

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire



PROFESSORES ESTRANGEIROS VISITAM A "PANORÂMICA"

Informam-nos do Consulado Francês que os professores Matoré, Diretor do Curso de Civilização Francêsa da Sorbonne, Ginestier da Universidade de Hull, Inglaterra, Guiraud, da Universidade de Groningue, Holanda, e Beaulieu, Agregé da Universidade, irão visitar a «Panorâmica» do Clube Internacional em virtude de ser esta mostra a que mais ampla possibilidade apresenta de dar uma idéia conjunta da arte pernambucana.

Estes professores iniciarão, no dia 6 deste mês um curso sob o título: CONTRIBUIÇÃO FRANCESA À CULTURA MODERNA, promovido pela Universidade do Recife (Serviço de Extensão Cultural, Faculdade de Filosofia de Pernambuco e Escola de Belas Artes) em colaboração com a embaixada da França no Brasil.

TEMAS DO CURSO — HORÁRIO E LOCAL

As aulas que serão ministradas em francês sendo previamente resumidas e distribuídas entre os alunos em português versarão sobre os temas: «Tendências do pensamento contemporâneo», pelo prof. Matoré dia 6 às 17:30 na Faculdade de Filosofia de Pernambuco; «Jean-Paul Sartre», pelo prof. Beaulieu, dia 7, às 17:30 FFP; «Albert Camus», pelo prof. Baulieu, dia 8, às 17:30, na FFP; «Existencialismo e Humanismo» (seminário), ainda pelo prof. Beaulieu, dia 9 às 16:00, na FFP. Estes temas são diretamente ligados à «Filosofia e Literatura».

OUTRAS CONFERÊNCIAS E OUTROS HORÁRIOS

Sobre «Romance e Poesia» haverá as seguintes conferências — «O romance contemporâneo», pelo prof. Ginestier, dia 6 às 16 horas na Faculdade de Filosofia de Pernambuco; «A língua poética», pelo prof. Guiraud, dia 7 às 16 horas, na FFP; «Baudelaire», pelo prof. Guiraud, dia 8, às 16 horas, na FFP; «Comentários de textos poéticos» (seminário), pelo prof. Guiraud, dia 10, às 16 horas, FFP.

TEATRO E CRÍTICA

Prêças a «Teatro e Crítica» se seguirão três conferências, na Escola de Belas Artes nos dias 6, 8 e 10, respectivamente, às 20 horas: «O Teatro de Ionesco», pelo prof. Beullieu; «Problemas de direção», pelo prof. Ginestier; e «Tendências da crítica», pelo prof. Ginestier.

PINTURA MODERNA

Sobre «Pintura Moderna», apenas duas conferências nos dias 7 e 9 às 20 horas, na Escola de Belas Artes, ambas pelo prof. Matoré.



AQUARELA DE KANDINSKY; *pai do abstracionismo (1911), será exposta na mostra de reproduções de pintura a leilão dos séculos XIX e XX que será inaugurada amanhã na Sociedade Cultural Germano-Brasileira, av. Conde de Boa Vista, 785.*

CERTIFICADOS E MATRÍCULA

Informam-se que serão conferidos certificados de frequência aos que comparecerem a pelo menos 3/4 das aulas. As matrículas estão abertas no Serviço de Extensão Cultural (SEC) à rua Gervásio Pires, 674 — 1º andar.

Diário da Noite - 2/8/62

INSTITUTO PAULO FREIRE
Rua Cerro Corá, 550 2.º andar cj. 22
Tel: (11) 3021-5536 Fax: (11) 3021-5589
05061-100 - São Paulo - SP - Brasil
E-mail: ipf@paulofreire.org