

**cR**

Centro  
de Referência  
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo  
do Centro de Referência Paulo Freire**

**[acervo.paulofreire.org](http://acervo.paulofreire.org)**

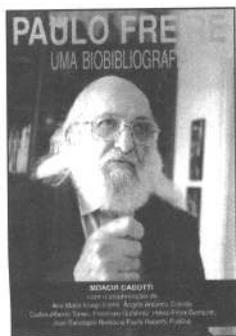


InstitutoPauloFreire

# Educador de personas adultas Para saber más

Agustín Requejo Osorio\*

**El artículo comenta las publicaciones de Paulo Freire, desde sus primeros apuntes sobre el nuevo método de alfabetización de las personas adultas, hasta los últimos trabajos caracterizados por la crítica de las políticas neoliberales en el ámbito de la educación. Se incluye también un listado de los principales artículos que *Cuadernos de Pedagogía* ha dedicado a Freire.**



No es posible entender la obra de Paulo Freire (Recife, 1921) sin situarla en su lugar de origen —el Nordeste brasileño— y el contexto de la historia y vicisitudes de la política y la sociedad brasileña. Es el Brasil que recuerda y testimonia en el maravilloso libro dedicado a su sobrina: *Cartas a Cristina* (1994). Un Brasil de los años treinta (Gobierno de Getulio Vargas) caracterizado por la «falta de respeto a las libertades, la arrogancia de los dominadores, el silencio al que se sometía al pueblo, la falta de respeto a las cuestiones públicas, la corrupción» (p. 64). Un Nordeste brasileño donde en la década de los sesenta la mitad de sus 30 millones de habitantes vivía —según su expresión— en la «cultura del silencio», eran analfabetos. Pero también un Brasil que, a pesar del tiempo y el desarrollo económico, es un país de grandes contradicciones: 33 millones de personas padecen hambre (en una población de más de 149 millones) y, según los datos del Banco

Mundial (1993), el 10% de los más ricos supone el 51,3% de la renta nacional.

## Lectura del texto y del contexto

Los diversos escritos de Freire están profundamente marcados por su experiencia socioeducativa. Es precisamente entre los años 1950-1964 cuando acomete lo que podemos considerar el núcleo básico de su intervención y reflexión educativa. Pero Paulo Freire no es sólo un pedagogo brasileño. Freire dirá en su obra recién traducida al español (*A la sombra de este árbol*, 1997) que «antes de ser ciudadano del mundo, fui y soy ciudadano de la ciudad de Recife... Nadie se hace local a partir de lo universal. El camino existencial es inverso. Yo no soy antes brasileño para ser después recifense. Yo soy primero recifense, pernambucano, del Nordeste. Después brasileño, latinoamericano, ciudadano del mundo» (p. 29).

Desde su contexto sociohistórico,

su obra ha trascendido a todo el mundo. Freire es hoy uno de los pedagogos más citados, y sobre el que más se ha escrito en los últimos años. Doctor *honoris causa* por 31 universidades (hasta 1996), iba a ser investido nuevamente por la Universidad de Málaga, después de haberlo sido ya por las universidades de Barcelona (1988) y Madrid (1991). Tal como se recoge en la obra de Moacir Gadotti y otros, *Paulo Freire. Uma biobibliografia* (1996), son múltiples los artículos y reseñas (pp. 371-434) así como los textos que comentan su obra junto con otros textos y materiales diversos (pp. 435-556).

En esta etapa destaca, en primer lugar, su compromiso en Recife con los Servicios Sociales de la Industria (SESI) puestos en marcha por la patronal. Freire presta su colaboración a dicho proyecto. Intenta transformarlo desde una situación *asistencialista* a una práctica fundamentalmente democrática en la que los trabajadores y sus familias fuesen aprendiendo por medio de la participación, por la experiencia de la decisión, de la crítica y de la denuncia. En segundo lugar, su implicación en el Movimiento de Cultura Popular (MCP), que nace como órgano y servicio de naturaleza pedagógica con el interés democrático de trabajar *con* las clases populares y *no sobre* las clases populares, de trabajar *con* ellas y *para* ellas. Es aquí donde nace su proyecto de educación de adultos, la creación de los Círculos de Cultura que se extienden por toda la región. En ambas actividades promueve y desarrolla el hoy denominado «Método Paulo Freire». Método original y a la vez comprometido que refleja, sobre todo, una comprensión crítica del papel de la cultura y una concepción dialéctica de la historia: el futuro se deriva de la transformación del presente y de ahí su carácter problemático y no inexcusable. Frente al fatalismo inmovilista, propone un crítico optimismo que implique la lucha por un saber al servicio de los explotados y que esté a la altura del tiempo.

Ambas actividades causan un fuerte impacto en su vida. Años más tarde le dirá a su sobrina Cristina que mientras su trabajo en el SESI «era una contradicción posible», su actividad en el MCP «era una coincidencia agradable». Sobre ambas experiencias Freire escribe sus «Cartas 11 y 12» en

la obra *Cartas a Cristina* (pp. 109-180).

En esta actividad teórico-práctica es donde surge el despertar de la conciencia de Freire, que se encontrará marcada por la propia situación carcelaria que vive en los primeros años y por su compromiso cristiano. Recordará que su formación cristiana le hará entender que tal situación «no puede ser expresión de la voluntad de Dios», sino que hay algo equivocado en el mundo y que necesita cambiarse (véanse las páginas dedicadas a su «Infancia, adolescencia y primeras experiencias profesionales» en el libro de Moacir Gadotti y otros, pp. 28 y ss.). Freire contará cómo estas situaciones hacen cambiar su visión del mundo. A los 11 años ya pensaba que «el mundo tenía que ser cambiado» y sobre todo indica a su sobrina cómo en temprana edad se encontró histórica y socialmente participando de esta terrible dramaticidad. Esta situación le lleva a confesar que «aquí se encuentra la razón objetiva que explica la creciente radicalidad de mis opciones» (p. 33). Más tarde, en *A la sombra de este árbol* (p. 64), dirá que «la oración que el creyente debe hacer es aquella en que se pide a Dios fuerza y coraje para luchar con denuedo con vistas a superar las injusticias»... porque «el comportamiento religioso alienado ayuda a la explotación que hacen los ricos».

En este espacio vital, en el enclave regional del Nordeste brasileño es donde Freire se va a enfrentar con el análisis y esfuerzo de transformación de los problemas radicales que plantea su *contexto* y de cuya *lectura* se derivará tanto la atención nacional como internacional a su obra. Una proyección que indirectamente y, por supuesto, con grandes sufrimientos

se verá favorecida por el golpe de Estado de 1964 que lo llevará primero a la cárcel y luego al exilio hasta 1980.

### ■ Los escritos de Freire

Las diversas publicaciones realizadas tienen un carácter muy particular. Se trata de obras breves. Freire no escribe grandes tratados de educación porque sus páginas surgen y nacen, fundamentalmente, de la acción y reflexión sobre su práctica y compromiso socioeducativo. No tienen tampoco un carácter lineal. Nunca pretendió ofrecer una visión sistemática y progresiva de la acción educativa. Su obra tiene más bien un carácter circular y al mismo tiempo transversal. En distintos momentos plantea, revisa y retoma desde otro punto de vista los grandes temas de su preocupación pedagógica: concientización, educación bancaria-educación liberadora, acción cultural, diálogo, educación popular-educación democrática, política progresista de la educación... Muchos de sus textos son producto de su compromiso educativo y están enriquecidos por sugerentes anécdotas, frases, comentarios que rehuyen el academicismo y a la vez le dan un tono vital. Ello no quiere decir que Freire no sea un escritor serio y profundo que va matizando a lo largo de sus trabajos las grandes ideas, experiencias surgidas en su reflexión y práctica educativa. Como nos dice Moacir Gadotti, uno de sus más profundos conocedores: «Freire no escribe por escribir y tampoco es educador para ser simplemente un pedagogo del pueblo sino para ser un escritor-pedagogo-educador que quiere ofrecer instrumen-

tos epistemológicos y políticos a las mujeres y hombres para que aquéllas y éstos, transformando y reinventando sus sociedades, se afirmen en cuanto sujetos de su historia, conscientes, implicados y felices» (Moacir Gadotti y otros, p. 62)

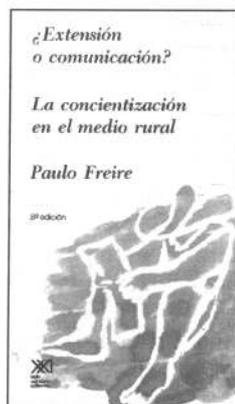
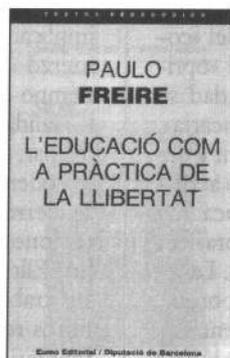
Con la pretensión de *saber más* y dentro de las limitaciones del espacio, no se pretende hacer aquí un estudio exhaustivo de sus obras. Se trata de un breve análisis que permita entender su momento histórico y su razón fundamental de ser para que los lectores conozcan, seleccionen, lean y estudien esas obras en función de su propio interés y trabajo pedagógico. Cuando la obra no haya sido publicada en español, se indica en su título original en portugués. En el caso de existir traducción al español, se presenta la referencia de alguna o algunas de las primeras ediciones. Con frecuencia hay obras que primero se publican como documentos de trabajo —hay que pensar en la censura a la que la obra de Paulo Freire se vio sometida en el exilio— y posteriormente aparecen editadas en otros países.

Considerando y siguiendo la idea freiriana de que no es posible dicotomizar «la lectura del mundo y la lectura de la palabra», se intenta contextualizar el origen y desarrollo de sus diferentes escritos.

### ■ Las fundamentales obras publicadas en el exilio

El primer trabajo de Freire, titulado *Educação e atualidade brasileira* (1959), constituye su tesis para obtener el título de doctor en Filosofía e Historia de la Educación. Por primera vez se propone la idea del desarrollo de una escuela democrática centrada en el «sujeto» educando y comprometida con la problemática de la comunidad en la que vive. Este texto, con algunos cambios, va a ser publicado posteriormente con el título de *La educación como práctica de la libertad* (en Montevideo por Tierra Nueva, en Madrid por Siglo XXI, y, traducida al catalán, en Vic (Barcelona), por EUMO).

Es la primera obra donde Freire realiza un estudio de la sociedad brasileña en transición y plantea las relaciones entre educación y concientización. Educar supone crear la capacidad de una conciencia crítica como proceso de liberación que conlleva



## Paulo Freire en *Cuadernos de Pedagogía*

A lo largo de sus 23 años de historia, *Cuadernos de Pedagogía* ha dedicado a Paulo Freire un número monográfico, un Tema del Mes y más de un millar de artículos. Relacionamos a continuación algunos de los más significativos.

AA. VV. (1975): «Freire-Illich», *CdP*, 7-8, julio-agosto (monográfico).

AA. VV. (1990): «Contra los analfabetos», *CdP*, 179, marzo (Tema del Mes).

Botey, J. (1978): «La educación de adultos hoy», *CdP*, 40, abril.

CdP (1980): «Entrevista a dos alfabetizadores (Nicaragua)», *CdP*, 71, noviembre.

Carbonell, F., y Parra, S. (1991): «Samba Kubally», *CdP*, 196, octubre.

Flecha, R. (1997): «El Freire que conocí», *CdP*, 259, junio.

García de Haro, F. (1978): «Una experiencia de pedagogía liberadora», *CdP*, 40, abril.

Grupo Escuela-Medio (1983): «Diálogo escuela-entorno», *CdP*, 108, diciembre.

Justicia, D.M., y Romans, M. (1989): «Alfabetización de adultos», *CdP*, 170, mayo.

Novo, M. (1981): «Paulo Freire e Ivan Illich ante el problema educativo», *CdP*, 75, marzo.

Paz, X.B., y Romans, M. (1980): «Nicaragua. La cruzada nacional de alfabetización», *CdP*, 71, noviembre.

Romans, M. (1983): «La alfabetización, un aprendizaje para la vida», *CdP*, 105, septiembre.

Silva, A. (1978): «Paulo Freire: la concientización como método», *CdP*, 40, abril.

Tabares, E. (1985): «Experiencia en la Sierra de Sevilla», *CdP*, 125, mayo.

desvelar las razones de la situación histórica para construir una acción transformadora de esta realidad.

Una realidad que Freire refleja con mayor detalle y referida al medio rural en su breve libro *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Aparecido en Chile (ICIRA) en 1969, es editado luego en Montevideo (1971) y en Madrid (1973) por Editorial Siglo XXI. El tema del mundo rural apasiona a Freire, que conoce la situación de los campesinos explotados del Nordeste. Los procesos de «extensión» son inoperantes porque tratan a las personas como objetos. No revelan, a través de la comunicación, el significado de las relaciones hombre-mundo que se dan en el marco de una realidad concreta.

Estas problemáticas relaciones son objeto de una mayor consideración en la obra juzgada como la más importante de sus trabajos: *Pedagogía del oprimido* (Madrid, Siglo XXI, 1970).

El manuscrito era de 1968, pero fue editada primero en inglés (*Pedagogy of Oppressed*, Nueva York, 1970) y en Brasil, debido a la censura, no se publicó hasta 1974.

La propia importancia de la obra no sólo viene dada por las múltiples traducciones. Mucho más tarde (1992), Freire considera necesario dedicarle un nuevo trabajo: *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*.

Freire presenta las concepciones antagónicas de la pedagogía del «colonizador» y la pedagogía del «oprimido». Analiza en profundidad su concepto de educación «bancaria», aquella que se limita a transferir y depositar el saber en las mentes acríticas. Lo contrapone a la educación «problematizadora y liberadora». La primera sirve a la dominación. La segunda pretende la liberación porque, precisamente, trata de concienciar a los sujetos, los anima a la reflexión y a

entender sus vivencias y su situación. La visión bancaria anula el poder creador de los educandos estimulando la pasividad y la adaptación al mundo sin intención y capacidad para transformarlo.

Después de esta obra fundamental para entender el pensamiento y acción de Paulo Freire, los siguientes trabajos son un conjunto de textos diversos que han ido apareciendo disseminados. *Acción cultural para la libertad y otros escritos* (Buenos Aires, Tierra Nueva, 1975) es un compendio de textos escritos entre 1968-1974. En ellos retoma el tema de la acción cultural para la liberación y concientización, así como el papel educativo de las iglesias en América Latina. Este tema será objeto de una pequeña publicación titulada *Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia* (Buenos Aires, La Aurora, 1974).

A su vez *Educación y cambio*, publicado primero en Buenos Aires (Editorial Búsqueda, 1978), aparece posteriormente traducido al portugués en 1981. Contiene una serie de textos en los que se discute el papel del intelectual y del técnico. En ellos se afirma que si toda transformación radical necesita una «vanguardia lúcida», es necesario que tal vanguardia esté en constante diálogo con los marginados para realizar aquello que es históricamente viable.

En esta etapa del exilio Freire acomete una de las actividades más importantes de alfabetización en el extranjero: su experiencia de alfabetización en Guinea-Bissau, a la que dedica una nueva obra, *Cartas a Guinea-Bissau* (México, Siglo XXI, 1977). El enfoque principal de este trabajo se centra en las relaciones entre su teoría y praxis alfabetizadora. Considera negativo la transposición de experiencias anteriores a un contexto diferente y juzga sumamente conveniente la implicación de los sujetos en un esfuerzo común para que, al mismo tiempo que se alfabetizan, conozcan la realidad opresora que deben transformar.

Podemos decir que con esta obra se cierra un primer ciclo de publicaciones antes de su regreso del exilio. Ello no quiere decir que todos sus trabajos estén recogidos en los libros reseñados. Otros textos, comentarios, conferencias fueron tam-

bién publicados en diferentes países. La obra de Freire suscita tanto interés que de sus textos y conferencias se hacen con frecuencia publicaciones especiales.

Para un estudio más detallado del conjunto global de sus obras es necesario tener en cuenta los trabajos publicados por el propio Instituto Paulo Freire, que fue creado en 1992. En el extenso libro realizado por su director (M. Gadotti) es posible rastrear con más detalles no sólo las obras de Freire, sino lo que podríamos llamar «los diversos papeles» de Freire y los múltiples escritos sobre Freire.

### Los nuevos trabajos y el compromiso político

En junio de 1980 Freire retorna de nuevo a Brasil después de haber pasado largos años de exilio. Vuelve, como él decía, para «reaprender Brasil» después de su estancia breve en Bolivia y Chile, del que de nuevo es expulsado tras el golpe de Estado de Pinochet. La mayor parte de su exilio lo pasa en Ginebra con temporadas en Cambridge (Massachusetts) invitado por la Universidad de Harvard y, sobre todo, viajando por diversos países que le reclaman para exponer sus ideas y praxis pedagógica (Australia, Italia, Angola, Nicaragua, India, Tanzania...).

Retorna, no sin ciertas dificultades,

como profesor de la Universidad de Campinas (Sao Paulo). Sólo posteriormente, en 1987, conseguirá ser reintegrado como profesor de la Universidad Federal de Pernambuco, de donde fue expulsado por el régimen militar en 1964.

Paulo Freire asume desde su vuelta del exilio el compromiso político del recién creado Partido de los Trabajadores (PT), al que se afilia en Sao Paulo en 1980 y para el que trabaja como director y fundador de la Fundación Wilson Pinheiro entre los años 1980 y 1986.

*La importancia del acto de leer y el proceso de liberación* (Madrid, Siglo XXI, 1984) —el texto en el original portugués se edita en Sao Paulo en 1982— es uno de los primeros escritos de este retorno. Se trata de un breve texto en el que se publican solamente tres conferencias pronunciadas con motivo del Congreso Brasileño sobre Lectura. La primera conferencia se dedica al acto de leer, la segunda se centra en la alfabetización de adultos y en las bibliotecas populares y la tercera, en la experiencia de alfabetización en Sao Tomé y Príncipe realizada entre 1975 y 1978.

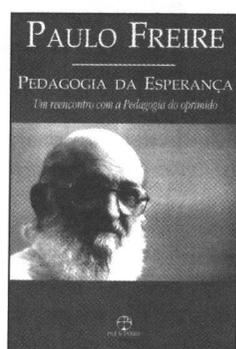
Tal como nos cuenta Moacir Gadotti en *Paulo Freire. Uma biobibliografía*, Freire pierde a su primera esposa (Elza María Costa Oliveira) en octubre de 1986, con quien se había casado en 1944 y con la que tuvo cinco hijos (María Magdalena, María Cristina, María Fátima, Joaquín y Lutgardes). Tras la muerte de Elza, pasa por un período de abatimiento y de escasa actividad, que poco a poco va reanudando a partir de 1988, cuan-

do se casa con Ana María Araújo Freire. Amiga de los años de infancia y viuda, se encuentra con ella como orientador en su trabajo de Mesurado (Memoria de Licenciatura). Su nueva esposa será una colaboradora de sus últimos libros a través de un conjunto amplio de notas en que explicará y contextualizará muchos de los acontecimientos educativos y las referencias históricas a los que Paulo Freire se refiere en sus últimos libros (*Cartas a Cristina* y *A la sombra de este árbol*).

Su compromiso político se plasmará en la aceptación del cargo de secretario municipal de Educación en la ciudad de Sao Paulo durante la administración popular democrática de Luiza Erundina del Partido de los Trabajadores. Una experiencia que dura desde el 1 de enero de 1989 hasta el 27 de mayo de 1991. Entre las transformaciones educativas más importantes que introduce como administrador municipal está el restablecimiento de los consejos escolares y asociaciones de estudiantes, el programa de formación permanente del profesorado y el programa de alfabetización de jóvenes y adultos.

Todas estas experiencias son explicadas en *A Educação na Cidade* (Sao Paulo, Cortez Editora, 1991). En este caso no se trata de un trabajo específico del propio Paulo Freire, sino de un conjunto de entrevistas realizadas en el tiempo de permanencia en dicho cargo.

Su intención es cambiar radicalmente la escuela, que, desde su perspectiva política y pedagógica, debe ser una escuela *democrática* (que amplíe la participación de la comunidad), *popular* (ya que no puede limitarse a un entrenamiento técnico, sino que debe implicar la comprensión de la realidad social), y *progresista*. Aunque la escuela no se puede reducir a un esfuerzo político partidario, es necesario que los educadores se convenzan de que no son puros enseñantes (especialistas en una materia). Enseñar es un proceso crítico y no mera transferencia de contenidos. La escuela progresista «repiensa las relaciones entre cuerpo consciente y mundo». La práctica educativa se traduce en acción sobre el mundo, sobre el contexto de los educandos, que poco a poco van ganando conciencia del propio hacer sobre el mundo.



El período de 1991 hasta su fallecimiento (mayo de 1997) será de una gran intensidad productiva; en estos años, aúna la exploración de las grandes y perennes cuestiones de su pensamiento con nuevos análisis y críticas dirigidos a las implicaciones y consecuencias de las políticas neoliberales en educación.

### Las últimas obras (1992-1997)

En los últimos años, Freire vuelve a retomar pausadamente su trabajo y publica seis nuevas obras. Se trata de obras menos conocidas. Algunas de ellas todavía no han sido traducidas al español o lo han sido en época muy reciente y, desde luego, no se han divulgado en nuestro país tan ampliamente como las anteriores. De ahí que se le dedique un comentario más pormenorizado.

En esta nueva etapa aparece en portugués (1992) y casi inmediatamente traducida su *Pedagogía de la es-*

cia que tiene un poder determinante sobre la realidad concreta. Desde tal consideración, el futuro que se sueña no es inexorable. Es decir, tenemos que hacerlo y producirlo. Ahí radica la esperanza, que es una necesidad ontológica (la desesperanza nos inmoviliza y nos hace caer en el fatalismo). Esperanza que necesita apoyarse en la práctica y en la necesidad de una educación progresista en la que se desvelen, a través del análisis político, las posibilidades y también los obstáculos para generar razones para la acción frente al «fatalismo» y el «inmovilismo».

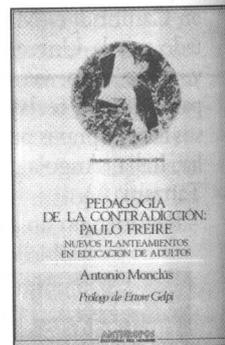
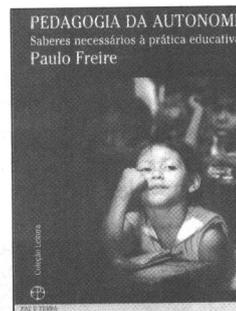
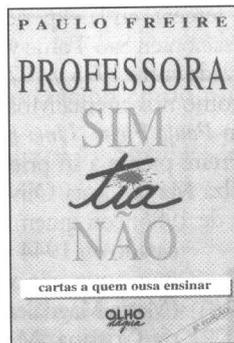
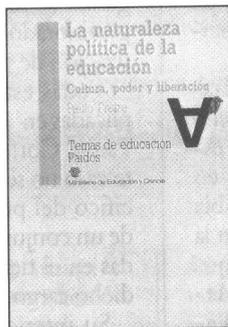
A la figura y actividad de los profesores Freire dedica un pequeño libro: *Cartas a quien pretende enseñar* (México, Siglo XXI, 1994). Mucho más sugerente y, desde luego, más explícito de lo que el autor pretende con este trabajo es el título original: *Professora sim; tia nao: cartas a quem ousa ensinar* (Sao Paulo, Olho d'Agua, 1993).

El juego de palabras es intenciona-

injusticias, a la falta de atención del poder.

Al mismo tiempo que escribe un texto tan comprometido y calurosamente afectuoso como el anterior, aprovecha este mismo año para retomar, en *Política e educação* (Sao Paulo, Cortez Editora, 1993), nuevos temas relacionados con la educación permanente y ciudades educativas, formación cívica, participación comunitaria. De alguna forma esta obra presenta una cierta continuidad temática de su etapa como responsable político relatada en *A Educação na Cidade*.

El estilo epistolar plasmado en *Cartas a quien pretende enseñar* reaparece en un libro mucho más íntimo y personal: *Cartas a Cristina* (Sao Paulo, Paz e Terra, 1994). Se trata de un conjunto de cartas que pretenden responder a una petición que su sobrina le hizo cuando era niña (primera carta escrita en 1970 y última en 1994): «Me gustaría que me fuese escribiendo



peranza: un reencuentro con la *Pedagogía del oprimido* (Madrid, Siglo XXI, 1993).

Freire consideró necesario volver sobre su obra más importante acometiendo un análisis de las reacciones a su segundo libro, tanto positivas como negativas.

En estas páginas expone de nuevo su visión dialéctica de la concientización. La educación sola en cuanto práctica desveladora, gnoseológica, no produce la transformación del mundo, pero sin embargo la implica. Es necesaria una tensión conciencia-mundo que permita entender ambas relaciones. Esta visión dialéctica es la que impide ver la conciencia como puro reflejo de la objetividad material, pero al mismo tiempo rechaza también la perspectiva de la concien-

do para explicar a lo largo de diez breves cartas la función «profesional» de la profesora. De ahí su crítica intencionada al tratamiento aparentemente afectivo («tía») que esconde ideologías subrepticias que tratan de negar y exigir su competencia profesional. Una competencia que exige formación permanente y sobre todo percatarse de que no son «puros enseñantes». No se puede reducir la labor de la enseñanza a transmitir contenidos. El profesor «progresista», además de una serie de virtudes comentadas en las cartas, tiene que repensar las relaciones entre «cuerpo consciente y mundo». Necesita de «amor armado» no sólo con el alumno, sino ante el proceso de enseñar para sobrevivir a la negatividad de su quehacer, a las

cartas, hablando de su vida, de su infancia y diciéndome en sus idas y venidas cómo se fue haciendo el educador que hoy está siendo» (p. 28). Sus dieciocho cartas son un testimonio maravilloso y un instrumento importante para conocer el compromiso y la evolución del pensamiento de Freire.

Recientemente (1997) ha sido traducida al español una de las últimas obras: *A la sombra de este árbol* (Barcelona, Editorial Roure). En portugués, el título del volumen es *A sombra desta mangueira* (Sao Paulo, Olho d'Agua, 1995).

Es un pequeño libro en el que reflexiona, como en otros anteriores, sobre su propia práctica educativa, pero acometiendo aquí una importante crítica a las tesis neoliberales vi-

gentes hoy en el mundo de la educación. Freire se opone a dichas tesis por dos motivos básicos. En primer lugar, porque intentan imponer una educación desproblematizadora mediante una comprensión mecanicista de la historia y, sobre todo, porque en una situación de grandes desigualdades, pretenden convencernos de que «las cosas son así porque no pueden ser de otra forma», lo que supone una postura fatalista. Para el educador brasileño este discurso trata de ser el «único» y «correcto», decreta el «fin de la historia» y se propone acabar con «las clases sociales» como si se pudiese decretar la inexistencia de intereses diferentes entre ellas.

En segundo lugar, su crítica se centra en la concepción reduccionista de la educación considerada como simple entrenamiento técnico: «la educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopías». Por tal motivo, nunca considerará la educación como una práctica «neutral» pretendiendo que sea la mera transferencia de contenidos a quienes no se les exige que los «comprendan» para luego «aprenderlos». Desde él, toda práctica educativa que evita la dicotomía de «la lectura del mundo/lectura de la palabra, lectura del texto/lectura del contexto» pierde el aval de pedagogía para transformarse en una mera ideología.

*Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa* (Sao Paulo, Paz e Terra, 1996) es el último trabajo de pequeño formato dedicado a reflexionar sobre los saberes necesarios para una práctica educativo-crítica apoyada en una ética pedagógica y en una visión del mundo fundamentada en el rigor, la investigación, el riesgo, la humildad, el buen sentido, la tolerancia... La autonomía forma parte de la propia naturaleza educativa, ya que sin ella no habría enseñanza ni aprendizaje.

### Obras en colaboración con diferentes autores

Son múltiples los textos que Freire redactó a lo largo de su vida en colaboración con diferentes autores como resultado de su acción pedagógica, de las entrevistas que le realizaron, de las explicaciones a las que él mismo se sometió para aclarar determinados conceptos y análisis de su quehacer educativo.

En razón del espacio, se enuncia un conjunto de estos trabajos que permiten entender y complementar el estudio de su pensamiento.

— *Educación para el cambio social*, Buenos Aires: Tierra Nueva, 1974 (con I. Illich y P. Furter).

— *¿Qué es la concienzación, cómo funciona?*, Lima: Editorial Causachu, 1974 (con A. Bondy).

— *Essa escola chamada vida*, Sao Paulo: Atica, 1983 (con F. Betto).

— *Por uma pedagogia da pergunta*, Río de Janeiro: Paz e Terra, 1985 (con A. Faundez).

— *Pedagogia: diálogo y conflicto*, Buenos Aires: Cinco, 1987 (con M. Gadotti; texto en portugués de 1985).

— *Facendo escola conhecendo a vida*, Sao Paulo: Campinas, 1986 (con A. Nogueira y D. Mazza).

— *Medo e Osadia: o cotidiano do professor*, Río de Janeiro: Paz e Terra, 1987 (con I. Shor).

— *O processo educativo segundo Paulo Freire e Pichon-Rivière*, Petrópolis: Voces, 1987 (con M. Horton, M).

— *Na escola que fazemos...; uma reflexão interdisciplinar em educação popular*, Petrópolis: Voces, 1988 (con A. Nogueira y D. Mazza).

— *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*, Barcelona: MEC/Paidós, 1989 (con D. Macedo).

— *Disciplina na escola: autoridade versus autoritarismo*, Sao Paulo: Epu, 1989 (con D. Antolola, A.).

— *La naturaleza política de la educación*, Barcelona: MEC/Paidós, 1990 (con introducción de H. Giroux y prefacio de D. Macedo).

— *Paulo Freire: trabalho, comentario, reflexao*, Petrópolis: Voces, 1990 (con A. Nogueira y J. Geraldi).

En nuestro contexto, no conviene olvidar los trabajos de J. Palacios en su libro *La cuestión escolar* (Barcelona, Editorial Laia, 1979) y A. Monclús en *Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire* (Barcelona, Anthropos, 1988). El primero dedica un estudio detallado a su pensamiento con el título «Paulo Freire: Concientización y liberación» (pp. 519-556). El segundo se centra en los «nuevos planteamientos en educación de adultos»; el libro concluye con una amplia e interesante entrevista (pp. 148-200).

### El legado de Freire

Paulo Freire no ha sido sólo un educador comprometido con su tiempo

y su contexto. Su obra ha tenido y sigue teniendo un gran impacto. Una obra que con frecuencia está un tanto dispersa y sobre la que se han escrito ya múltiples trabajos. M. Gadotti (1996) recoge nada menos que 309 referencias dedicadas a «libros, disertaciones, tesis y múltiples artículos y reseñas» (pp. 371-434).

Existen múltiples asociaciones y centros que están dedicados a recopilar y ofrecer informaciones y material sobre el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Una lista de 27 centros de diversas partes del mundo se puede encontrar en M. Gadotti: *Convite à leitura de Paulo Freire* (Sao Paulo, Editora Scipione, 1991).

Especial importancia ofrece hoy el Instituto Paulo Freire, al que debemos el más importante trabajo sobre su obra. Se trata de un extenso libro: *Paulo Freire: uma biobibliografia* (Sao Paulo, Cortez Editora/Unesco/Instituto Paulo Freire, 1996). Ha sido realizado por diversos miembros de dicho Instituto, que dirige Moacir Gadotti, y es presentado por el director general de la Unesco (Federico Mayor). Sin duda, es el mejor estudio que hoy se puede encontrar para entender el «legado de Freire».

Pero junto a estos textos escritos, hoy también resulta posible acceder vía Internet a su fondo de documentación y conocer las diferentes actividades que promueve. Entre ellas el «Curso de especialización en el Pensamiento de Paulo Freire». Recientemente el propio Instituto acaba de lanzar su *Boletín Informativo* (nº 1, agosto, 1997) con la intención de mantener vivo el legado de Paulo Freire. □

\* **Agustín Requejo Osorio** es profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del «Grupo 90» de Educación de Personas Adultas.

#### Más información:

Instituto Paulo Freire. Rua Cerro Corá. 550, cj. 22CEP. 05061-100 Sao Paulo.  
Home page: [www.paulofreire.org](http://www.paulofreire.org)  
E-mail: [ipf@paulofreire.org](mailto:ipf@paulofreire.org)

#### Fe de erratas

*CdP*, 263, noviembre 1997. Artículo «Conocer al otro».

Pág. 66: donde dice «con alumnos de 14 a 16 años», debe decir «con alumnos de 12 a 14 años».

Pág. 68: donde dice «El profesorado es estable y castellanohablante», debe decir «El profesorado es estable y catalanohablante».