, pregunta o afirmación que se formula al principio. Si, por el contrario, acertara primero la clave ésta le servirá para descifrar los anagramas, pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

¿Por un lecer antillano? ¿A beber del chorizo?

- Clave: \_\_\_\_\_
- PADAL  \_\_\_\_\_
- BIOCEP  \_\_\_\_\_
- SAMIMO  \_\_\_\_\_
- DRIJAN  \_\_\_\_\_

**SOLUCIÓN AL ANTERIOR**  
Una ni ignorante que era un loco: pedo. lo alimentaba: PAPEL, CEROLIA.  
Palabras: Pávidos / Lobera / Chok

GENTE

► CHARLTON HESTON Y LA ASOCIACION DEL RIFLE

Charlton Heston, el actor que encarnó a Moisés en la superproducción cinematográfica *Los Diez Mandamientos*, ha sido elegido primer vicepresidente de la Asociación Nacional del Rifle (NRA), el poderoso grupo de presión que, desde 1871, defiende el derecho de los particulares norteamericanos a comprar, poseer y usar armas de fuego. La elección de Heston, de 72 años de edad y veterano propagandista de la NRA, pretende mejorar la imagen de esta organización en un momento en que se la asocia con las milicias ultraderechistas que florecen en Estados Unidos y con personajes como Timothy McVeigh, miembro de la NRA y presunto autor del atentado de Oklahoma City. Comentando su elección, Heston, que ya había sido presidente de la Asociación de Actores de Cine, ha declarado: "Nunca había tenido una oportunidad como ésta de ser útil a una organización que defiende de modo tan exitoso los derechos constitucionales de los norteamericanos". La NRA, que cuenta con 14.000 clubes de tiro a lo largo de EE UU y varios millones de asociados, ha denunciado como anticonstitucional ante el Tribunal Supremo la denominada *ley Brady*, firmada por el presidente Bill Clinton en 1993. Esa ley, que lleva el nombre del secretario de Prensa de Ronald Reagan que resultó herido y parcialmente paralizado en el intento de asesinato contra el presidente de 1981, introduce algunas limitaciones —un periodo de cinco días para que las autoridades locales comprueben que el comprador no es un delincuente, un enfermo mental o un drogadicto— a la libre adquisición de armas. — JAVIER VALENZUELA, Washington

► PETICIÓN A TODO COLOR

La petición de mano de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarín, celebrada el pasado sábado en el palacio de la Zarzuela, es el tema principal y casi único de las *registas del corazón* que esta semana salen al quiosco con dos días de antelación con decenas de pági-



El actor Sean Connery saluda al público desde un palco en el Avery Fisher Hall de Nueva York, donde la Film Society del Centro Lincoln le ofreció el pasado lunes un homenaje por su carrera cinematográfica. En la fotografía, le acompañan dos actores que trabajaron con él, Harrison Ford, a la izquierda, y Ursula Andress, a la derecha. Parcialmente oculta aparece la esposa de Connery, Michelle.

nas dedicadas al acto y biografías de los novios. Pero hay otras cosas. *¡Hola!* ofrece un reportaje de los sextillizos de Huelva. Los padres no paran un minuto, como se puede observar en las numerosas fotos de los bebés tomando el biberón —acto en el que participan abuelas, hermanas y padres—, durmiendo y bañándose. Y segundo capítulo de separación de Carmen Morales, hija de Rocio Dúrcal y Junior, de Oscar Martín. En esta ocasión es ella la que ofrece su versión de los hechos en una entrevista en *¡Hola!*, en la que asegura que perdió cierta confianza en su novio cuando le vio acompañado de otra chica. Y la boda de Isabel Gemio con Julio Manrique, ha convertido a Salvador Bonzas, Salvi para los amigos, novio de juventud de la presentadora, en modelo. Salvi posó para *Semana*, en esmoquín y jugando al golf —deporte en el que se inició durante el reportaje—, mientras hablaba del pasado e histórico noviazgo. Nuevo, en cambio, es, según cuenta *Diez Minutos*, el novio de María Pineda, que ha reemplazado por un empresario

madriño a su antiguo novio el bailarín Joaquín Cortés. — I.G.-A. Madrid

► NOVIOS COMESTIBLES

No es normal que los asistentes a una boda puedan degustar las cualidades de los novios. En este caso, se ha organizado una original ceremonia matrimonial entre un vino tinerfeño, el de la comarca Tacoronte-Acentejo, y el queso de flor del municipio de Guía, en la isla de Gran Canaria. Esta iniciativa fue presentada por la presidenta de los Consejos Reguladores de Vinos con Denominaciones de Origen de España, Lourdes Fernández, y se enmarca en el II Encuentro Vitivinícola de la Comarca Tacoronte-Acentejo, que se celebra esta semana. De momento, los productores del vino ya han formalizado la petición de mano con la familia de queseros de Guía. Según Lourdes Fernández, el matrimonio no será de conveniencia, sino de colaboración mutua. Para ello, ya se estudia una se-

rie de promociones conjuntas con las que dar a conocer las cualidades de unos novios con mucho sabor canario. — CÉSAR FERNÁNDEZ-TRUJILLO, Santa Cruz de Tenerife

► MINIXPO ASTURIANA

La primera de una serie de exposiciones, posiblemente únicas en el mundo, se clausuró ayer en la Escuela de Arte de Oviedo. La *casita de cristal*, como ya se conoce al rincón que hay bajo las escaleras y frente a la entrada principal del centro, de dos metros de largo por uno de ancho, es decir, dos metros cuadrados, ha sido habilitada como sala de exposiciones. *Contiente I Contenido* era el título de la muestra en la que el autor, Isidoro Valcárcel Medina, "hace una revisión de la historia del arte interpretando que ésta no es única, sino que se puede revisar en cualquier momento", según señalaba María Álvarez, profesora de grabado del centro. — FERNANDO GRANDA, Madrid

NECROLÓGICAS

*En memoria de Paulo Freire*

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

Ha muerto Paulo Freire. Imperceptiblemente, el aire de todas las aulas del mundo se ha enrarecido; sin saberlo quizá, los maestros de todos los continentes han sentido, por un instante, que la tristeza les embargaba. Y luego se tornaba en convicción y fuerza renovadas. Pedagogía de la autonomía, del oprimido, de la esperanza. Sabía, como Bolívar, que la educación es la base de la libertad. Paulo Freire, pedagogo de la liberación, encarcelado y exiliado por quienes temen a los hombres y las mujeres dueños de su destino. Paulo Freire, urgido por el cambio, porque sabía recordar en cada instante que, como ha escrito Salvador Ortiz-Carbonero, "la noche es larga para los que esperan la luz".

Tecnología, sí, pero ternura sobre todo. Sobre todo, sonrisas y afecto para evitar el entorno frío y desvinculado de las máquinas. Forjar actitudes, contribuir a que cada uno sea soberano de sí mismo. Soberano-crítico, guiado por estrellas altas que ni se compran ni se venden. Hace unos meses, escribí en su autobiografía: "Paulo Freire es, con su larga y brillante trayectoria en el arte de educar, una figura legendaria. No hay otra pedagogía de la pedagogía del amor. Y de la inquietud: la pedagogía de situar a todos, hombres y mujeres, en la cornisa del ejercicio de su responsabilidad, de su decisión sin injerencias externas, en el filo exacto de las luces y las som-

bras, entre la bruma y el resplandor, allí donde la libertad es esencia, cumbre y razón de cada vida".

Un día, en un pequeño pueblo del sur de Sudán, en abril de 1995, dediqué a mi amigo Paulo, maestro de maestros, este poema: "Ya para siempre, / de mangales, / baobabs y acacias / rodeado, / no pensaré / más que en tus ojos / de gacela herida, / niña de la soledad / y de la distancia. / Me voy / de barro y paja frevestido, / porque tu choza / ocupa / desde ahora / todos los espacios / de mi casa. / Nuestras casas colmadas / y la tuya desprovista, / Deberé / no olvidar / que todo lo demás / no importa. / ¡Recordar / tu choza vacía / llena de amor / y de sonrisas!".

Los gigantes del espíritu se mueren, pero no desaparecen nunca. Se hacen invisibles. Eso es todo. Porque practicaron la más importante de todas las lecciones: la del ejemplo.

Eugene Vale, novelista y guionista de cine

El novelista, dramaturgo y guionista Eugene Vale, falleció el viernes pasado en su domicilio de Los Angeles. El autor, nacido en Suiza y nacionalizado estadounidense, tenía 81 años.

Durante los años treinta trabajó en París en el mundo del cine con Jean Renoir. Cuando estalló la II Guerra Mundial se estableció en Estados Unidos. Poco tiempo después de su llegada comenzó a escribir en inglés, especialmente guiones cinematográficos, como los de *Second face* (1950), *Francisco de Asís* (1961) y *A global affair* (1964), y piezas de teatro.

Sin embargo, su mayor éxito fue *El apóstol número 13*, su primera novela, publicada en 1959. Su segunda novela, *Cans bajo el cielo*, publicada en 1966, fue también uno de los libros más vendidos en Estados Unidos. LUIS VAZQUEZ