

L' 'Hamburger Hunger Tapestry (Hamburger Hungertuch)''

Una codificazione della povertà dei bambini e dei giovani in una ricca città. Apprendimento liberatorio in un dialogo interculturale ed interreligioso.

***Thorsten Knauth**

Docente di Didattica dell'Educazione Religiosa

Joachim Schroeder

Docente di Educazione Interculturale

Dipartimento dell'educazione

Università di Amburgo

e-mail: peeng@t-online.de

Hamburg, Germany

Nel semestre estivo del 1997 abbiamo presentato diversi seminari nella Facoltà di Educazione, all'Università di Amburgo, sul tema della Liberazione. Abbiamo avviato questi seminari per creare l'opportunità di presa di coscienza in relazione alla questione della 'povertà ad Amburgo" e per mettere in grado gli studenti di riflettere su questo dalla prospettiva della liberazione. Ai partecipanti è stato richiesto di coinvolgersi rispetto alla questione della 'povertà" sia in modo esperienziale, sia vista 'da dietro". In una rivelazione esplorativa e nel coinvolgimento con il fenomeno e la locazione della povertà ad Amburgo, essi stavano identificando la chiave dei segni della povertà, al fine di presentarli insieme in un collage grafico sulla realtà sociale. Partendo da questa base è emersa un'idea per produrre materiali d'insegnamento sul tema 'Povertà dei bambini e dei giovani ad Amburgo" che potrebbe utilizzare gli strumenti dell'analisi liberatoria. Abbiamo selezionato la tradizione del 'Hunger Tapestry" nella Teologia della Liberazione, perché sembrava fornire un modo per far convergere la forma e il contenuto della rivendicazione di liberazione in modo che la realtà sociale, intesa come presa di coscienza, sarebbe stata messa in relazione con un importante tema educativo.

Thorsten Knauth