

CIRCULO DE CULTURA: CONCIENTIZACIÓN ÉTICA

COORDINA : DOLORES LIMÓN DOMÍNGUEZ

La presentación de l@s integrantes de este círculo de cultura, se realizó de forma dinámica, no solo aclarando de dónde procedíamos, sino qué líneas de trabajo seguíamos, sobre todo, qué interrogantes nos formulábamos con respecto a la temática que nos ocupaba.

La coordinación fue desarrollada por la profesora Lola Limón, Universidad de Sevilla, con la participación de dos profesores: Miguel Escobar, México y el Alípio Casali, Brasil. El círculo fué compuesto por 09 (nueve) comunicaciones.

Durante, las mañanas los días 12, 13 e 14/09/2006, las discusiones se centraron en la necesidad de desarrollar una “Conscientización Ética” dentro del proceso educativo y expandirlo a toda la sociedad globalizada. A partir de las concepciones trabajadas por Paulo Freire (1921 – 1997), el profesor Miguel Escobar presentó un estudio sobre la Pedagogía Erótica a partir del papel de las representaciones por imágenes, un proceso educativo propiciando la introducción inicial de nuestros trabajos. Hemos de hacer visible nuestras aportaciones; “el silencio, por ello, impide el conocimiento como impulsor en la construcción de utopias.” (ESCOBAR, 2005, p.64).

Esta posición dialógica, interactiva y dinámica de enseñar y aprender se nutre de la investigación, cuando el maestro de la dignidad Paulo Freire nos plantea que enseñar supone investigar, porque el que no investiga tiene poco que enseñar. Por lo que investigar, enseñar y aprender constituyen un ciclo gnoseológico desde la Pedagogía Crítica de Paulo Freire, indispensable en la formación del docente. Estos aspectos van unidos a la ética y a la conscientización, porque el rol fundamental del docente es incentivar en el discente la curiosidad epistemológica o el deseo de conocer, conducido con ética, entendida como la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, entre lo que se predica y lo que se practica a través de un proceso de conscientización que respeta la libertad y la autonomía de los educandos con la finalidad educativa de superar la

conciencia ingenua para lograr la conciencia crítica, reflexiva, epistemológica.¹
(SANTOS, 2006)

“La ética de Freire, si la consideramos no solo en sus expresiones formales, sino también en sus prácticas concretas, se muestra con una materialidad radical. Es una ética de la vida en el sentido material más radical. Primeramente, porque él arriesgó radicalmente su propia vida material en su acción pedagógica. Arriesgó y pagó: amenazas, prisión, fuga, asilo político, exilio, inseguridad. Además de eso, porque ese riesgo lo corrió conscientemente y deliberadamente a favor de la solidaridad de los oprimidos: analfabetos adultos productores de riquezas y de ellos desprovistos, excluidos de su condición humana más elemental, hambrientos o desnutridos, condenados a la negación de la propia vida. En tercer lugar, porque lo que él pretendía era respetar la estética, espiritual, de los excluidos. La concientización era el medio para la acción crítica (praxis), ética, que generaría esa transformación.”

(CASALI, 2006, p.144)

Podemos señalar que en la vida y en la obra de Paulo Freire encontramos los aspectos que dan soporte a una concepción de ética y conscientización a partir de la experiencia vivenciada. El pensar pedagógico ha de ampliarse a un proceso educativo desde donde “debemos pensar, sentir, situarnos y optar desde una verdadera Revolución ética, es decir, desde la rebelión del espíritu que nos conduzca a revolucionar de raíz las normas de comportamiento individual y social establecidas en el mundo perverso, como normales. Se trata de romper esa cultura de la normalidad ... en el mundo anormal que nos enajena.” (HURTADO, 2006, p.23)

Partimos por tanto de valoraciones colectivas a partir de los textos, y experiencias que cada cual aportaba, sentíamos la necesidad de una concientización, con una orientación ética, capaz de rescatar la autonomía personal, la dignidad de una personalidad libre y consciente. Alipio, con sus aportaciones filosóficas a la ética, esbozó una filosofía de la libertad. Él se apoya en las ideas filosóficas de Kant y de la "filosofía de la vida.", en el concepto de la voluntad libre, “el hombre se pregunta qué debo hacer”. Tratamos de cuestionarnos sobre las bases para crecer y no destruirnos, cuidando la actividad libre y

¹ Texto policopiado sobre a Comunicação da Professora Rosa Maria Pérez de Santos. Fundadora e coordenadora da Cátedra Paulo Freire e a Americanidade, na Universidade de Caracas – Venezuela.

creadora de la personalidad. Desde la coordinación del grupo se cuestiona a partir de lo anterior, si tiene relación una necesaria concientización ética, con una ética ambiental, desde donde una ciudadan@ sea, se sienta autónomamente vinculad@ para crecer dentro de su realidad social, y poder transformarla.

Según el profesor Escobar, los valores se determinan por la actitud valorativa del sujeto. Éste, ha de hacer presente que no podemos trabajar solos, con nuestras propias necesidades. Se ha usado el miedo para controlar, hemos de experimentar, para aprender a ser libre, en definitiva para no tener miedo si se trabajan conceptos del psicoanálisis social como el profesor hizo en sus clases. Presentó la edición en videos y transparencias a petición del grupo para fortalecer las exposiciones de los estudiantes y del profesor, para intentar mostrar que existe otra racionalidad, la inconsciente (al mismo tiempo que la racionalidad racional), para abortar el problema de la ética.

Fue muy interesante y discutida las aportaciones sobre los conceptos de percepción, mediación, relación jefe-mas-sujeto, conducta psicopática, ataque al aparato de pensar de la sociedad, fratricidio, etc., se abordó el problema de la ética desde el silencio de la vida, el rompimiento de la utopía, de los sueños, de la autonomía. Todo esto, se complementó muy bien con los aportes de Alipio para mostrar la necesidad que tiene el sujeto de construir su autonomía, con un compromiso ético con su vida, con su deseo de hacerse cargo de construir su mundo y pronunciarlo. A partir de lo anterior, Holkan Pérez, Merary Viegra , Milede Aneda y Miguel Escobar, hacen la propuesta de una pedagogía erótica que dijera si a la vida, si al conocimiento como lucha y, por tanto, a la construcción de una ética erótica, sin dejarnos paralizar por el miedo que hoy los medios de difusión, con una conducta psicopática, difunden para inmovilizar a la sociedad.

Nos detuvimos en profundizar sobre el silencio de la ética, o sea, de la negación del acto de vivir, de amar, de desear y de hacer del conocimiento un proceso de lucha con l@s desarrapad@s del mundo. Los comentarios relacionados de Miguel Escobar con Alipio y otr@s asitentes, permite explicar mejor los conceptos del psicoanálisis social, teniendo mejores instrumentos para leer la realidad actual. Por ejemplo: “la posible protesta última” pudo ser tomada como una protesta parricida de quienes hicieron suyo su deseo de poner en tela de juicio el poder, no puede entenderse como un ataque a

quienes lograron este foro (o bueno, no solamente, ni esencialmente). Freire era un parricida y por ello reinventar el poder de abajo para arriba no puede significar ni un acto de filicidio para acallar al hijo rebelde, ni un acto parricida del hijo rebelde para destruir el poder. La reinvención de la sociedad actual tendrá que superar la dialéctica de muerte entre filicidio parricidio, descubriendo la perversidad de un fratricidio (no aceptar que hubo en el encuentro hij@s buenos y malos) que se quiere imponer para esconder las verdaderas intenciones de un poder que no que se quiere ni compartir ni reinventar.

La relación del silencio de la ética, con la necesidad de la concientización ética de forma autónoma, nos acercó a la defensa de que “Libertad y Ética” son conceptos correlativos. La concientización de las limitaciones que provienen del mundo y el deseo de la libertad son los primeros pasos de la formación de la personalidad y de su autodeterminación moral. Las argumentaciones nos acercaron a la defensa de que la concientización ética, es el último objeto de la acción libre, para ello, tendríamos que defender que tanto la independencia económica como la libertad ética son igualmente necesarias. No podemos caer en una moral utilitaria que toma lo útil por lo bueno y que tiende a negar la personalidad autónoma. La concientización ética ha de contar con un sujeto libre y responsable, nuestra voluntad decide y la razón apoya la decisión tomada con el mismo propósito: la libertad creadora. La actitud ética supone el sacrificio consciente de un interés individual a favor de fines socio ambientales, auto conscientes y auto responsables. En la situación actual de la crisis civilizatoria, del subdesarrollo y de otros problemas globales, la ética debe servir a la concientización de estos problemas y su solución. Por tanto hemos de trabajar un No a la Resignación, y un Sí a la Rebeldía

Finalmente nos hicimos cuestiones abiertas y algunas afirmaciones, desde las que queremos invitar a quienes las lean a seguir profundizando, criticando y aportando “sus” colores a esta elaboración:

- .-Entender el silencio de la Ética es afirmar el erotismo que construye la utopía.
- .- ¿Existe actualmente un silencio de la ética? ¿Una falta de denuncia?
- .- ¿La Ética se ha usado como estrategia natural de cohesión entre los pueblos, o se ha usado también como control y regulación de los grupos?.

- .- Concientizarnos en el pronunciamiento de la palabra y afirmación de la vida nos permite crecer y destruir.
- .- Atrévete a ser y el poder te será otorgado.
- .- Concientización es dejar de estar en una posición

Integrantes del Circulo de cultura : Concientización ética:

Nancy Leticia Hernández

Teresa García Gómez

Alipio Casari

Holkan Pérez Reyes

Merary Viegna Carmona

Milede Aneda Pérez

Miguel Escobar Guerrero

Pepa Martínez Peyrats

Carmen Martínez Pérez

Daniela Boero

Suzete Teresina Orzechowski